

1947-2024

## Paul Auster. Una superestrella de la literatura con dimensión universal

—cultura

Fue uno de los grandes novelistas contemporáneos; murió a los 77 años en su casa de Nueva York; sufría cáncer de pulmón. **Página 24**

## BOCA PERDIÓ LA SONRISA EN MENOS DE DIEZ DÍAS

—deportes

El Xeneize pasó de la alegría del superclásico a la eliminación en la Copa de la Liga y las dudas en la Sudamericana; el presidente Riquelme pide no dramatizar.

# LA NACION

JUEVES 2 DE MAYO DE 2024 | LANACION.COM.AR

## Milei defendió la cuestionada nominación de Lijo: "No necesito una Corte adicta"

**JUSTICIA.** El candidato del Gobierno para el tribunal enfrenta impugnaciones de distintas entidades

El presidente Javier Milei defendió ayer la controvertida postulación del Gobierno para que el juez federal Ariel Lijo integre la Corte Suprema de Justicia de la Nación. "Tengo el culo limpio, no necesito que la Corte me salve, por eso puedo hacer las reformas", sostuvo el mandatario durante una entrevista

radial. La candidatura de Lijo fue cuestionada por diferentes asociaciones profesionales, empresarias y académicas. Sin embargo, el Presidente volvió ayer a justificar su nominación. "Hay una ventaja relativa que tiene Lijo respecto de cualquier otro candidato: sabe cómo funciona todo el sistema jurí-

dico de la Argentina", argumentó Milei, en referencia al juez federal de primera instancia de Comodoro Py. El nombramiento debe ser votado por el Senado.

"Mi único interés es que la Corte falle acorde con los principios de la Constitución. Yo no necesito una Corte adicta", afirmó Milei.

La tensión con el máximo tribunal se profundizó luego de que el Presidente cuestionó a la mayoría integrada por los jueces Horacio Rosatti, Carlos Rosenkrantz y Juan Carlos Maqueda, con el argumento de que estaban en contra del decreto de desregulación de la economía emitido por el Gobierno. **Página 17**

EL ESCENARIO

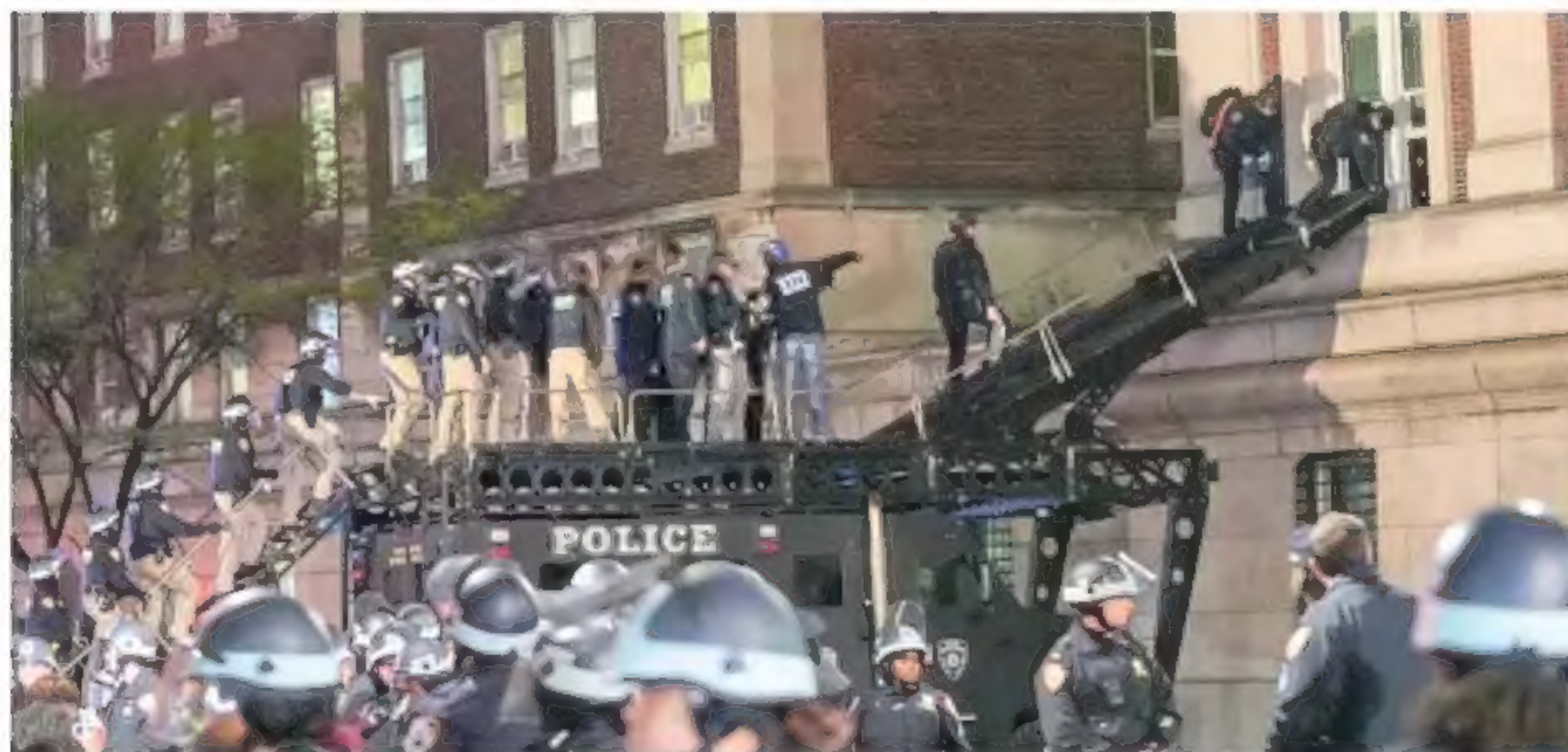
## Quién controla el juego de la política

Carlos Pagni

—LA NACION—

La aprobación de la Ley Bases y de las reformas impositivas impulsadas por el Gobierno por parte de la Cámara de Diputados comienza a despejar una de las grandes incógnitas que pesan sobre la vida pública: cuál de los actores principales del sistema está en condiciones de controlar el juego general en favor de su programa. El contenido de esas leyes es crucial para la marcha de la administración. **Continúa en la página 11**

## Violencia y más arrestos en los campus de EE.UU.



STEPHANI SPINDEL / EFE

**el mundo**— NUEVA YORK (AP).— Varios campus universitarios de Estados Unidos vivieron su noche más violenta desde el comienzo de los acampes contra la guerra de Gaza, con fuertes redadas policiales en respuesta al llamado de las autoridades. Unidades antimotines despejaron un edificio de la Universidad de Columbia (foto) y arrestaron a más de 1600 personas. En la sede de la UCLA chocaron manifestantes proisraelíes y propalestinos. **Página 2**

## "Me querían sabotear": el Presidente se bajó de la Feria del Libro

**POLEMICA.** Iba a presentar una obra de su autoría: "hay mucha hostilidad hacia mi persona", afirmó

El presidente Javier Milei canceló su presentación en la Feria del Libro, que estaba prevista para el 12 de mayo, y denunció "un intento de sabotear (el acto), al estilo kirchnerista". "Hay mucha hostilidad hacia mi persona", afirmó en una alusión a los organizadores del encuentro. La presentación de *Capitalismo, socialismo y la trampa neoclásica* se haría el 22 de mayo en el Luna Park.

El vínculo de Milei con la Feria venía atravesado por desencuentros y tensiones. El titular de la Fundación El Libro, Alejandro Vaccaro, hizo en el acto de apertura un fuerte discurso contra el Gobierno y cuestionó la decisión del Presidente de ir a presentar su libro. "Habrán visto que era muy costoso y complicado", dijo ayer. **Página 23**

**Ley Bases: Ganancias y tabaco pueden demorar la votación**Gustavo Ybarra. **Página 8**

## Prepagas: rebajarán las cuotas entre 11% y 18% este mes

**PULSEADA.** Las cuotas de las siete prepagas intimadas a retrotraer aumentos por una resolución oficial serán este mes, en promedio, entre 11% y 18% más bajas que las pagadas en abril, según comunicaron a sus afiliados, pero el ministro Luis Caputo afirmó que hoy aclararán la fórmula que deben aplicar y amenazó con multas. **Página 18**

## Críticas a la ausencia de la educación en la Ley Bases

**PLANTEO.** Los expertos consideran que debió ser incluida como "servicio esencial" en la iniciativa que aprobó Diputados. **Página 26**



# EL MUNDO

Edición de hoy a cargo de **Pablo Gaggero**  
[www.lanacion.com/mundo](http://www.lanacion.com/mundo) | @LNmundo | Facebook.com/lanacion  
[LNmundo@lanacion.com.ar](mailto:LNmundo@lanacion.com.ar)

**Antisemitismo** | REPRESIÓN Y DESALOJO

## Los campus de EE.UU. viven su noche más violenta desde las protestas por Vietnam

Casi 300 manifestantes fueron arrestados en Columbia luego del ingreso de efectivos antidisturbios; también intervinieron en Los Ángeles y Tucson; batalla campal entre proisraelíes y propalestinos

**Rafael Mathus Ruiz**

CORRESPONSAL EN EE.UU.

WASHINGTON.- En Nueva York, la policía arrestó a cientos de manifestantes en la Universidad de Columbia en una violenta redada anteayer con agentes antidisturbios que se metieron por la ventana del edificio tomado por alumnos propalestinos.

En la mañana de ayer, el jardín central del campus amaneció despejado, y la única señal del campamento que se convirtió en el epicentro de las protestas en las universidades del país contra la guerra en Gaza eran las marcas que dejaron las carpas en el césped. Desde el inicio de las movilizaciones la semana pasada, las fuerzas de seguridad detuvieron a más de 1600 personas según *The New York Times*.

En Los Ángeles hubo choques entre una contraprotesta proisraelí que atacó el campamento propalestino en la Universidad de California (UCLA) y la policía también intervino. Al mismo tiempo, en Tucson, la policía de la Universidad de Arizona dijo que agentes roclaron "munición química irritante" para dispersar a los manifestantes, en otra escena de violencia dantesca.

Fracturado por el conflicto en Medio Oriente, Estados Unidos vivió la noche más violenta en las universidades del país desde las protestas contra la Guerra de Vietnam. La policía, que intervino a pedido de las universidades, reprimió y sofocó algunas de las manifestaciones que nacieron hace dos semanas en contra de Israel, su ofensiva en Gaza y su política hacia los palestinos, una intervención que elevó la violencia y marcó el pico máximo de tensión desde que comenzó la crisis, y por una noche transformó a las universidades en un espejo del histórico conflicto entre israelíes y palestinos.

"Fuimos y desplegamos un operativo para permitir que la Universidad de Columbia remueva a aquellos que han convertido la protesta pacífica en un lugar donde el antisemitismo y las actitudes antiisraelíes eran generalizadas", dijo el alcalde de Nueva York, Eric Adams.

Adams indicó que casi 300 manifestantes fueron arrestados en la

Universidad de Columbia y en otro operativo en el City College de Nueva York, donde la policía sacó una bandera palestina del mástil principal, e izó en su lugar una bandera de Estados Unidos.

La Universidad de Columbia dijo en un comunicado que, después de que un grupo de manifestantes tomó el Hamilton Hall, uno de los edificios históricos del campus, y bloqueó sus entradas, impidiendo el tránsito habitual de los estudiantes, la universidad no tuvo otra opción que pedir la intervención policial.

La presidenta de Columbia, Minouche Shafik, pidió la intervención policial en una carta enviada al departamento de policía en la cual dijo que creía que dentro del grupo de manifestantes que tomaron el edificio había "individuos que no están afiliados con la universidad".

### El operativo policial

Horas más tarde, un pequeño ejército de policías vestidos con equipo antidisturbios marchó hacia el campus, una imagen que terminó por desterrar al ambiente jovial que reina en la primavera en el campus, a días del acto de graduación.

Los agentes se dividieron. Un grupo de policías ingresó al edificio Hamilton Hall por una ventana en el primer piso subiendo por una escalera montada sobre un camión. Otro grupo avanzó contra los estudiantes que bloqueaban las puertas, que los esperaron cantando, con sus brazos entrelazados.

Un video de Columbia Students for Justice in Palestine, una de las principales organizaciones detrás de los campamentos en las universidades, mostró cuando la policía comenzó a arrestar manifestantes, que se resistían, en medio de gritos, forcejeos y sonido de gases. Esa organización denunció que "múltiples estudiantes de Columbia fueron llevados directo al hospital debido a lesiones severas" y que algunos estudiantes tenían la "cara hinchada" por las patadas de los policías.

En Los Ángeles, el campus de la UCLA se convirtió en el escenario de un enfrentamiento entre dos protestas: de un lado, el campamento propalestino en contra de Israel; del otro, manifestantes proisraelíes, algunos

encapuchados, que atacaron las carpas—incluso con fuegos artificiales—y trataron de desmantelar el enclave.

"Segunda Nakba", se escucha en medio de los choques, una frase que en árabe significa "catástrofe" y hace referencia al desplazamiento de palestinos en 1948 en la guerra árabe-israelí. El choque convirtió el campus en un campo de batalla, con verdaderas peleas callejeras y ataques con palos. La policía de Los Ángeles tardó horas en intervenir, y dispersó la multitud recién alrededor de las tres de la madrugada.

La crisis en las universidades se convirtió en la principal discusión política en Estados Unidos. El Partido Republicano y la derecha del país se encolumnaron en contra de las manifestaciones en los campus, y los vincularon con Hamas y el antisemitismo, deslegitimando de esa forma el reclamo por las 34.000 víctimas en la Franja de Gaza. Desde el inicio de la crisis, la derecha presionó por sofocar las protestas.

El virtual candidato republicano, Donald Trump, buscó capitalizar el caos arremetiendo contra los "lunáticos de la izquierda radical" que, según dijo, quieren quitar la atención de la frontera sur, "donde millones de personas, muchas de ellas de prisiones e instituciones mentales, están llegando en tropel".

El Partido Demócrata y la izquierda quedaron en una posición mucho más incómoda, en particular, el gobierno de Joe Biden. La Casa Blanca insistió en condenar las tomas de edificios y el antisemitismo, y anunció que Biden dará un mensaje en el Museo del Holocausto en Washington la semana próxima para discutir "el deber moral de combatir el creciente flagelo del antisemitismo".

Con el campus de Columbia despejado, la presidenta, Minouche Shafik, ensayó un llamado a la concordia. Shafik, que llamó dos veces a la policía para desterrar la protesta, dijo que la universidad tiene una larga tradición de activismo, mencionó la Guerra de Vietnam, el movimiento de los derechos civiles o la protesta contra el apartheid.

A última de ayer, la policía chocaba con manifestantes de las universidades de Fordham, en Manhattan, y Northwestern, en Illinois. ●



Un manifestante se resiste a la policía en la Universidad de Columbia



La policía y los manifestantes propalestinos chocan en la UW-Madison

## En otras universidades, los estudiantes viven un clima de indiferencia

Muchos siguieron sus rutinas diarias de avanzar en la escuela, socializar y estudiar para los exámenes

**Steve Leblanc y Nick Perry**

AGENCIA AP

BOSTON.- Los estudiantes del Boston College realizaron una manifestación de protesta contra la guerra entre Israel y Hamas la semana pasada.

Se prohibieron los megáfonos, para que el ruido no perturbara el estudio de los exámenes finales. No se permitían tiendas de campaña. Se prohibió la entrada a los estudiantes que habían sido arrestados en otras protestas en el campus de Boston. Después de una hora asignada, los estudiantes regresaron silenciosamente a sus habitaciones.

Un movimiento de protesta estudiantil se apoderó de Estados Unidos desde que la policía intentó por primera vez poner fin a un campamento en la Universidad de Columbia en Nueva York, hace casi dos semanas. Pero si bien ha habido una retórica feroz y arrestos tumultuosos en campus de alto perfil desde Nueva York hasta Los Ángeles, millones de estudiantes de todo el país han continuado con sus rutinas diarias de avanzar en la escuela, socializar y estudiar para los exámenes.

Las protestas están demostrando amplias diferencias entre los estadounidenses en 2024, incluso entre grupos que han tendido a unirse





SEL CUK ACAR/GETTY



AP

# Antisionistas o antisemitas, el límite difuso de las movilizaciones

## EL ESCENARIO

Katherine Rosman  
THE NEW YORK TIMES

NUEVA YORK

En un video que circuló ampliamente en internet, se ve al dirigente del movimiento estudiantil pro palestino de la Universidad de Columbia parado en el centro de la explanada de césped del campus y gritando: "Hay sionistas infiltrados en nuestro acampe".

Las decenas de manifestantes que habían montado ese acampe al que llaman "Solidaridad con Gaza" se hicieron eco a viva voz de sus palabras y repitieron: "Hay sionistas infiltrados en nuestro acampe".

"Que den un paso al frente y den la cara, así podemos echarlos de acá", dijo entonces el dirigente estudiantil, y sus compañeros seguían coreando una a una sus palabras.

Entonces los manifestantes estrechan brazos y marchan en formación hacia tres estudiantes judíos que habían ingresado en el acampe. "La verdad que fue aterrador porque de repente nos rodearon unas 75 personas, que hicieron exactamente lo que él les decía", relata Avi Weinberg, uno de los estudiantes judíos, que junto a dos amigos se había acercado a ver el acampe, según dicen, sin intención alguna de provocar. Cuando la situación se puso tensa, uno de los estudiantes empezó a registrar lo que pasaba. Ninguno de los tres sabe por qué el dirigente estudiantil llegó a la conclusión de que ellos apoyaban a Israel.

"De repente, había un montón de gente gritándonos 'sionistas'", dice Weinberg. "Nos puso un blanco en la espalda".

El jueves, el incidente cobró otra relevancia cuando en las redes sociales reapareció un video de enero donde el mismo dirigente de la protesta, Khymani James, dice "los sionistas no merecen vivir, agradezcan que no salgo a matar sionistas".

Al día siguiente, las autoridades de la Universidad de Columbia anunciaron que habían prohibido el ingreso de James a las instalaciones.

Los manifestantes pro palestinos consideran que Israel está cometiendo un genocidio contra el pueblo palestino, y dicen que su objetivo es mantener la atención pública sobre el sufrimiento de ese pueblo. Pero algunos estudiantes judíos que apoyan a Israel y lo que consideran su derecho a defenderse contra Hamas dicen que desde que empezaron las protestas no caminan tranquilos por el campus. Y viven las denuncias de sionismo y los llamados a un levantamiento palestino como un ataque directo a los judíos.

La tensión apunta al nudo de

una pregunta que ha desatado una polémica entre observadores y críticos de las protestas: ¿a partir de qué momento el discurso político pro palestino en tiempos de guerra cruza la línea del antisemitismo que las universidades han prometido combatir?

Pero si bien es un asunto que interpela a los funcionarios políticos, a las autoridades universitarias y a algunos estudiantes judíos, dentro de los acampes, la noción misma de antisemitismo apenas se discute, en parte porque los manifestantes no creen que la etiqueta se aplique a su activismo ni a sus reclamos. De hecho, los líderes de la protesta destacan la participación de estudiantes activistas judíos y niegan que la seguridad de los partidarios de Israel esté en riesgo.

También hacen una distinción entre el antisionismo, que describe la oposición al Estado judío de Israel, y el odio hacia el pueblo judío en general. Es un argumento que muchos judíos ven como una excusa que encubre su intolerancia.

La semana pasada, en una carta dirigida a sus estudiantes, las autoridades de la Universidad de Columbia buscaron dejar en claro el problema al que se enfrentan. "Sabemos que muchos de ustedes se sienten amenazados por la atmósfera y el lenguaje de la protesta y han tenido que abandonar el campus", escribieron. "Eso no puede pasar".

Y advirtieron: "Los cánticos, carteles, burlas y publicaciones en las redes sociales de nuestros propios estudiantes que se burlan y amenazan con 'matar' a los judíos son totalmente inaceptables, y los estudiantes de Columbia que estén involucrados en tales incidentes tendrán que rendir cuentas".

## "No se sienten seguros"

Pero las denuncias de intolerancia y acoso a los judíos exceden el marco de los acampes pro palestinos y derraman sobre otros sectores de las universidades.

Jimmy Hayward, un estudiante de primer año de Columbia que no es judío, dice que varios de sus amigos estudian en el Seminario Teológico Judío afiliado a Columbia y que están muy nerviosos. "A mis amigos del STJ hay que acompañarlos hasta el campus porque no se sienten seguros caminando solos".

Los carteles dentro y alrededor del acampe de Columbia incluyen consignas altruistas, como "el mundo pertenece al pueblo y el futuro nos pertenece a nosotros", atribuidas al revolucionario comunista chino Jiang Qing, pero también hay menciones que celebran la violencia, como "quien se solidarice con nuestros cadáveres pero no con nuestros misiles es un hipócrita y no es uno de nosotros".

En la Universidad de Michigan, algunos estudiantes judíos manifiestan su incomodidad al tener que pasar caminando rumbo a clases entre manifestantes que corean "¡viva la intifada!", la palabra árabe para "levantamiento", que suele ser utilizada para describir los periodos de violencia palestina contra los israelíes.

## Alarma

Tessa Veksler, una estudiante judía de la Universidad de California en Santa Bárbara, se alarmó al ver un letrero en la puerta del centro de estudiantes de su facultad que decía: "No se permiten sionistas".

Los manifestantes niegan que su movimiento haga sentir inseguros a los estudiantes pro israelíes.

Nas Issa, un graduado de Columbia que apoya y asesora a los organizadores de las protestas, dice que no es lo mismo sentirse incómodo que sentir que estás en peligro, "especialmente si sientes que tu identidad está ligada a las prácticas de un Estado en particular o a una ideología política determinada".

"Eso puede afectarlos personalmente, y creo que es comprensible", señala Issa, que es palestino. "Pero no hay que mezclar incomodidad con inseguridad, porque lleva a conclusiones erradas".

Cuando se los presiona, los manifestantes dicen que son antisionistas, pero no antisemitas.

Sin embargo, es una distinción que no todo el mundo compra...

"Tomemos cualquier otra minoría étnica o religiosa", dice Eden Yadegar, estudiante de tercer año en Columbia. "¿Solo los aceptaríamos si estuvieran dispuestos a denunciar una parte constitutiva de su identidad religiosa o étnica? La respuesta es un no rotundo. Entonces, ¿por qué estaría bien decir que aceptamos a los judíos, pero solo si reniegan de su conexión religiosa, social y étnica con tu patria? Es ridículo".

El video del líder estudiantil Khymani James concitó tanta atención que hasta el vocero del presidente Joe Biden emitió un comunicado diciendo que "son comentarios peligrosos y repudiables que revuelven el estómago y deberían ser un llamado de atención".

Otros advirtieron que las palabras de un activista no definen la opinión de un movimiento que lo excede y mucho.

Avi Weinberg, la estudiante que se vio rodeada por James y otros manifestantes del acampe de Columbia, dice estar traumatizada por lo que pasó. "La universidad era consciente de que el discurso era ese y puso en riesgo a sus estudiantes", dice Weinberg. "Y eso no me lo puedo sacar de la cabeza".

Traducción de Jaime Arrambide

durante épocas de división como la década de 1960.

Tomemos como ejemplo Boston, la ciudad más identificada con la educación superior estadounidense, y una mirada a la diversidad de reacciones de los estudiantes ante la guerra entre Israel y Hamas.

Los estudiantes han instalado campamentos en al menos cinco campus, incluidos la Universidad Northeastern, el Instituto de Tecnología de Massachusetts y la Universidad de Harvard. Pero la calma ha prevalecido en otras partes de Boston.

"Simplemente no es el ambiente en esta escuela", dijo Emmett Carrier, un estudiante de tercer año de Biología en Boston College, una institución jesuita con una matrícula de 15.000 estudiantes. "No creo que estén tan comprometidos aquí como en otras escuelas".

Los profesores y estudiantes de Boston College habían abordado la guerra entre Israel y Hamas en debates en clase, a través de una vigilia de profesores y en una manifestación la semana pasada. "Todos los cuales fueron civilizados y respetuosos", escribió el vocero de

Boston College, Jack Dunn, en un correo electrónico.

"Es una atmósfera en la que los estudiantes son muy educados", dijo Brinton Lykes, profesor de psicología comunitaria. "Discutirán cosas, debatirán intelectualmente, pero sorprendentemente están sujetos a reglas".

Juliana Parisi, estudiante de segundo año que asistió a la manifestación, dijo que cree que muchos estudiantes que quieren protestar tienen miedo de las repercusiones, pero también cree que muchos estudiantes no quieren participar.

"Creo que hay mucha apatía en el campus", dijo.

Otras universidades locales han permitido protestas y campamentos de tiendas de campaña, incluidas el MIT, Harvard y la Universidad Tufts, aunque funcionarios de algunas de las escuelas advirtieron que las protestas no pueden continuar indefinidamente.

En Harvard, los directivos escolares optaron por cerrar las puertas de Harvard Yard, donde los manifestantes acamparon, para todos menos aquellos con identificación escolar.

# Colombia rompe relaciones con Israel: Petro acusó a Netanyahu de "genocida"

BOGOTÁ.- El presidente de Colombia, Gustavo Petro, anunció ayer que romperá relaciones diplomáticas con Israel por su ofensiva en Gaza, después de meses de tensión bilateral.

Petro ya había criticado fuertemente al primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, y apoyado la causa palestina, y solicitó unirse al caso de Sudáfrica, que acusa a Israel de genocidio ante la Corte Internacional de Justicia.

"Aquí, delante de ustedes el gobierno del cambio, el presidente de la república informa que mañana se romperán las relaciones diplomáticas con el Estado de Israel (...) por tener un gobierno, por tener un presidente genocida", dijo Petro en referencia a Netanyahu durante un discurso en medio de una multitud en Bogotá en conmemoración del Día Internacional del Trabajador y respaldar las reformas sociales y económicas del mandatario. Los

países no pueden permanecer pasivos ante los acontecimientos en Gaza, añadió Petro, el primer presidente de izquierda en la historia del país.

Petro es crítico de la implacable respuesta del Ejército de Israel en la Franja de Gaza a los ataques del grupo islamista palestino Hamas en octubre de 2023 en territorio israelí.

Agencias DPA y Reuters



## Guerra en Medio Oriente | LAS GESTIONES DE EE.UU.



Un avión lanza ayuda en el norte de la Franja de Gaza

ABDEL KAREEM HANA/AP

# Abbas no quiso recibir a Blinken, que rechazó el plan israelí sobre Rafah

El secretario de Estado estadounidense descartó un ataque mientras no haya una salida humanitaria para proteger a los civiles

ASHDOD, Israel.- Después de ser desairado por el presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), Mahmoud Abbas, el secretario de Estado estadounidense, Antony Blinken, se pronunció ayer en contra de una ofensiva de Israel en la ciudad de Rafah, en el sur de Gaza, mientras no exista un plan para proteger a los civiles refugiados allí.

Blinken y el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, se reunieron en Jerusalén durante dos horas y media, tras las cuales Israel repitió que la operación de Rafah seguiría adelante a pesar de la postura de Estados Unidos y de una dura advertencia también de la ONU de que conduciría a una "tragedia".

"No podemos apoyar ni apoyaremos una operación militar de envergadura en Rafah si no existe un plan eficaz para garantizar que los civiles no sufran daños, y no, no hemos visto ese plan", dijo Blinken a los periodistas.

"Hay otras formas que a nuestro juicio son mejores para hacer frente al continuo desafío de Hamas que no requieren una operación militar en Rafah", dijo, y añadió que este era el tema de las conversaciones en curso con funcionarios israelíes.

Un vocero del gobierno israelí dijo que Israel seguía decidido a destruir las restantes formaciones combatientes de Hamas.

"En lo que respecta a Rafah, estamos decididos a eliminar los últimos cuatro de los cinco batallones de Hamas en Rafah; estamos compartiendo nuestros planes con el secretario de Estado Blinken", dijo el vocero en una sesión informativa periódica.

Israel es la última parada de la amplia gira de Blinken por Medio Oriente, y su séptima visita a la región, sumida en un viejo conflicto que se agudizó desde el 7 de octubre, cuando Hamas atacó Israel.

Pero el secretario de Estado no pudo esta vez reunirse con el presidente palestino, Mahmoud Abbas, quien se negó a recibirlo porque "está furioso con él".

Así lo informó una fuente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), citada por el sitio Ynet, según la cual Abbas se quejó de que "cada vez que Blinken visita Ramallah, promete cosas que nunca hace".

### "Progresos significativos"

En su diálogo con la prensa, Blinken habló ayer en el principal puerto israelí, Ashdod, y elogió los "progresos significativos" logrados en las últimas semanas en materia de acceso humanitario, como permitir el paso de harina para Gaza a través del puerto, así como la apertura de nuevos pasos fronterizos.

"El progreso es real, pero dada la necesidad, dada la inmensa necesidad en Gaza, es necesario acelerarlo y mantenerlo", afirmó.

Estados Unidos es el principal apoyo diplomático y proveedor de armas de Israel.

La visita de Blinken se realiza un mes después de que el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, lanzara una dura advertencia a Netanyahu, afirmando que la política de Washington podría cambiar si Israel no toma medidas para abordar los daños a civiles, el sufrimiento humanitario y la seguridad de los trabajadores humanitarios.

El diplomático estadounidense también instó a Hamas a aceptar el acuerdo de tregua propuesto por los mediadores egipcios, que supondría la liberación de 33 rehenes a cambio de un mayor número de prisioneros palestinos y el cese de los combates, con la posibilidad de dar más pasos hacia un acuerdo integral más adelante.

"Israel ha hecho compromisos

muy importantes", afirmó. "No hay tiempo para más regateos. El acuerdo está sobre la mesa. Ellos [Hamas] deben aceptarlo".

Un alto cargo de la organización palestina dijo que el grupo seguía estudiando la propuesta, pero acusó a Blinken de no respetar a ambas partes y describió a Israel como el verdadero obstáculo. "Los comentarios de Blinken contradicen la realidad", dijo Sami Abu Zuhri.

El jefe de ayuda de la ONU, Martin Griffiths, dijo anteayer que una operación terrestre israelí en Rafah estaba "en el horizonte inmediato". En un comunicado, dijo que las mejoras israelíes en el acceso de la ayuda en Gaza "no pueden utilizarse para preparar o justificar un asalto militar en toda regla a Rafah".

Netanyahu insiste en que la operación seguirá adelante, sea cual sea el resultado de las conversaciones, y los medios de comunicación israelíes informaron ayer que seguía negándose a aceptar la exigencia central de Hamas de que cualquier acuerdo tendría que incluir un alto el fuego permanente y la retirada de las soldados israelíes.

El sitio de noticias Ynet, que basa su información en la oficina del primer ministro, afirmó que Netanyahu dijo a Blinken que una operación en Rafah "no dependía de nada" y que rechazaba cualquier propuesta de tregua que pusiera fin a la guerra de Gaza.

Hamas mató a 1200 personas y secuestró a 253 en el ataque del 7 de octubre, según los recuentos israelíes. En respuesta, Israel invadió Gaza, matando a más de 34.000 palestinos, según las autoridades sanitarias locales, en un bombardeo que ha reducido gran parte del enclave a un páramo. ●

Agencias Reuters y AFP

# Trump reveló sus políticas ante un eventual regreso a la Casa Blanca

El líder republicano abordó en una entrevista con la revista *Time* cuestiones como la migración ilegal, el aborto, las guerras y la economía

NUEVA YORK.- En una entrevista con la revista *Time*, en su mansión de Mar-a-Lago, Florida, el expresidente y candidato republicano Donald Trump dio algunos detalles de cómo sería su segundo mandato si lograra imponerse en las elecciones del 5 de noviembre, en las que afirmó que obtendrá "una gran victoria".

Como suele hacer frente a preguntas específicas, Trump dio respuestas turbias y evasivas. Una de las palabras más utilizadas durante la entrevista fue "depende". Sin embargo, en algunas respuestas que requerían una definición, esa vaguedad fue reveladora en sí misma, como cuando el entrevistador Eric Cortellesa lo presionó para que dijera si le preocupaba que pudiera haber violencia en caso de que perdiera los comicios de noviembre, tal como sucedió en el Capitolio en 2021.

"No creo que vayamos a tener eso. Creo que vamos a ganar", dijo Trump ante la pregunta. "Y si no ganamos, ya sabes, depende. Siempre depende de la imparcialidad de una elección".

Uno de los temas sobre los que se explayó como una prioridad de su gobierno fue la inmigración procedente del sur del país. En este sentido no descartó construir campos de detención para los migrantes que entran de forma ilegal. "No descartaría nada", dijo Trump. "Pero no habría tanta necesidad de esos campos" porque, agregó, el plan es deportar a los migrantes a sus países de origen lo más rápido posible. "No los estaríamos dejando en el país", dijo Trump. "Los estaríamos sacando".

El expresidente hizo de los cruces ilegales en la frontera entre Estados Unidos y México una pieza central de su campaña contra Biden. Y la inmigración es un tema prioritario para los votantes, según los sondeos de opinión.

Trump dijo que utilizaría tropas de la Guardia Nacional para ayudar con sus planes de deportación, pero no descartó desplegar militares. "Si considero que las cosas se están saliendo de control, no tendría problema en utilizar al Ejército", comentó. "Tenemos que tener seguridad en nuestro país. Tenemos que tener ley y orden en nuestro país. Y lo que sea que nos lleve ahí, pero creo que la Guardia Nacional hará el trabajo".

Los presidentes han utilizado tropas de la Guardia Nacional para reforzar la seguridad fronteriza de diferentes maneras. George W. Bush recurrió a los elementos de la Guardia Nacional para reforzar la seguridad a lo largo de la frontera sudoeste en la Operación Jumpstart, mientras que la Operación Phalanx de Barack Obama también utilizó miembros de esa fuerza de manera similar.

Cuando el periodista le objetó a Trump que la Ley Posse Comitatus de 1878, una ley posterior a la Guerra Civil, prohíbe el despliegue del Ejército contra civiles, respondió: "Bueno, estos no son civiles. Son personas que no están legalmente



La tapa de Time

AP

en nuestro país. Esto es una invasión de nuestro país".

Sobre las personas condenadas por los actos violentos del 6 de enero de 2021 cuando el Congreso se preparaba para certificar los resultados de las elecciones de 2020, Trump se quejó de que se habían enfrentado a un "sistema de dos niveles". "Yo los llamo los patriotas del 6 de enero", dijo. Y cuando se le preguntó si consideraría una especie de indulto para los condenados, respondió: "Sí, absolutamente".

También dijo que preferiría no contratar a personas para una segunda administración que pensarán que el presidente Biden ganó las elecciones de 2020: "No me sentiría bien al respecto", dijo.

### Aborto, Gaza y Ucrania

Respecto del aborto, cuando se le preguntó si se sentía cómodo con que los estados castigaran a las mujeres que acceden a los abortos después de la prohibición específica en ese estado, Trump respondió: "No tengo que estar cómodo o incómodo. Los estados van a tomar esa decisión. Y son los estados los que van a tener que estar cómodos o incómodos, no yo".

Cuando se le preguntó si los embarazos de las mujeres deberían ser monitoreados por los gobiernos estatales para asegurarse de que no se hagan abortos, afirmó: "Creo que podrían hacer eso. Una vez más, tendrían que decirlo los propios estados".

En caso de que Israel e Irán entren en guerra, Trump dijo que "protegerá a Israel". Sin embargo, cuando se le preguntó sobre Ucrania, señaló que iba a "intentar ayudar a Ucrania, pero Europa también tiene que estar allí y hacer su trabajo".

Un aspecto en el que Trump fue específico en la entrevista fue en las nuevas medidas proteccionistas para los fabricantes estadounidenses. Introduciría aranceles de "más del 10%" y también agregaría "un impuesto recíproco". Cuando el periodista señaló que esos aranceles eran pagados en forma desproporcionada por los consumidores estadounidenses, el exmandatario simplemente respondió que no. ●

Agencias AP, Reuters y ANSA







# Los países que sufrieron un fuerte ajuste ahora lideran el crecimiento europeo

**IMPULSO.** Las economías de Grecia, Portugal y España se expanden más rápido que las de las potencias tradicionales, como Alemania

Liz Alderman y Melissa Eddy  
THE NEW YORK TIMES

PARÍS. — Algo extraordinario le está sucediendo a la economía europea: los países del sur que casi rompieron la eurozona durante la crisis financiera de 2012 están creciendo más rápido que Alemania y otros países grandes que fueron durante mucho tiempo los motores de crecimiento de la región.

La dinámica está fortaleciendo la salud económica de la región. En un cambio de suerte, los rezagados se han convertido en líderes. Grecia, España y Portugal crecieron en 2023 más del doble de rápido que el promedio de la eurozona. Italia no se quedó atrás.

Hace poco más de una década, el sur de Europa era el centro de una crisis de deuda de la eurozona que amenazaba con dividir el bloque de países que utilizan el euro. Ha llevado años recuperarse de profundas recesiones nacionales y de rescates internacionales multimillonarios con duros programas de austeridad. Desde entonces, los mismos países han trabajado para mejorar sus finanzas, atraer inversores, reactivar el crecimiento y las exportaciones y revertir un desempleo récord.

Ahora Alemania, la economía más grande de Europa, está arrastrando hacia abajo la suerte de la región. Ha estado luchando por salir de una crisis provocada por el aumento de los precios de la energía después de la invasión rusa de Ucrania.

Eso quedó claro el martes, cuando nuevos datos mostraron que la producción económica del bloque monetario del euro creció un 0,3% en el primer trimestre de este año respecto al trimestre anterior, según la agencia de estadísticas de la Unión Europea, Eurostat. La economía de la eurozona se contrajo un 0,1% tanto en el tercer como en el cuarto trimestre del año pasado, una recesión técnica.

Alemania, que representa una cuarta parte de la economía del bloque, apenas evitó una recesión en el primer trimestre de 2024, con un crecimiento del 0,2%. España y Portugal crecieron más de tres veces ese ritmo, lo que demuestra que la economía europea sigue creciendo a dos velocidades.

Después de años de rescates internacionales y duros programas de austeridad, los países del sur de Europa realizaron cambios cruciales que atrajeron inversores, reactivaron el crecimiento y las exportaciones y revirtieron un desempleo récord.

Los gobiernos redujeron la burocracia y los impuestos corporativos para estimular las empresas e impulsaron cambios en sus algunas vez rígidos mercados laborales, incluyendo facilitar a los empleados la contratación y el despido de trabajadores y reducir el uso generalizado de contratos temporales. Tomaron medidas para reducir las altísimas deudas y déficits, atrayendo a los fondos internacionales de pensiones y de inversión para que comenzaran a comprar su deuda soberana nuevamente.

“Estos países actuaron muy bien después de la crisis europea y son estructuralmente más sólidos y más



La Plaza Monastiraki, en Atenas, repleta de turistas

dinámicos que antes”, dijo Holger Schmieding, economista jefe del Berenberg Bank en Londres.

Los países del sur también duplicaron su economía de servicios, especialmente el turismo, que ha generado ingresos récord desde el fin de las restricciones por el coronavirus. Y se beneficiaron de parte de un paquete de estímulo de 800.000 millones de euros implementado por la Unión Europea para ayudar a las economías a recuperarse de la pandemia.

## El despegue

La economía de Grecia creció alrededor del doble del promedio de la eurozona el año pasado, impulsada por el aumento de la inversión de empresas multinacionales como Microsoft y Pfizer, un turismo récord e inversiones en energía renovable.

En Portugal, donde el crecimiento ha sido impulsado por la construcción y la hotelería, la economía se expandió un 1,4% en el primer trimestre en comparación con el mismo trimestre del año pasado. La tasa de la economía española durante el mismo período fue aún más fuerte, del 2,4%.

En Italia, el gobierno conservador ha estado restringiendo el gasto y el país está exportando más tecnología y productos automotrices, al tiempo que atrae nueva inversión extranjera en el sector industrial. La economía allí ha igualado aproximadamente la tasa de crecimiento general de la eurozona, una mejora marcada para un país considerado durante mucho tiempo como un lastre económico.

“Están corrigiendo sus excesos y se apretaron el cinturón”, dijo Schmieding sobre las economías del sur de Europa. “Se han recuperado después de vivir más allá de sus posibilidades antes de la crisis y, como resultado, son más delgados, más en forma y más estrictos”.

Durante décadas, Alemania creció de manera constante, pero en lugar de invertir en educación, digitalización e infraestructura pública durante esos años de auge, los alemanes se volvieron complacientes y peligrosamente dependientes de la energía rusa y de las exportaciones a China.

El resultado han sido dos años de

crecimiento casi nulo, lo que llevó al país al último lugar entre sus pares del Grupo de los 7 y los países de la eurozona. Cuando se mide año tras año, la economía del país se contrajo un 0,2% en el primer trimestre de 2024.

Alemania representa una cuarta parte de la economía general de Europa, y el gobierno alemán predijo la semana pasada que la economía se expandiría solo un 0,3% durante el año. Los economistas señalan problemas estructurales que incluyen el envejecimiento de la fuerza laboral, los altos precios e impuestos de la energía y una excesiva burocracia que es necesario abordar antes de que pueda haber un cambio significativo.

“Básicamente, Alemania no hizo sus deberes cuando le iba bien”, dijo Jasmin Gröschl, economista senior de Allianz, con sede en Múnich. “Y ahora estamos sintiendo el dolor”.

Además, Alemania también construyó su economía sobre un modelo orientado a las exportaciones que dependía del comercio internacional y de cadenas de suministro globales que se han visto perturbadas por conflictos geopolíticos y las crecientes tensiones entre China y Estados Unidos, sus dos principales socios comerciales.

En Francia, la segunda economía más grande de la eurozona, el gobierno recientemente redujo sus pronósticos. Su economía se expandió en el primer trimestre un 1,1% respecto al mismo período del año pasado.

Las finanzas de Francia están empeorando: el déficit está en un nivel récord del 5,5% del PBI y la deuda ha alcanzado el 110% de la economía. El gobierno anunció recientemente que necesitaría ahorrar alrededor de 20 mil millones de euros este año y el próximo.

Holanda recientemente de una leve recesión que azotó el año pasado, cuando la economía se contrajo un 1,1%. El mercado inmobiliario holandés se vio especialmente afectado por una política monetaria más estricta en Europa.

Juntas, las economías alemana, francesa y holandesa representan alrededor del 45% del PBI de la eurozona. Mientras sigan siendo lentos, el crecimiento general será moderado. ●

De visita en Buenos Aires, el alcalde de Lisboa explicó en diálogo con LA NACION su visión sobre los desafíos de gobernar en un mundo polarizado

## Carlos Moedas. “En Europa, los extremos se alimentan entre sí”

Texto Ramiro Pellet Lastra

Lisboa, una de las ciudades más antiguas de Europa, se mudó por unos días a la Argentina. Como la vez en que el Imperio Portugués trasladó toda su corte a Río de Janeiro sin olvidarse nada, Lisboa ahora desembarcó a lo grande en las costas de Buenos Aires.

Y lo hizo con una enorme delegación para participar de la Feria del Libro, que tiene a la capital portuguesa como invitada de honor. Al frente vino el alcalde de la ciudad, Carlos Moedas, del Partido Social Demócrata (centroderecha). Excomisario europeo de Investigación, Ciencia e Innovación, Moedas gobierna la capital desde 2021, tras 14 años de administración socialista.

En diálogo con LA NACION, el dirigente, de 53 años, se definió como un “moderado” que quiere catapultar a la ciudad a los primeros planos combinando las mejores virtudes de los sectores público y privado.

**—¿Qué tiene para ofrecer Lisboa, una ciudad con tanta historia, a la cultura en la actualidad?**

—Yo pienso que Lisboa es una ciudad con alma, es una ciudad que tiene algo que la gente cuando viene se siente del lugar. Yo nunca encontré una ciudad en que la gente rápidamente, seas argentino, seas chino, seas lo que seas, se siente parte. Y eso es algo muy importante para la cultura, porque Lisboa viene de 2000 años de diversidad, de trabajar con gente que piensa diferente. Y en la actualidad siento que la ciudad se está tomando un polo de atracción muy fuerte en Europa, sea para la tecnología, sea para la cultura.

**—¿Cómo se materializa ese polo de atracción?**

—Mi proyecto para la ciudad se ha basado en tres ejes. Uno de la tecnología, de la innovación, del futuro; otro de la cultura, y un eje más profundo y más importante, que es el eje social. Porque tú hoy no puedes tener una ciudad o un país que se focalice en innovación, en cultura, y que no proteja a los más vulnerables. Yo siempre digo que por cada euro que pongo en una política de innovación o de cultura estoy poniendo diez euros en política social, o a veces veinte.

**—¿Cree que las ciudades se están manejando mejor en materia de innovación que los países?**

—Sí, pienso que las ciudades están más a la altura que los países, pienso que vivimos desafortunadamente un período en que los países están menos fuertes y las ciudades están más fuertes. Hoy, el 80% del PBI del mundo se realiza en las ciudades. Son los grandes motores de la economía y del mundo. Porque es en las ciudades donde tú tienes conexiones de intersección con otras experiencias, donde tú te sientas en un café donde está una persona que es médica, otra que es música. Las ciudades son el suelo fértil de esta interacción. Esa es mi visión para Lisboa. La visión es algo que tienes que pensar, tienes que repetirlo, y tienes que tener acciones. Y nosotros estamos tomando acciones.



Carlos Moedas

GENTILEZA

**—La semana pasada se celebró en Lisboa el 50° aniversario de la Revolución de los Claveles, el final de la dictadura en Portugal. ¿Qué les dejó esa fecha?**

—Yo pienso que es necesario pensar la Revolución de los Claveles como un mensaje de unión, de moderación. Yo digo siempre que soy un moderado agresivo. Y hoy lo más difícil es ser moderado. Si eres de un extremo de uno o de otro tienes la vida más fácil, es mucho más difícil ser moderado, tener políticas que unan en vez de dividir. En una ciudad el alcalde por definición tiene que ser moderado, porque vas a la calle y uno dice “yo quiero cerrar estas calles para poner las bicis”, y otro te dice “No, no, no, yo quiero el coche”. Y tú tienes que unir.

**—En esa celebración se escucharon voces con temor al avance de la extrema derecha...**

—Pienso que los extremos son todos peligrosos, de izquierda y de derecha, y hay que ser claro en ello porque el extremismo no es bueno, el extremismo no defiende las instituciones, y yo pienso que la fuerza de un país son las instituciones y hay que defenderlas. Mi misión política ha sido siempre pensar en esta moderación como mi fuerza, como mi proyecto. Si hablamos de Europa, se ve que cuanto más se polariza la derecha, más se polariza la izquierda, y así siguen, los extremos se alimentan entre sí.

**—En Portugal hay grandes reclamos por la falta de vivienda, por ejemplo. ¿La solución va más allá de las posiciones ideológicas?**

—Hay efectivamente un problema de vivienda muy serio en casi todas las ciudades europeas. Si tú te cierras en posiciones ideológicas no lo vas a solucionar. Yo en Lisboa tengo mucha financiación pública para viviendas, además tengo el programa más grande de Europa, con dinero europeo, más de 560 millones de euros para construir. Pero al mismo tiempo tengo que dar condiciones a los privados para que puedan tener más licencias para construir. Y estamos haciendo cooperativas, que era una idea muy de izquierda, con jóvenes que van, les damos el terreno y pueden construir. Este es un ejemplo de que los partidos se han quedado todos muy arrinconados en sus posiciones. Esa es mi visión. ●



# Rusia avanza en Ucrania y acelera la fabricación de armamento

**GUERRA.** La información trascendió tras conocerse la llegada de las primeras provisiones militares de EE.UU. a Kiev

MOSCÚ.—El ministro de Defensa de Rusia ordenó ayer un aumento en la producción de armas y dijo que las entregas debían ser más rápidas para la guerra en Ucrania, una semana después de que el presidente norteamericano, Joe Biden, aprobó decenas de miles de millones de dólares en nuevas armas militares de ayuda para Kiev.

La invasión de Ucrania por parte del presidente Vladimir Putin en 2022 provocó la peor ruptura en las relaciones entre Rusia y Occidente desde la crisis de los misiles cubanos de 1962, según diplomáticos rusos y estadounidenses.

Biden promulgó el 24 de abril un proyecto de ley que proporciona 61.000 millones de dólares en ayuda adicional a Ucrania, incluidos una serie de artillería, sistemas de cohetes, municiones antitanques y municiones.

Rusia está avanzando gradualmente en puntos claves a lo largo de la línea del frente de 1000 kilómetros y afirmó que las armas estadounidenses no impedirán la victoria de Moscú, pero a algunos funcionarios rusos les preocupa que el apoyo de Washington intensifique el conflicto.

En una reunión con los altos mandos militares a cargo de lo que Moscú llama la "operación militar especial" en Ucrania, el ministro de Defensa, Sergei Shoigu, dijo que era necesario aumentar el volumen, la calidad y la velocidad de la producción de armas.

"Para mantener el ritmo requerido de la ofensiva, es necesario aumentar el volumen y la calidad de las armas y el equipo militar suministrado a las tropas, principalmente armas", dijo Shoigu según videos publicados por el Ministerio de Defensa.

Shoigu, a quien se mostró inspeccionando drones y otras armas y dando su propia opinión sobre las mejoras, dijo que a las empresas industriales se les había ordenado reducir el tiempo de producción, mientras que a las unidades de reparación en el frente, en el este y el sur de Ucrania, y en la retaguardia se les había dicho que mejoraran su eficiencia.

El jefe del Estado Mayor ruso, el general Valery Gerasimov, responsable de la campaña militar en Ucrania, entregó a Shoigu un informe sobre el estado actual de las operaciones.

Mientras Occidente y Rusia aumentan sus apuestas en la guerra con miles de millones de dólares en armas adicionales, el escenario está preparado para un tercer año de intensas batallas con artillería y drones que han caracterizado el conflicto más mortífero en Europa desde la Segunda Guerra Mundial.

## Control territorial

Rusia controla ahora alrededor del 18% de Ucrania y ha estado ganando terreno desde el fracaso de la contraofensiva de Kiev de 2023 para lograr avances serios contra las tropas rusas atrincheradas detrás de profundos campos minados.

El director de la Agencia Central

de Inteligencia (CIA) de Estados Unidos, William Burns, advirtió el mes pasado que sin más apoyo militar estadounidense Ucrania podría perder en el campo de batalla, pero que con apoyo las fuerzas de Kiev podrían mantenerse firmes este año.

Sin embargo, no está tan claro si Ucrania podrá o no recuperar el territorio que Rusia ha tomado.

La capacidad de Rusia para reclutar cientos de miles de soldados contratados relativamente bien pagados y aumentar la producción de armas ha sorprendido a Estados Unidos y sus aliados en la alianza militar de la OTAN.

El Ejército ruso es ahora un 15% más grande que antes de la invasión, el comando se ha adaptado rápidamente a los desafíos innovadores del campo de batalla y Rusia fabricará más artillería este año que los 32 miembros de la OTAN juntos, dijo el general Christopher Cavoli, jefe del Comando Europeo de Estados Unidos.

## Pocas cantidades

El presidente ucraniano, Volodimir Zelensky, dijo que armas estadounidenses vitales estaban comenzando a llegar a Ucrania en pequeñas cantidades, pero que las entregas debían ser más rápidas ya que las fuerzas invasoras rusas en avance intentaban aprovecharlas.

Ucrania se enfrenta al avance de tropas al noroeste de la ciudad de Avdiivka, que cayó en manos de Rusia en febrero, y alrededor de la ciudad de Chasiv Yar, que el máximo comandante de Kiev dice que Moscú quiere tomar antes del 9 de mayo, aniversario de la victoria de Rusia en la Segunda Guerra Mundial.

Rusia está lidiando con ataques con aviones no tripulados ucranianos contra su industria de refinación de petróleo en lo profundo de Rusia y ataques con misiles utilizando armamento estadounidense en Crimea, que Moscú anexó de Ucrania en 2014 y ahora considera parte de Rusia.

Los funcionarios rusos dijeron que Ucrania había atacado Crimea con sistemas de misiles tácticos del ejército (Atacms) producidos en Estados Unidos en los últimos días en un intento de perforar las defensas aéreas rusas, antes de atacar las instalaciones militares rusas allí.

El gobernador de Odessa, Oleg Kiper, informó ayer que las Fuerzas Armadas rusas lanzaron una nueva oleada de misiles contra esta región del sur de Ucrania, lo que provocó daños en edificios administrativos y residenciales.

Kiper indicó en su perfil en la red social Telegram que había al menos 13 víctimas, pero no precisó si se trata de muertos o heridos.

Nova Poshta, una empresa privada de correos y mensajería de Ucrania, informó que un proyectil impactó en una de sus oficinas, si bien no ha habido que lamentar muertos o heridos entre sus trabajadores, según recogió la agencia de noticias Unian. ●

Agencias Reuters y AFP

## El rey Carlos retoma la agenda oficial



LONDRES (DPA).—El rey Carlos III hizo anteayer su primera aparición oficial en público en Londres desde que fue diagnosticado con cáncer en febrero y después de que los médicos afirmaron estar "muy animados" por el avance de su tratamiento. El jefe del Estado británico, de 75 años, y su esposa, la reina Camilla, fueron

recibidos por una multitud a su llegada al University College Hospital Macmillan Cancer Centre. Carlos suspendió en febrero sus actividades públicas cuando le detectaron un cáncer mientras recibía tratamiento por una inflamación de la próstata. Aún no fue revelada la naturaleza exacta de la enfermedad. ●

## Diputados de Bukele aprueban un proceso de reforma constitucional

**EXPRES.** El cambio votado por el Congreso salvadoreño en tiempo récord abre la vía para incluir en el texto la reelección indefinida de los mandatarios

SAN SALVADOR.—Una reforma que pavimentó la modificación de la Constitución para la reelección indefinida del presidente de El Salvador, Nayib Bukele, fue calificada por juristas, analistas y activistas de un paso hacia un "esquema dictatorial" al privar de un "contrapeso" al poder del Ejecutivo.

El Congreso, dominado por el partido del mandatario, aprobó modificar una norma constitucional para acelerar futuros cambios a la carta magna. Además, la ratificación de la modificación quedó a cargo de la nueva legislatura que comenzó ayer, y que está conformada en 95% por el oficialismo. El lunes, los diputados de Nuevas Ideas, el partido de Bukele, aplaudieron, gritaron y sonrieron mucho después de aprobar —por sorpresa— una reforma al artículo 248 de la Constitución Política, la cual permitirá modificaciones expresas a la carta fundamental, vigente desde 1983, con las tres cuartas partes de los votos.

La Constitución estipulaba que toda enmienda debía ser avalada en un segundo periodo legislativo, no por la misma legislatura aprobaba la modificación.

Los diputados también violaron la jurisprudencia de la Sala de lo Constitucional, ya que no presentaron ni promocionaron ante la ciudadanía estos cambios constitucionales; ni mucho menos hablaron al respecto durante la campaña electoral realizada entre octubre pasado y febrero de este año.

Esta reforma permitirá "refundar este país", según un diputado oficialista, pero los críticos sostienen que, durante su nuevo mandato, Bukele podrá cambiar la Constitución a "su antojo", sin "contrapeso".

"Me parece que el país se enca-

mina hacia la consolidación de un esquema dictatorial de una mayor concentración de poder", dijo el analista político y excomandante guerrillero Eugenio Chicas.

"En mi criterio en lo que estamos es en un repliegue de los avances democráticos, establecidos por los acuerdos de paz" de 1992, que pusieron fin a una guerra civil de 12 años, subrayó Chicas.

Por su parte el analista independiente Carlos Araujo afirmó que "el presidente tendrá ahora vía libre para impulsar las medidas que él desee, sin tener a nadie que le haga contrapeso. Podrá aprobar reformas a su antojo, sin análisis, sin discusión".

La diputada opositora Marcela Villatoro, del partido Arena, lamentó que "Nuevas Ideas haga todo en forma inconsulta, imponiendo su agenda, sin importarles que atentan contra la seguridad jurídica, pues van modificando leyes a su antojo".

Por su parte, en un comunicado, 11 organizaciones de la sociedad civil se declararon "preocupadas" por la reforma, pues estiman que conducirá a una "acumulación de poder" que dejará a los salvadoreños expuestos a "abusos por parte del Estado".

El diario *El Faro*, uno de los más prestigiosos del país y el más vilipendiado por el bukelismo, recordó que en la historia salvadoreña muchos cambios constitucionales que propuso una legislatura fueron bloqueados por los diputados de la siguiente Asamblea, "debido precisamente al procedimiento que dictaba el artículo 248".

"En algunos casos, se usó el mismo método que usaron esta vez los diputados de Bukele: aprovechar las semanas entre una elección y la toma de posesión para promover reformas aprovechando

la configuración favorable de la Asamblea venidera.

Bukele fue reelegido el 4 de febrero con el 85% de los votos para un nuevo periodo de cinco años, favorecido por su "guerra" contra las pandillas, que devolvió la seguridad a las calles.

La reelección es una tentación que el mandatario ya empezó a transitar desde septiembre de 2021, cuando la Sala de lo Constitucional avaló su reelección inmediata, sin importar que la sentencia contravenía la Carta Fundamental.

Se trató de una medida similar a la que usaron Juan Orlando Hernández en Honduras y Daniel Ortega en Nicaragua para atornillarse en el poder.

En ese sentido, Bukele siguió a paso acelerado el ejemplo del mandatario sandinista: la aplaudadora orteguista aprobó en 2014 una reforma constitucional que le daba la reelección indefinida al caudillo nicaragüense. ●

Agencias AFP y ANSA

**ESCO**  
S.A. DE CAPITALIZACIÓN Y AHORRO  
Gualeguaychú 763, Paraná, Entre Ríos

En cumplimiento de lo dispuesto en el Art. 62.1.3 del Cap. VI de la Resolución I.G.J.N. (G) N° 8/2015 hace saber: Último sorteo de Quiniela de Lotería de la Ciudad de Buenos Aires (LOTBA) S.E. del día: 27 de Abril de 2024 correspondió:

1º premio:  
**935**

2º premio:  
**667**

3º premio:  
**862**

ESCO.COM.AR ESCO S.A. C.A.B.A.



# POLÍTICA

Edición de hoy a cargo de **Damián Nabot**  
[www.lanacion.com/politica](http://www.lanacion.com/politica) | @LNpolitica | Facebook.com/lanacion  
[politica@lanacion.com.ar](mailto:politica@lanacion.com.ar)

**UN ALMUERZO  
DE DOS HORAS  
PARA EVALUAR EL  
PRÓXIMO PASO**

**Karina Milei**  
SECRETARIA  
GENERAL DE LA  
PRESIDENCIA

La secretaria general de la Presidencia, Karina Milei, y la titular del Senado, Victoria Villarruel, se reunieron a solas



**Las reformas libertarias** | LEY BASES Y PAQUETE FISCAL

## Los cambios en Ganancias y tabaco pueden retrasar los planes de Milei

La restitución del impuesto a los ingresos no tendría los votos en el Senado; a su vez, el controvertido gravamen a los cigarrillos divide a todos los bloques; si hay modificaciones, debe regresar a Diputados

**Gustavo Ybarra**  
LA NACION

La confianza manifestada por el ministro del Interior, Guillermo Francos, en que las leyes reclamadas por el Gobierno serán aprobadas sin contratiempos en el Senado parece chocar con el clima que se respira en una Cámara alta donde, por el momento, tanto la Ley Bases como el paquete fiscal podrían encontrar en los impuestos a las ganancias y al tabaco duros obstáculos que amenazan con postergar los planes de Javier Milei, quien pretende tener ambas leyes sancionadas antes de la firma del Pacto de Mayo.

El desafío más duro parece ser el de Ganancias, contemplado en el proyecto de ley de reforma fiscal que Diputados aprobó a la sombra de la Ley Bases. "Hoy no están los votos", es la frase en la que, palabras más, palabras menos, coinciden en despachos tanto del oficialismo como de la oposición dialoguista. El problema son las provincias patagónicas productoras de petróleo, cuyos votos tienen mayor incidencia en el Senado que el que tienen en la Cámara baja.

Pero no es el único escollo que deberán enfrentar en la Cámara alta el Gobierno, la vicepresidenta Victoria Villarruel y la escueta tropa de siete senadores de La Libertad Avanza. También asoma conflictivo el tema del aumento del impuesto a los cigarrillos del 70% al 73% y la decisión tomada en Diputados, en una apretada votación, de incluir a la Tabacalera Sarandí entre los sujetos alcanzados por el gravamen. La empresa viene eludiendo el pago del tributo gracias a una serie de fallos judiciales que beneficiaron a su propietario, Pablo Otero, o el Señor del Tabaco, como lo denominó el presidente Milei. El tributo fue incluido a último minuto en la Ley Bases sancionada en Diputados.

Este caso, las cuentas en la Cámara alta están en el aire. La votación del impuesto en Diputados atravesó de manera transversal a todos los bloques, demostrando que el de Sarandí es un tema que excede a los posicionamientos ideológicos o políticos y que de fondo, según las versiones que circulan por los pasillos del Congreso desde hace

más de dos semanas, están los lobbies cruzados entre tabacaleras, con Otero de un lado y de Massalin Particulares del otro.

### Talón de Aquiles

Mientras los proyectos aprobados en Diputados todavía no ingresaron a la Cámara alta, ya que no es un proceso fácil ni rápido el de componer el texto definitivo de una iniciativa, sobre todo cuando recibió cambios en el recinto de una caótica y extensa sesión, en el tablero oficialista ya se encendieron las primeras luces de alarma con la cuestión del impuesto a las ganancias.

El Gobierno propone la restitución de Ganancias como forma de compensar el severo ajuste fiscal al que somete a las provincias. Como se trata de un impuesto coparticipable, los gobernadores acompañan la medida, aunque en su mayoría lo hacen en silencio ante lo que, se sabe, es una medida impopular. Esto es así porque volverán a tributar aquellos trabajadores que cobren

**La restitución de Ganancias figura en el paquete fiscal; el impuesto al tabaco se puso en la Ley Bases**

más de 2,2 millones de pesos.

El universo de afectados no parece muy extenso, pero sí cobra importancia en las provincias productoras de petróleo, sobre todo las del sur, en donde a los altos salarios que paga la actividad se suman los pagos por zona desfavorable y otros extras que hacen que los trabajadores de las empresas petroleras vuelvan a perder una parte importante de sus ingresos con la "reversión" de la quita de Ganancias que impulsó el kirchnerismo el año pasado en medio de la campaña electoral.

Y es aquí donde las alarmas sueñan en el despacho de Villarruel y de la tropa libertaria que conduce el jefe Ezequiel Átauche. Es que esas provincias administran media docena de votos que amenazan la integridad de la reforma fiscal, que, en caso de sufrir un cambio en el Se-

nado, tendrá que volver en segunda revisión a la Cámara baja, con la pérdida de tiempo que eso conlleva y la cercanía del 25 de mayo como fecha para la firma del pacto al que convocó Milei.

Si se toma en cuenta que, si repite su conducta en la Cámara baja, el kirchnerismo pondrá a toda su bancada en contra, es decir, 33 senadores, el voto en rechazo de los senadores de Santa Cruz, José María Carambia y Natalia Gadano alineados con el gobernador Claudio Vidal (Por Santa Cruz); y de Chubut, Edith Terenzi (UCR) y Andrea Cristina (Pro), que responden el mandatario Ignacio Torres (Pro); alcanzan para sumar la mayoría absoluta, mitad más uno del cuerpo, y bloquear el artículo de Ganancias.

Sin embargo, el rechazo a la restitución del impuesto cuya eliminación impulsó Sergio Massa para hacer campaña electoral sería mayor si se toma en cuenta que el gobernador de Río Negro, Alberto Weretilneck, se sumó a la oposición a Ganancias, por lo que se descarta que la senadora Mónica Silva hará lo mismo. Distinto es el caso de Neuquén, en donde el gobernador Rolando Figueroa apoyó el reclamo de sus colegas de la región, pero mantiene una alianza con Lucila Crexell, una senadora que suele jugar de libre y no siempre responde de manera automática a los alineamientos políticos o regionales.

Pero el rechazo a Ganancias se extiende como una mancha de aceite en el Senado, donde todas las provincias están representadas en un pie de igualdad. Así, en algunos despachos también cuentan en contra de la restitución del impuesto a los peronistas antikirchneristas Carlos Espinola (Corrientes) y Edgardo Kueider (Entre Ríos). Ambos votaron por eliminar el impuesto el año pasado y no tienen gobernadores que les puedan pedir sus votos.

En este escenario, el ministro Francos tendrá que trabajar mucho para lograr que su optimismo respecto de que las leyes saldrán sancionadas del Senado se vuelva realidad. La única posibilidad que le queda es restar votos de la bancada peronista, una misión difícil, aunque no imposible. ■



La vicepresidenta Victoria Villarruel debe reunir avales en el Senado

## El oficialismo pone sus fichas al apoyo de cinco gobernadores

Las expectativas de la Casa Rosada están puestas sobre Figueroa, Vidal, Zamora, Passalacqua y Weretilneck

**Gabriela Origlia**  
PARA LA NACION

CÓRDOBA.- Con la media sanción del proyecto de Ley Bases en Diputados, todas las miradas están puestas ahora en el Senado. Si los gobernadores jugaron un papel clave en el paso por la Cámara baja, su importancia se acrecienta para el segundo tiempo del partido. Por eso en el oficialismo tienen una especial atención en cinco de ellos: Claudio Vidal, de Santa Cruz; Rolando Figueroa, de Neuquén; Alberto Weretilneck, de Río Negro; Hugo Passalacqua, de Misiones, y Gerardo Zamora, de Santiago del Estero.

Con todos ellos ya hay líneas tendidas. El ministro del Interior, Guillermo Francos—el principal inter-

locutor de la Casa Rosada con los mandatarios—, se mostró confiado en que los gobernadores "instarán" a que la norma se apruebe en el Senado y ratificó que ya vienen hablando con ellos y con algunos jefes de bloque. El martes la vicepresidenta Victoria Villarruel y "el Jefe" Karina Milei almorzaron para aceptar la estrategia a seguir.

Los números en la Cámara alta son muy ajustados. El kirchnerismo tiene 33 votos, y con 37 se puede rechazar el proyecto. Además, si los senadores cambian "una coma" la iniciativa debe volver a Diputados.

De la consulta de LA NACION a algunos gobernadores, es claro que ahora varios esperan algunos "gestos" a cambio del apoyo para la media sanción en Diputados. Por ejemplo, que se reinicie el flujo de transferencias de la Anses para las cajas de jubilaciones provinciales no transferidas y que recomienzen obras públicas claves que ya estaban en ejecución. Que se restituya



Mientras la Cámara de Diputados terminaba de darle las puntadas finales a la aprobación del proyecto de Ley Bases, la vicepresidenta Victoria Villarruel y la secretaria general de la Presidencia, Karina Milei, empezaron a definir la estrategia a seguir de cara al debate del paquete de iniciativas oficiales, que incluye la reforma fiscal y la Ley Bases.

La "cumbre" entre la titular del Senado y la hermana de Javier Milei tuvo como escenario el comedor de la Cámara alta, donde ambas funcionarias almorzaron a solas durante casi dos horas.

Si bien no trascendieron demasiados detalles de la conversación, Villarruel le comentó a Milei cuáles son los tiempos del Senado y la obligación que tiene, por reglamento de la Cámara, de tener que

esperar una semana entre la emisión del dictamen y el debate de un proyecto en el recinto.

Ese punto del reglamento hace que el trámite legislativo sea más lento en el Senado que en la Cámara de Diputados.

Por el momento, la idea en el círculo cercano a Villarruel es iniciar la discusión de los proyectos oficiales la semana próxima.



ARCHIVO

## Los dialoguistas debieron jugar varias partidas simultáneas

La votación de las leyes dejó secuelas en Pro, la UCR y HCF

Matías Moreno

LA NACION

No fue una jornada legislativa más. En la maratónica sesión del martes, Javier Milei pasó una prueba de fuego: sorteó las últimas resistencias y consiguió su primer gran triunfo en el Congreso con la media sanción de la Ley Bases y el paquete fiscal, el corazón de la estrategia del Gobierno para reactivar la economía y dar señales sobre la sostenibilidad de su programa.

Con menos de 40 diputados propios, Milei no logró ese colchón de votos gracias a las "fuerzas del cielo", sino al aporte crucial que le dieron los bloques cooperativos de Pro —el socio más estrecho de los libertarios—, la UCR, Hacemos Coalición Federal e Innovación Federal. Son, además, los espacios que pueden blindar el mega-DNU para desregular la economía y reformar el Estado, que pende de un hilo tras el rechazo del Senado.

En el tablero de Diputados se jugaron varias partidas simultáneas. Todos los espacios pusieron fichas para reposicionarse y recuperar identidad ante el ascenso de los libertarios en el poder y la reconfiguración del mapa de alianzas. De hecho, las bancadas dialoguistas de Pro, HCF y la UCR no se movieron de forma uniforme. Al contrario, sus integrantes explicitaron sus diferencias a la hora de votar. Por caso, Pro mantuvo un alineamiento total con el oficialismo y disimuló los matices entre macristas, bullrichistas y larretistas, incluso en la votación más incómoda: el pedido para reincorporar el capítulo del tabaco, con denuncias de lobby y reproches cruzados.

Excepto en el caso del tabaco, donde Pro rechazó la reinsertión, Cristian Ritondo, Rodrigo de Loredo y Miguel Ángel Pichetto, tres protagonistas de las negociaciones con la Casa Rosada para evitar que la ley vuelva a naufragar, votaron a favor de los proyectos del Ejecutivo. Ritondo, junto a la bullrichista Silvana Giudici y la exlarretista Silvia Lospennato, logró mantener alineada a la tropa.

Pese a que la mayoría de Pro avaló las reformas económicas y fiscales de Milei, hubo excepciones. Por caso, Ana Clara Romero, cercana a Ignacio Torres (Chubut), rechazó el capítulo de restitución de Ganancias. Y Héctor Stefani, de Tierra del Fuego, votó en contra de las privatizaciones. Lospennato, Luciano Laspina y Héctor Baldassi se ausentaron en el momento de votar el apartado de los cambios en el régimen jubilatorio.

En la votación más tensa, que se produjo debido a la jugada coordinada entre la UCR, HCF, la Coalición Cívica y un sector de Unión por la Patria, que comandó Victoria To-

losa Paz, el rionegrino Aníbal Tortoriello se desmarcó de Ritondo y el resto del bloque y votó a favor. Sus pares creyeron que lo hizo por error o inercia —ya que venían acompañando sin reparos—. Sin embargo, Tortoriello decidió apoyar la idea de la UCR, la CC y HCF. "Era un compromiso con el Gobierno y lo cumplimos", argumentó uno de los integrantes del bloque que participó de las negociaciones. Agradecido por la actitud, Milei los llamó "espartanos". En el Senado la nube de enamoramiento entre LLA y Pro podría disiparse. Guadalupe Tagliaferri, cercana al grupo de Larreta, pretende tomar distancia de la prédica anti-Estado de Milei y exhibir las contradicciones de los macristas y bullrichistas que coquetean con fusionarse con los libertarios en 2025.

Las diferencias internas en la UCR también se hicieron evidentes en la sesión del supermartes. De Loredo mantuvo el tono crítico sobre el manejo político de Milei y las contradicciones del relato libertario, pero logró que la mayoría de su bancada acompañara la Ley Bases y el paquete fiscal. Claro que lo ayudaron los gobernadores radicales, urgidos de recursos. De Loredo arguyó que el radicalismo tiene espíritu "reformista" y que ahora la Casa Rosada no tendrá excusas sobre el devenir económico, ya que, en caso de lograr el aval del Senado, Milei contará con las herramientas para gobernar.

Pese a los gestos de acompañamiento, De Loredo, Karina Banfi y los suyos intentaron dar batalla y someter a votación la incorporación de la cuota sindical en la reforma laboral, pero los libertarios bloquearon ese movimiento. Pichetto y la CGT festejaron. Ahora, Martín Tetaz, a cargo de la Comisión de Legislación del Trabajo, intentará reflotar ese debate en las próximas semanas. Como en el caso de las universidades, el radicalismo procurará tomar la iniciativa para impulsar proyectos propios. Asumen que hay un pacto implícito con Milei: apoyo a la Ley Bases a cambio de apertura del oficialismo a iniciativas que le permitan al radicalismo recobrar identidad.

Facundo Manes y Pablo Juliano, que procuran posicionarse como los más intransigentes al experimento libertario dentro del bloque radical, también hicieron su juego. En febrero habían votado en contra de la ley omnibus, pero ahora decidieron abstenerse con el argumento de que la Casa Rosada limitó su sed de reformas y acotó el paquete a las iniciativas económicas o fiscales. También se abstuvieron Marcela Coli, aliada de Manes, y Fernando Carbajal. Los discursos asumen que el martes se consolidaron como los más com-

bativos de la UCR, ya que Evolución Radical respaldó la mayoría de las reformas de Milei después de que se abriera la negociación entre Santiago Caputo y Emiliano Yacobitti por los fondos para las universidades.

Manes, Coli y Juliano estuvieron ausentes en el momento clave: la votación del capítulo del tabaco. Según fuentes de la bancada, el médico debió asistir a Coli, quien se había descompensado. Entre sus adversarios internos siembran sospechas sobre sus ausencias.

El grupo que responde a Yacobitti y Martín Lousteau, jefe de la UCR, que suele diferenciarse de De Loredo para tener una posición más batalladora frente al Gobierno, exhibió otro rostro. Acompañaron la mayoría de la Ley Bases y el paquete fiscal, pero se desmarcaron en temas claves, como Ganancias, jubilaciones, el blanqueo o la facultad para disolver organismos públicos o el RIGL. Tetaz se abstuvo en varios capítulos.

En la votación del tabaco hubo una sorpresa. Danya Tavela y Mariela Coletta estuvieron en la misma sintonía que LLA y Pro y votaron en contra de la reincorporación de la reforma. "Es un tributo mal diseñado, hay que poner un precio mínimo", argumentaron.

El bloque de Pichetto también comenzó a reconfigurarse. Tras el desprendimiento de los soldados de Elisa Carrió por las diferencias en torno a la reforma laboral, HCF volvió a mostrar su heterogeneidad en un día crucial para Milei. Los socialistas Mónica Fein y Esteban Paulón, y la cordobesa Natalia de la Sota fueron los más duros. En la CC, que recupera su autonomía y apostará a reforzar su identidad, se abstuvo Mónica Frade, molesta con Milei por su maltrato al Congreso. El espacio conducido por Juan Manuel López y Maximiliano Ferraro objetó las delegaciones de facultades, la emergencia y el blanqueo, entre otros temas.

Mientras Florencio Randazzo se opuso a privatizaciones y Bienes Personales, Ricardo López Murphy se ausentó en la votación de emergencias y apeló a la abstención o el rechazo en RIGL.

Nicolás Massot le asestó un golpe al oficialismo al final del debate pese al clima amistoso. Reclamó que se incluyera un artículo en el que el Ejecutivo se compromete a mandar en 30 días a la Comisión de Hacienda y Presupuesto un ahorro de 2 puntos del PBI de los regímenes especiales. Es decir, Milei debería "analizar los 32 regímenes especiales y decir cuáles va a dejar sin efecto o suspender para ahorrar 2 puntos del PBI", según indicaron fuentes cercanas a Massot. ¿Tocará el de Tierra del Fuego? Ayer, Milei volvió a cerrar esa chance. ●

Ganancias les dará algo de oxígeno. El mes pasado, las transferencias automáticas de la Nación cayeron 20,6% real y acumulan una baja del 19,2% real al primer cuatrimestre, según Politikon Chaco.

Desde las provincias admiten que no se puede traspasar la influencia de los gobernadores en Diputados al Senado. Por ejemplo, Catamarca —administrada por Raúl Jalil, un peronista "dialoguista" con la Rosada— cuenta con tres bancas, pero de los dos del Frente Popular, el gobernador no tiene ascendencia directa sobre Lucía Corpacci. Aunque en declaraciones radiales dejó entrever que la legisladora apoyaría, no hay nada seguro.

Algo similar sucede en Tucumán, donde Osvaldo Jaldo viene militando la iniciativa. Su antecesor —con quien tiene una relación con tensiones— Juan Manzur es senador junto a Beatriz Ávila y Sandra Mendoza, sobre las que están puestas las esperanzas de un voto afirmativo.

Alejandra Vigo, senadora de Hacemos por Córdoba, acompañará en general. En Diputados, votaron a favor de todo el proyecto los cuatro que responden a Martín Llaroya y lo hizo en contra Natalia de la Sota.

Santiago del Estero tiene tres bancas que responden a Zamora. Francos se reunió con él la semana pasada y hubo "buen diálogo", pero

no se llevó promesas. Ante la consulta de este diario, tampoco dieron definiciones desde la provincia: "Ya se verá", afirmaron.

Dos son los senadores del misionero Frente Renovador de la Concordia, Carlos Arce y Sonia Rojas Decut. El antecedente es que se abstuvieron en la votación del DNU. Francos y Eduardo "Lule" Menem estuvieron directamente con el siempre influyente Carlos Rovira y Passalacqua, pero tampoco se llevaron nada definitivo. Es otro distrito que espera algún "indicio" en términos de fondos restringidos.

Los seis votos en el Senado que tienen Neuquén, Río Negro y Santa Cruz son cruciales. De las tres bancas de Río Negro, solo la de Mónica Silva es del mismo color político que Weretilneck; rechazó el DNU. La expectativa oficial es que, en el caso de la Ley Bases, habrá apoyo.

En Santa Cruz, la situación es similar. Alicia Kirchner votará en contra y el oficialismo necesita del acompañamiento de los otros dos, Natalia Gadano y José Carambia, que responden al gobernador Vidal, con quien deben tratar de llegar a un acuerdo. De Neuquén esperan que Figueroa convenza a Lucía Crexell; la senadora votó en contra el DNU. El punto más conflictivo con los patagónicos es el regreso de Ganancias. ●



## Las reformas libertarias | LOS ECOS DE UNA SESIÓN INTENSA

# Milei festejó la aprobación de las leyes y elogió a los de Pro

Se mostró satisfecho por la media sanción de la Ley Bases y el paquete fiscal, y agradeció a Ritondo y Lospennato; Francos dijo que en el Senado se aprobará

El presidente Javier Milei valoró la aprobación de la Ley Bases y el paquete fiscal en la Cámara de Diputados, y elogió el acompañamiento de Pro en la iniciativa.

En diálogo con El Observador, destacó del proyecto que anteayer obtuvo media sanción que "lo más importante de la ley Bases es que afecta la dinámica de largo plazo de la economía argentina". Por lo tanto, "la economía de corto plazo va a tener una recuperación y de hecho ya la está teniendo", explicó.

"No es magia, no es instantáneo y los atajos ya sabemos que no funcionan", aclaró, y remarcó que "en la medida en que se reordene la macro y en que se recompongan los precios relativos, los salarios le empiezan a ganar a la inflación, de hecho es lo que pasó el mes pasado".

En ese fragmento elogió a Pro y dos diputados en particular. "Mandé un tuit especial para Ritondo y Lospennato. Cristian es el jefe de la bancada de Pro, ellos se comportan de una manera con nosotros casi de manera espartana, es impresionante la forma en la cual acompañan. De hecho, algunos de los discursos hasta me sorprendieron gratamente", dijo Milei al ser consultado sobre si esta era una nueva versión de él, al menos en redes, sin tantos dardos para los otros políticos.

Dijo que le gustaron "muchísimo también" los discursos de los diputados de La Libertad Avanza, pero volvió sobre la dirigente de Pro: "Lospennato hace todo un trabajo que no se ve y es fenomenal, y es una máquina de trabajar, lo vi cuando estaba en la cámara, sé el trabajo que hace, no levanto el elogio porque sí".

"Ellos están hombro con hombro con nosotros empujando de una manera... Entonces ¿cómo no se lo vas a reconocer?", cerró.

El martes, en su cuenta de X,

Milei había escrito: "Quiero agradecer a los diputados de Pro, especialmente a Cristian Ritondo y Silvia Lospennato, por el compromiso demostrado y el trabajo realizado para hacer realidad la media sanción de la Ley Bases en la Cámara baja. La historia recordará a quienes con honor y valentía estuvieron del lado del pueblo y no de los políticos que nos trajeron hasta acá. Cortar con 100 años de decadencia no va a ser fácil, pero unidos vamos a romper con el statu quo".

Por su parte el ministro del Interior, Guillermo Francos, aseguró que la Ley Bases tendrá un tratamiento "rápido y sencillo" en el Senado y apostó a que la influencia de los gobernadores pueda jugar a favor de La Libertad Avanza. El funcionario, además, reconoció el "error inicial" del Gobierno en el primer intento por debatir el proyecto, pero se mostró confiado en lo que sucederá ahora en la Cámara alta.

"Se entiende que los senadores tienen más relación con sus gobernadores y más impacto las leyes que se sancionan en los estados provinciales. Como estas leyes tienen beneficios directos en las provincias, más allá de las discusiones ideológicas y de que alguno tenga posiciones ya tomadas—eso lo entiendo y trataremos de convencer—, esta es una ley que debiera pasar con un tratamiento más rápido y sencillo porque a los gobiernos provinciales les urgen estos temas", señaló en diálogo con Radio La Red.

Francos dijo que hay quienes "van a estar tironeados por sus posiciones ideológicas, prejuicios y por mostrar una unidad". Pero se mostró confiado en que "muchos gobernadores van a decir: 'Muchachos, dejen de jorobar ahora y traten de hacer llegar recursos a nuestras provincias y posibilidades de desarrollo e inversión'".

# La negociación secreta entre el PJ y la UCR por el impuesto al tabaco

Lograron doblegar la postura de LLA y Pro, que buscaban mantener el tema fuera de la Ley Bases

Laura Serra  
LA NACION

Gracias al aporte de una veintena de votos de Unión por la Patria, un sector de la oposición dialoguista se salió con la suya e incluyó, en el proyecto de Ley Bases, un capítulo nuevo para elevar de 70 a 73% la alícuota del impuesto interno al tabaco y eliminar el tributo mínimo que hoy rige. Este artículo estaba contemplado en la iniciativa original que había presentado el Gobierno en diciembre pasado, pero llamativamente lo eliminó en la nueva versión en medio de versiones sobre lobbies cruzados entre las dos principales empresas tabacaleras: Sarandí y Massalin Particulares.

Luego que el oficialismo sorteara invicto todas las dificultades de la discusión en particular de los artículos de la Ley Bases, el diputado Juan López, de la Coalición Cívica, propuso que se replicara en la iniciativa en debate el capítulo que había sacado el Gobierno. La iniciativa se aprobó con 82 votos positivos, en su mayoría de la UCR, Hacemos Coalición Federal e Innovación Federal. Un lote de 77 diputados votaron de manera negativa—en su mayoría de Pro y de La Libertad Avanza—, mientras que 69 se abstuvieron, casi todos de Unión por la Patria.

¿"El Poder Ejecutivo quiere recaudar o solo ajustar?", acicateó la diputada jujeña Natalia Sarapura, de la UCR, al proponer la incorporación de este capítulo en el proyecto. ¿"Por qué elimina el Gobierno la modificación de los impuestos internos? ¿Es cómplice de quién? ¿Están los libertarios de acuerdo con el kirchnerismo en esto? ¿Se sigue avalando que se actúe fuera de la ley, atentando contra los pequeños productores?", planteó.

"Nos traen a los empujones a tratar este tema. Acá lo que está pasando es un lobby infernal de las tabacaleras Sarandí y Philip Morris", se quejó Germán Martínez, jefe de bloque de Unión por la Patria.

López, a sabiendas de que buena parte de ese bloque iba a abstenerse en la votación, mandó un aviso. "No sabemos cómo van a votar los bloques de esta cámara; estamos yendo a ciegas a la votación. Pero si hay más abstenciones que votos po-



La votación mostró una confluencia sorpresiva

FABIAN MARELLI

sitivos o votos negativos, no habrá aprobación alguna. Sepan de lo que se abstienen que están votando en contra de lo que planteó la diputada Sarapura", advirtió.

Lo cierto es que el oficialismo intentó, a toda costa, evitar que el tema recale en el recinto. Contaba con el apoyo del bloque de Pro, presidido por Cristian Ritondo, quien estuvo en la mira por el tema. Se supo que, después la votación de la Ley Bases, Ritondo partió rápido al despacho de Martín Menem, presidente de la Cámara de Diputados, y planteó sus dudas sobre cómo se desarrolló la votación. Sostuvo que lo que se había votado era solo la incorporación del capítulo en el texto, pero faltaba la aprobación en particular de sus artículos. López, en el recinto, despejó toda duda en el recinto. "Se votaron la incorporación y la votación en particular, eso quedó claro", enfatizó el jefe de la CC.

Puertas adentro del bloque de Pro la cuestión generó cierta incomodidad. Si bien a la hora de la votación casi toda la tropa obedeció sin chistar la orden de votar en contra, hubo algunas deserciones. El rionegrino Anibal Tortoriello, por caso, votó a favor. Otros cinco se ausentaron: Alejandro Bongiovanni, Daiana Fernández Molero, Álvaro González, Marilú Quiroz y Ana Clara Romero. La UCR también tuvo sus propias deserciones: Facundo Manes, Pablo Juliano y Marcela Colli también se retiraron

discretamente del recinto. Dos radicales de Evolución, Mariela Coletta y Danya Tavella, votaron en contra. Y UP también tuvo su propia interna (ver aparte).

La votación fue precedida de varias horas de incertidumbre, expectativa y tensión contenida. Unos y otros pulseaban por imponer su criterio. El momento clave sobrevino cuando uno de los negociadores de la UCR, Alejandro Cacace, logró el guiño de la diputada Victoria Tolosa Paz, de Unión por la Patria, quien se comprometió a reunir apoyos en su bloque, que, en su mayoría, se inclinaba por la abstención.

"Quitar el impuesto mínimo y aumentar la alícuota (al 73%) para dar un criterio de igualdad y que todas las tabacaleras en la Argentina tributen para robustecer al fisco era lo que yo sentía que había que hacer. Finalmente se logró", celebró Tolosa Paz tras la votación.

Así fue. Un total de 21 legisladores de Unión por la Patria apoyaron la moción. Además de Tolosa Paz, votaron a favor Carlos Castagneto (titular de la AFIP en la anterior gestión), Eduardo Valdés, Pablo Yedlin, Hugo Yasky, Martín Soria, Santiago Cafiero, Carolina Gaillard, Pablo Carro, Aldo Leiva, Juan Pedrini, entre otros. El jefe de la bancada, Martínez, optó por la abstención, igual que Máximo Kirchner y Cecilia Moreau y otros 60 legisladores de la bancada. También se abstuvieron los diputados de izquierda. ●

# Una votación sensible desnudó la interna kirchnerista

Una veintena de diputados peronistas votó en línea con la UCR y HCF; los papeles de Germán Martínez, Máximo Kirchner y Tolosa Paz

Cecilia Devanna  
LA NACION

Los 21 votos de Unión por la Patria que lograron que se incluyera en la Ley Bases el capítulo para elevar de 70 a 73% la alícuota del impuesto interno al tabaco y eliminar el tributo mínimo que rige en la actualidad desnudaron las diferencias internas en el bloque peronista. De hecho, la votación dejó al descubierto el amplio número de legisladores que decidieron no seguir la posición del jefe formal de la bancada, Germán Martínez, y de quien lo fuera hasta hace poco más de dos años,

Máximo Kirchner.

Mientras que un sector del bloque consultado por LA NACION hizo referencia a que se dio "libertad de acción" y que en el resto "hubo ordenamiento", otros diputados de UP admitieron la "descoordinación" y "una deliberada posición de que hubiera abstenciones".

"No es que no está dirigido el bloque. Toda la ley, salvo los que responden a (el gobernador catamarqueño, Raúl) Jalil, se votó juntos en rechazo", aseguró a LA NACION una de las fuentes, buscando alejar las versiones sobre internas.

"En este tema en particular pasó

que hubo muchas abstenciones", admitieron, al tiempo que negaron llamados para orientar la votación en uno u otro sentido. Y agregaron que entre quienes votaron en sintonía con la Unión Cívica Radical (UCR) y Hacemos Coalición Federal (HCF) hubo "peronistas de pura cepa" como Santiago Cafiero y Victoria Tolosa Paz, quien llevó la voz cantante en el recinto; kirchneristas como Carlos Castagneto y Martín Soria, y "provinciales" como Pablo Yedlin, del peronismo tucumano.

Esa versión se contraponía a la que dio cuenta otra fuente del bloque, que habló de que "deliberada-

mente muchos diputados estaban pidiendo la abstención", aunque declinaron de identificarlos.

El debate, según afirmaron, no se discutió en ninguna reunión del espacio, aunque sí reconocieron que hubo llamados de atención. "Si todo el bloque se abstenia, ganaba (Pablo) Otero", advirtieron en referencia al empresario tabacalero.

"No es que el bloque se va a romper o se va a discutir la conducción de Germán (Martínez), pero que hay que ordenar, hay que hacerlo", completaron las fuentes consultadas.

Las diferencias internas que-

daron completamente expuestas cuando Tolosa Paz dio su posición a favor en pleno recinto y la siguieron los sanjuaninos Fabiola Aubone, Jorge Chica y Walberto Allende, la entrerriana Carolina Gaillard; el porteño Eduardo Valdés, el rionegrino Martín Soria; los chaqueños Juan Manuel Pedrini, María Luisa Chomiak y Aldo Leiva; los bonaerenses Castagneto, Santiago Cafiero, Hugo Yasky y Agustina Propato; el cordobés Pablo Carro; lo tucumano Pablo Yedlin y Carlos Cisneros; la chubutense Eugenia Alianelli, y los mendocinos Liliana Paponet, Martín Aveiro y Adolfo Bermejo. ●



## Viene de tapa

Estas normas proveeran de mas recursos al Estado en un momento en que las autoridades se empeñan en eliminar el déficit del Tesoro. Y dotan al Poder Ejecutivo de herramientas valiosas para avanzar en su plan de liberalización de la economía. Es el aspecto sustantivo.

Pero la votación de anteaer cobija otra señal, política, decisiva para el experimento que encabeza Javier Milei. Pone en evidencia que el Presidente está en condiciones de conseguir el apoyo del Congreso a pesar de que las bancadas de La Libertad Avanza son muy pequeñas.

Es una novedad muy relevante, porque el fracaso en ese objetivo podría significar que la dinámica del poder pase a estar controlada por la oposición más severa, que lidera Cristina Kirchner. El pasable triunfo de Milei ha sido una derrota de la expresidente. Ella se había propuesto organizar, alrededor de los gobernadores peronistas y de los radicales que militan en las universidades estatales, una mayoría que bloqueara el ajuste del oficialismo. A comienzos de febrero imaginaba que en el Parlamento se podría sumar un número suficiente de voluntades para coparticipar el impuesto PAIS, el impuesto al cheque y un 30% de las retenciones agropecuarias. Ese plan significaba, como es obvio, acorralar a Milei hasta llevarlo al borde del abismo. La señora de Kirchner insiste en que las elecciones de 2023 descubrieron que la representación está dividida en tercios. Sabe que su poder depende en buena medida de que se mantenga ese diseño. Si dos de esos tercios se unen en su contra, deberá pensar el futuro de otro modo. Lo que sucedió el martes en la Cámara de Diputados fue que, al menos alrededor de una agenda acotada y de una negociación muy trabajosa, la Casa Rosada consiguió la convergencia de dos de esas tres fracciones. Con un agravante para el liderazgo kirchnerista en el PJ: gracias a la paciencia y habilidad del ministro del Interior, Guillermo Francos, esa mayoría se formó con la colaboración de muchos gobernadores de ese partido.

Así como el visto bueno para estas dos leyes mejora la capacidad de Milei para gestionar el país, la obtención de ese objetivo debió superar dificultades inquietantes. No solo se demostró la resurrección del Congreso como un poder determinante. Quedó también en evidencia el nivel de fragmentación que afecta a la política y, por lo tanto, a la representación parlamentaria. No solo antiguas unidades, como Juntos por el Cambio, están ahora desarticuladas. Aun en el interior de las nuevas fracciones se han formado grupos que responden más que a alineamientos ideológicos, a la defensa de intereses materiales.

Ahu aparece el aspecto menos edificante de este renacimiento del Poder Legislativo: deja ver la contradicción escandalosa entre las palabras y los hechos de sectores muy amplios del sistema político. Con una sorpresa, en La Libertad Avanza, que se propuso como agente de la regeneración de ese sistema, aparecen manchas prematuras de los vicios que pretendía eliminar. Quiere decir que la interminable sesión que se inició el lunes funciona como una radiografía del estado actual de la democracia.

Sobre todo porque ocurrió algo sorprendente: en medio del debate, una mayoría de diputados consiguió aprobar, en contra del oficialismo, la reforma del régimen de impuestos internos de la industria tabacalera que el mismo oficialismo había retirado por razones que, con el paso de los días, se vuelven más y más oscuras.

La venta de cigarrillos está gravada por dos impuestos internos combinados: una alícuota de 70% sobre el

precio del atado o un monto mínimo que la AFIP va actualizando con la inflación y que hoy es de 793 pesos. Se paga la suma que sea más alta. El sentido es encarecer el precio de los cigarrillos para desalentar su consumo.

Un empresario local del sector, Pablo Otero, dueño de Tabacalera Sarandi, recurrió a la Justicia denunciando que el impuesto mínimo es inconstitucional. Su argumento es que sus costos de producción están por debajo de esa cifra de 793 pesos que hoy debería tributar. Existe un consenso muy amplio entre los abogados sobre la incorrección de ese razonamiento: ¿qué importancia tiene que el impuesto sea superior a sus costos si él, en vez de absorberlo, lo traslada a los consumidores? A pesar de esta observación, Otero consiguió varias cautelares en la Justicia en lo Contencioso Administrativo. Y algo más: logró que un juez penal federal abriera un expediente para que Otero denunciara a quienes objetan su planteo. ¿Quiénes ese juez? Tres opciones: ¿Ariel Lijo, Ariel Lijo o Ariel Lijo?

La historia de esas cautelares es curiosa. Muchas han ido cavendo, incluso por pronunciamientos de la Corte Suprema de Justicia, pero Otero sigue sin pagar el impuesto mínimo. Según algunos tributaristas, ya acumula una deuda de más de 1000 millones de dólares. Además, en el mercado de los cigarrillos observan que Sarandi evaditria declarándole a la AFIP un precio que a menudo es la mitad del que se consigue en los locos. Gracias a estas ventajas, Sarandi creció, de la nada, hasta quedarse con el 40% del mercado. Y la fortuna de la familia Otero se hizo incalculable. La situación puso en pie de guerra a las grandes vendedoras de cigarrillos, que deben competir en desventaja, pagando el 70% de impuestos sobre cada paquete vendido.

La AFIP ha decidido no intmarlo, sobre todo en el periodo de Alberto Fernandez, cuando su titular era Carlos Castagneto. Para blindar a su empresa frente a los tribunales y a los recaudadores, Otero ha montado una opaca maquinaria de lobbying y prensa, en la que habrían coincidido gestores como Adrian Kochen o el tenebroso Antonio Stiuso. Habladurias.

Al elaborar el paquete fiscal, el Ministerio de Economía, a cargo de Luis "Toto" Caputo, decidió darle la razón a Otero. Elimino el impuesto mínimo y fijó una alícuota de 73% para todas las ventas. Además, se creó un sistema de fiscalización de precios para evitar subfacturaciones. Estas innovaciones figuraron en el primer proyecto remitido al Congreso.

A pesar de que convalidan su planteo, estas reformas serían muy negativas para Otero. Al eliminar el monto mínimo, carecerían ya de sentido las cautelares conseguidas en los juzgados. Sarandi debería pagar 73% de impuestos sobre un precio que, además, sería monitoreado en los kioscos. Como consecuencia de este perjuicio, apareció la primera paradoja: Otero comenzó a presionar en el Congreso para que se mantenga el gravamen que él objetaba en los juzgados por inconstitucional. Esa contradicción tiene una lógica: como, según todo indicaría, a este empresario no le cuesta conseguir cautelares a su favor, y como la AFIP no lo persigue, prefiere que se mantenga un tributo que con-

sidera incorrecto. Total, gracias a los jueces y a las clementes autoridades de la AFIP no lo paga.

La negativa a modificar el sistema impositivo impulsado por el Ejecutivo llegó a la Cámara de Diputados. Tuvo su vocero más activo en el presidente del bloque de Pro y candidato de Mauricio Macri a presidir la Cámara de Diputados, Cristian Ritondo. El empeño de Ritondo por defender la posición de Otero fue tan apasionado que varios compañeros comenzaron a llamarlo con el canchoso apodo de Pucho. Como suele suceder, Pucho consiguió que la segunda voz de la hiciera Diego Santilli. El ex candidato a gobernador bonaerense promovía su propio proyecto: un aumento de la alícuota a 75% y un impuesto equivalente al impuesto mínimo, que él llamo "sanitario". La principal función de ese nuevo gravamen sería la de ser anulado en la Justicia a través de cautelares. Una luz el Colo. El otro detractor del proyecto que afectaría a Otero fue Castagneto, otrora remolón director de la AFIP, ahora diputado.

El proyecto del Ejecutivo no llegó a tratarse en el primer intento de aprobar el paquete fiscal porque, según explicaban los funcionarios, Ritondo puso como condición abolir ese artículo a cambio de que Pro aprobara la ley. Cuando la operación parlamentaria fracasó, el Presidente culpó entre los culpables de esa frustración al Señor del Tabaco. Es decir, a Otero.

Cuando se iniciaron las conversaciones para resucitar la Ley Bases y la reforma impositiva, apareció un pequeño cambio: ahora el Ejecutivo ni siquiera proponía los artículos sobre la venta de cigarrillos. Ese capítulo había sido eliminado. Los diputados de la oposición fueron notificados de ese cambio el 27 de marzo. Los colaboradores de Milei explicaron que era la condición puesta por Pucho Ritondo para aprobar todas las leyes. Macri había pedido explicaciones a Ritondo, quien habría jurado que él ya no era el responsable del tema. Es decir para Pucho ya había un acuerdo entre el Gobierno y Otero. ¿Habrá sido así? ¿Lo habrá gestionado él?

Son misterios. Lo verificables es que para el 13 de marzo Luis Caputo había enviado al Congreso un borrador con una nueva versión, mejor redactada, de la misma reforma. Sin embargo, el 9 de abril, el gobernador de Salta, Gustavo Saenz, posteó en la red X que un grupo de diputados había logrado eliminar el capítulo de impuestos internos del tabaco en beneficio de una sola empresa, "que se autopercebe pyme, pero factura más de 800 millones de dólares por año, y que se presenta como nacional, pero importa todo el producto que vende". Saenz se siente afectado por la caída de recaudación que implica el comportamiento de Otero, ya que esos recursos son coparticipables. Además, denuncia algo no tan evidente: Sarandi importa casi todo el tabaco que necesita desde Brasil. ¿Cómo habrá conseguido las dichasas SIRA durante los años de Alberto Fernandez y Sergio Massa?

Es más que evidente que la democracia argentina pide a gritos un régimen contable de auditoría sobre el financiamiento de las campañas. El caso de las tabacaleras vuelve a demostrarlo.

Al eliminar la reforma de impuestos internos por propia iniciativa, el

oficialismo irritó a los demás bloques de la oposición con los que venía negociando la sanción de las leyes. Esos diputados comenzaron a explorar recurrir a su propia iniciativa. Comenzaron a conversar Juan Manuel López, de la Coalición Cívica; los radicales de Rodrigo de Lored, encabezados por Natalia Sarapura; el bloque Innovación, que reúne a salteños y misioneros, liderado en este tema por Pamela Caletti, y el bloque Hacemos, de Miguel Pichetto, donde se movió, sobre todo, Nicolas Massot.

El aire se puso espeso. Como relató con detalle Camila Dolabayan en LA NACION, llegó un anonimato a una cámara de tabacaleras locales con la versión de un pago de sobornos a un grupo de diputados, que incluía a dos de Pro y al kirchnerista Carlos Castagneto. Se lo atribuyeron a Otero. Hubo una acusación formal en el juzgado de Daniel Rafecas, que investiga el fiscal Carlos Rivolo.

Hubo contraataque. Una presentación fantasmal, que hasta donde se sabe no llegó a destino, para que la Securities and Exchange Commission de Nueva York investigue si Philip Morris incurrió en alguna incorrección para motivar la reforma impositiva. El diputado López, de la Coalición Cívica, recibió un mail muy extraño, en el que un presunto periodista, de existencia dudosa, le preguntaba por lo mismo. El periodista se llamaba Paulo António Costa, y el único indicio de su existencia es una cuenta de LinkedIn abierta cinco días antes de que enviara el mail. A Otero alguien le está robando la plata. Dicho sin faltar el respeto.

Para que en los ataques quede marcada la huella del oficialismo, Fernando Cernmedo, quien se declaró el administrador de los trolls con que La Libertad Avanza agrede a sus críticos en las redes sociales, comenzó a insultar al diputado López acusándolo de recibir "sobres" para intervenir en el debate.

La clave decisiva del conflicto apareció el lunes a las 8 de la noche. Fue cuando se incorporaron al grupo que pretendía reponer la reforma fiscal 21 diputados del bloque peronista, liderados por Victoria Tolosa Paz. Así se llegó a la mayoría de 82 diputados que aprobó el nuevo régimen de tributos para los cigarrillos.

Para ponerlo en la jerga libertaria: Pucho no la vio. Él es audaz. Pero ineficiente. Se le escapó el acuerdo con Tolosa. Se le escapó también que, si en vez de hacer votar por la negativa a los 77 diputados que se opusieron al cambio, los hubiera hecho abstenerse, las abstenciones habrían sido más numerosas que los votos emitidos. Existe jurisprudencia de la Corte considerando que, cuando ese es el caso, la ley no es válida. Con ese argumento Otero podría haber vuelto a la Justicia y mantener su *statu quo*. Pero la distracción imperdonable de Ritondo tiene que ver con su propia bancada. Cinco diputados, acaso por vergüenza, abandonaron el recinto en el momento de votar: Alejandro Bongiovanni, Germán Casas, Dariana Molero, Marilu Quiroz y Ana Clara Romero. Otro, Álvaro Gonzalez, no asistió a toda la sesión. Anibal Tortoriello, de Río Negro, votó a favor de reponer los cambios. Con que solo los ausentes hubieran votado con el resto del bloque la reforma no habría sido sancionada. Es lógico que Otero este enardecido con Pucho

Esta votación presenta un mapa del estado actual de la política. Pro votó contra la que sería la posición de Macri. El expresidente asume el miércoles que viene la presidencia del partido con una incógnita sobre su verdadera autoridad.

La Libertad Avanza rechazó la reforma que había propuesto en diciembre, pudiendo aprobarla. Sobre esta incoherencia prosperan versiones escabrosas. ¿Hubo un acuerdo de Otero con el Gobierno, gestionado por el Mago del Kremlin, Santiago Caputo? Es el asesor estrella de Milei y, se presume, el jefe operativo de Cernmedo. La especulación, muy insistente, es interesante, porque hace juego con otra: que Caputo habría pactado el manejo de la Aduana con la conducción anterior, liderada por Guillermo Michel. Para decirlo con más claridad: Caputo habría inoculado al oficialismo con los vicios de los antecesores en el control del comercio exterior. ¿El entendimiento con Otero, un megaimportador, es parte de esa paz? Imposible verificarlo, al menos por ahora.

Otra curiosidad. El radicalismo votó en bloque en contra de los intereses de Tabacalera Sarandi. Salvo dos diputadas: Danya Tavel y Mariela Colletta. Militan en la línea interna Evolución, igual que Martín Lousteau. Va a ser interesante observar qué hará Lousteau cuando el texto llegue al Senado. Todos responden a Emiliano Yacobitti, un demonio para Milei, al menos cuando se trata de la administración universitaria. Es evidente que para otras materias siempre hay un sótano disponible para acordar. Es el *modus operandi* de la cista. Milei lo va aprendiendo.

¿Qué hará ahora el Presidente? ¿Vetará lo que votaron los diputados? ¿Vetará lo que él mismo propuso? Llegó la hora del principio de revelación. Un veto desnudaría acuerdos que van más allá de las presiones de Ritondo. Porque, como señaló el secretario Guberman, el Poder Legislativo tiene una capacidad tributaria que debería ser respetada. Sobre todo cuando camina en el mismo sentido que el Ejecutivo.

Este panorama político tan invertebrado presenta algunas regularidades. Hay una muy interesante: el elenco que trabajó a favor de Otero coincide casi con exactitud con el que promueve la candidatura del controvertido Lijo para la Corte. Milei, Ritondo, Yacobitti: son solo tres ejemplos.

El Presidente ayer, en un diálogo con la Radio El Observador, volvió a defender la candidatura de Lijo. Cada vez que lo hace se enreda un poco más. Esta vez no insistió en que él necesita una Corte alineada con sus ideas liberales. Dijo que quiere una Corte que respete la Constitución, que es liberal. Sin embargo, al argumentar a favor de las condiciones personales de Lijo, volvió a dar un motivo desopilante: que ese magistrado conoce a la perfección cómo funciona el sistema judicial; y que sus reformas necesitan una Corte expeditiva. Respecto de lo primero, no hay lugar a dudas: Lijo conoce a la perfección cómo funciona el sistema judicial. Basta con releer esta nota. Lo segundo es gracioso: Lijo no solo se hizo famoso, sino que mereció una denuncia penal del Colegio de Abogados, por no resolver los expedientes y tener causas durmiendo por más de una década. Sin ir más lejos, la de las tabacaleras lleva más de cinco años.

Como con el régimen de Tierra del Fuego, que ahora la Cámara de Diputados, en la ley impositiva, recomienda modificar, y como con los impuestos a los cigarrillos, el Presidente cambia de razones sin demasiada justificación. Tal vez haya algo en el aire que respira. Muy de a poco, comienza a recordar algunos rasgos de su antecesor.

## EL ESCENARIO

## Quién controla el juego político

Carlos Pagni

LAVINIA



## Las reformas libertarias | EL PAQUETE FISCAL



Los legisladores oficialistas festejan la aprobación de la Ley Bases tras 30 horas de sesión

Fueron necesarias 30 horas de debate en la Cámara de Diputados. El Gobierno, finalmente, superó la prueba de la Cámara de Diputados para avanzar en la reimposición del impuesto a las ganancias, el blanqueo, una rebaja en Bienes Personales, una moratoria de obligaciones tributarias y aduaneras, y cambios en las escalas del monotributo. Ahora enfrenta el desafío del Senado.

Con el paquete fiscal, al igual que lo que hizo en relación con la Ley Bases, el Gobierno accedió a modificar varios puntos de este proyecto para acercar posiciones con los bloques de la oposición dialoguista y evitar sorpresas en el recinto. Puntualmente, aceptó actualizar semestralmente por el índice de precios al consumidor (IPC) las escalas de Ganancias y el monotributo. La administración libertaria pretendía hacerlo de manera anual, pero los legisladores aliados exigieron una mayor periodicidad en el reajuste para evitar que por el efecto inflacionario se sumen contribuyentes a pagar el tributo.

También se consensuó un premio al buen contribuyente en la moratoria. Para las personas físicas, se pautó una reducción del 0,5% en la alícuota de Bienes Personales para 2023, 2024 y 2025; mientras que se definió una baja del 0,125% para las personas jurídicas en ese mismo período.

Además de La Libertad Avanza (LLA), el paquete fiscal contó con el apoyo del bloque de Pro, así como del grueso de los bloques de la UCR, Hacemos Coalición Federal y la Coalición Cívica. A ellos se sumaron los ocho diputados de Innovación Federal, que representan a los gobernadores de Misiones, Río Negro y Salta, y Osvaldo Lancafiolo, del Movimiento Popular Neuquino (MPN).

Durante la discusión en particular de la iniciativa se introdujo, a instancias del diputado Nicolás Massot, de Hacemos Coalición Federal, un artículo por el que se instruyó al Poder Ejecutivo a que, en el plazo de 30 días, "envíe a este Congreso un proyecto de ley tendiente a incrementar los recursos corrientes de la Administración en un dos por ciento (2%) del producto bruto interno (PBI), mediante la supresión o modificación de exenciones tributarias, beneficios impositivos

# Nuevas leyes económicas. Las modificaciones de último momento

Se aprobaron una rebaja en Bienes Personales, una moratoria de obligaciones tributarias y aduaneras y cambios en el monotributo

Texto Delfina Celichini | Foto Fabián Marelli

o de cualquier otro gasto tributario en los términos del artículo 2° del decreto 1731/2004". Fue una presión para desarticular los regímenes especiales, como el que beneficia a los industriales electrónicos de Tierra del Fuego.

La modificación de las escalas del monotributo fue muy cuestionada y derivó en un cuarto intermedio de quince minutos para salvar las diferencias en este punto. Finalmente, se aprobó por 142 votos afirmativos, 104 rechazos y dos abstenciones tras incorporar una modificación consensuada con la oposición, mediante la que se determinó que los cambios en las escalas "comenzarán a regir a los 90 días a partir de su publicación en el Boletín Oficial".

Muchos legisladores de la izquierda, el kirchnerismo, el socialismo, el radicalismo y la Coalición Cívica se resistieron a la eliminación tácita del monotributo social por la actualización de las escalas del impuesto.

Terminado el receso, el diputado José Luis Espert, miembro informante del proyecto del Gobierno, anunció la postergación en la entrada en vigor del tributo, que salvó este punto. Tras ello, el diputado Itai Hagman (UP) anticipó el rechazo de su bloque, aunque valoró "el compromiso para que en los próximos 90 días podamos discutir una propuesta superadora de las escalas para evitar que 1,5 millones de personas pasen a tributar más".

Previamente, se había avanzado en uno de los asuntos más espinosos, que fue la reversión del impues-

to a las ganancias, específicamente en la definición de los pisos mínimos no imposables. No obstante, este tributo fue reinstalado por 133 avales, 113 rechazos—fundamentalmente de los legisladores patagónicos—y cuatro abstenciones.

Durante este debate, el primero en tomar la palabra fue el diputado riograndino Agustín Domingo, parte del bloque Innovación Federal, quien pidió un incremento de las escalas del impuesto a las ganancias del 22% para los trabajadores petroleros en función de que "se reconozca el costo de vida de los patagónicos".

El legislador Sergio Palazzo (UP), quien además es el líder del sindicato de bancarios, puso el foco en el piso desde el que se comenzará a gravar a los contribuyentes con este tributo. Por eso, cuestionó la quita de exenciones al gravamen, como los adicionales, los bonos por productividad, los vales alimentarios o las horas extras. "Es ficticio decir que la base imponible es \$1,8 millones porque el trabajador pierde la capacidad de deducir del impuesto todos estos conceptos", dictaminó.

Uno de los discursos más encendidos fue el del diputado chubutense y gremialista petrolero, Jorge "Loma" Avila (Hacemos Coalición Federal), quien rechazó la reimposición del impuesto a las ganancias. "Van a terminar con la paz social en los pozos petroleros".

Otra de las iniciativas que cosecharon numerosas resistencias fue el blanqueo de capitales. Tanto referentes de la izquierda y el kirchnerismo como de la Coalición

Cívica y la UCR se manifestaron en contra y denunciaron que el proyecto presenta inconsistencias en la identificación del origen del dinero, que podría provenir del crimen organizado.

El kirchnerista Carlos Heller cuestionó todas las características de este régimen que, según detalló, "tiene gravísimas implicancias para el lavado de activos". "Implica a sujetos no residentes. Es extraño que estos exresidentes puedan regularizar dinero en nuestro país, ¿cómo hacemos para aplicar las reglas antilavado?", consideró. En la misma línea, la legisladora Marcela Campagnoli (CC) explicó su rechazo: "No podemos permitir que por un blanqueo entre dinero manchado de sangre, por eso la Coalición Cívica va a votar en contra".

Entre los puntos más importantes del paquete fiscal figuran:

- **Impuesto a las ganancias.** El proyecto reinstala este tributo para la cuarta categoría para aquellos salarios superiores a \$1,8 millones de pesos para los trabajadores solteros y \$2,2 millones para los trabajadores casados con dos hijos. El Gobierno pretendía que la actualización de estos pisos mínimos fuese anual, pero ante la presión opositora los funcionarios de la Casa Rosada accedieron a que haya una actualización trimestral este año (sería en septiembre) y que, a partir del año próximo, sea semestral. También será semestral la actualización de los topes de facturación en las distintas escalas del régimen de monotributo.

- **Blanqueo de capitales.** El proyecto establece que los activos por hasta US\$100.000 tendrán una alícuota del 0%, mientras que los montos superiores abonarán alícuotas crecientes en función del momento en que ingresen. En la primera etapa, que se extenderá hasta el 30 de septiembre de 2024, la tasa sobre el excedente será del 5%; en la segunda etapa, hasta el 31 de diciembre de 2024, será del 10%, y en la tercera, hasta el 31 de marzo de 2025, del 15%.

- **Bienes Personales.** Se establece una fuerte rebaja en este tributo. El mínimo no imponible subirá de \$11 millones a \$100 millones y la deducción por la vivienda familiar pasará de \$56 millones a \$350 millones, lo que implica que se reducirá la base de contribuyentes alcanzados. Estos importes se ajustarán cada año en función de la variación anual de la inflación difundida por el INDEC. Otro de los beneficios es la reducción gradual de la escala de alícuotas progresivas, eliminándose la discriminación existente para bienes situados en el exterior. Para el ejercicio fiscal 2023, la alícuota máxima que se propone es del 1,5%, y se irá reduciendo paulatinamente hasta alcanzar el 0,25% en 2027, por debajo del 0,75%. Además, se crea un régimen especial que permite adelantar el pago de cinco años (del 2023 al 2027) en una cuota con una alícuota reducida del 0,45% por año por el patrimonio que supere el mínimo no imponible, y posteriormente será del 0,25% del excedente hasta 2038.

- **Monotributo.** El proyecto plantea un aumento tanto de los niveles de facturación—con un tope máximo de \$68 millones anuales—como de la cuota mensual a pagar. Esos aumentos oscilan entre el 200 y el 300%, según la categoría. Asimismo, se amplían los límites de facturación de locaciones y servicios, con nuevas categorías para este segmento, igualándolas a la de venta de cosas muebles.

- **Moratoria de obligaciones tributarias, aduaneras y de seguridad social no regularizadas.** Permitirá pagar obligaciones vencidas al 31 de marzo de 2024 en hasta 84 cuotas con diversos beneficios como la condonación de la totalidad de las multas y de hasta el 70% de los intereses por los saldos adeudados, dependiendo la modalidad de pago.



# A favor, abstención y en contra: los diputados que variaron su voto

Son legisladores que modificaron su posición según los artículos que se trataban

A FAVOR

EN CONTRA

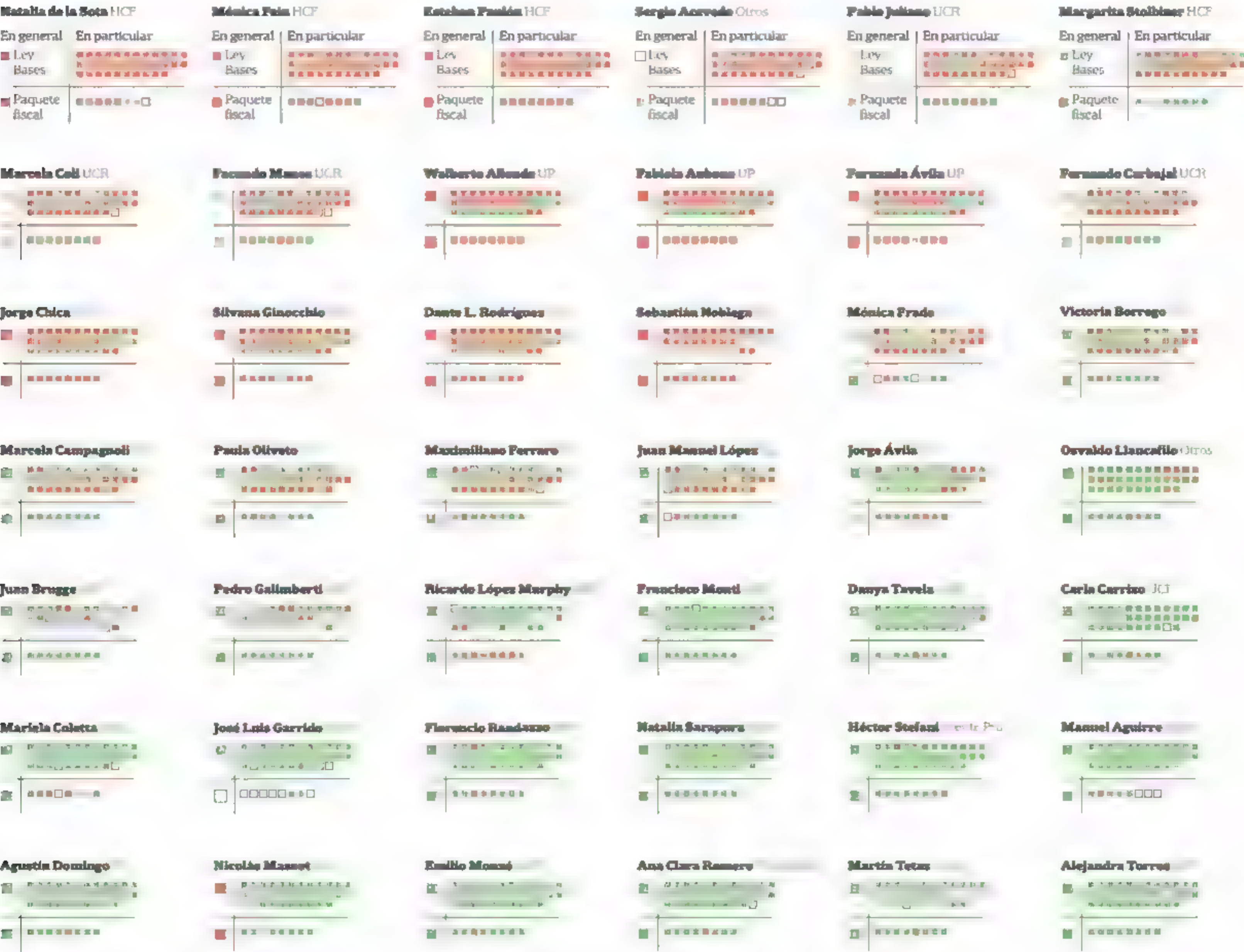
ABSTENCIÓN

AUSENTE

Cada cuadrado representa la votación de un capítulo diferente de la Ley Bases y el paquete fiscal

## LOS VOTOS PENDULARES 42

Los diputados pendulares son aquellos que cambiaron su posición de apoyo o rechazo generalizada en uno o más artículos, incluyendo las abstenciones, pero no las ausencias



## LOS QUE VOTARON A FAVOR 116

- Oscar A. Carneiro

Alberto A. Rodríguez

Sabrina Ajmché

Claudio Aymarón

Paolo Ansaoni

Marcela Antola

Daniela Aratiza

Fernando Araujo

Martín Ardohain

Martín Arpa

I. Nurdes M. Amela

Alberto Anaya

Beñen Arico

Alberto Benegas Lynch

Karina Bachey

Hector Baidassa

Karina Báun

Mario Barletta

Arturo Benedetti

Beltrán Benediti

Gabriela Besana

Emmanuel Bianchini

Rocío Bonacci

Alej. Bongiovanni

Gabriel Bonorossi

Sofía Brambilla

Gabriela Brouwer

Facundo Correa Llano

Pamela Calletti

Mariano Campesano
- Sergio Caporzi

Soledad Carrizo

Paolo Cera

Gabriel Champituz

Gerardo Cipolatti

Julio Cobos

Rodrigo De Cordero

Florencia De Sena

Rojana Díaz

Nicolás Emma

José Luis Espert

Germana Figueroa Casas

Eduardo Falcione

Ella Fernandez

Carlos A. Fernandez

Agustín Fernandez

Aida Ferreira

Alejandro Finocchiaro

Ignacio García Arasca

Carlos G. Di Alessandri

Carlos García

Melina Giorgi

Silvana Giniotti

Gerardo González

Carlos Gutiérrez

Gerardo Hueso

M. Cecilia Ibañez

Fernando Iglesias

Florencia Kipaula

Luciano Laspina
- Lila Lemotte

Mercedes Llano

Herman Lombardi

Silvia Lospennato

Lorena Macyszyn

Marta Marquieva

Nadia Marquez

Alvaro Martínez

Nicolás Mayora

Guadalupe V. Medina

Gerardo Mijang

Luciana Molero

Guillermo Montenegro

Francisco Morchio

Julio Moreno

Maria De Los A. Moreno

Leandro Naez

José Nuñez

Paula Ordoñez

Emilia Ordoñez

Pablo Outes

Martina Pagano

Santiago Pava

José Asad Peluc

Luis Picas

Miguel A. Pichetto

Nancy Picón

Carolina Pipano

Juan Carlos Polini

Maria Celeste Ponce
- Fabio Quenglas

Manuel Quinter

Manuel Quinter

Laura R. Machado

Verónica Razzari

Roxana Reyes

Cristian Roldán

Ricardo Roldán

Julio Roldán

María Ruiz

Roberto Sánchez

Natalia Santandrea

Santiago Santandrea

María Soriano

Anibal Tortorella

Cesar Treuting

Alfredo Valdivia

Daniel Varela

Patricia Vasquez

Yolanda Vega

Pamela Veras

Marta Vignani

Luciana Vignani

Martin Yeza

Oscar Zago

Carlos Zapata

## LOS QUE VOTARON EN CONTRA 96

- Hilda Aguirre

Eleonora Abantello

Constanza Amato

Jorge Nieto Araya

Daniela Araya

Marta Ayro

Lucas Bazzani

Adrián Benítez

Tanya Berni

Yolanda Borda

Miriam Bordini

Santiago Caceres

Celia Campesano

Florencia Carpano

Pablo Carr

Sergio Caza

Carlos Castagneto

Christian Castiglione

Leila Chabier

Melissa Chomak

Carlos Cisneros

Ricardo Davies

Nicolás Del Cano

Romina Del Pá
- Gabriela Enríquez

Emiliano Ferra

María Ferra

Andrea Flores

Carolina Gaspar

Diego Guisano

José Giniotti

Daniel Giniotti

José Gómez

Guillermo González

Ramiro González

Las Hagman

Carlos Heller

Ricardo Herrera

Bernardo Herrera

Ana Marianna

Rodrigo Ibarra

Martín Kucner

Verónica Ledesma

Aldi Lera

Mónica Liza

Mónica Macha

Mario Marique

Vannia Marino

Juan Marino
- Gerardo Martínez

Gisela Marzotta

Marta Mastai

Marta Mide

Maria Luisa Montoto

Roxana Montoto

Miriana Morán

Cecilia Morán

Emiliano Morán

Nilda Moyano

Ernesto Nader

Estela Nader

Blanca Nader

Sergio Pavazzo

Luciana Paponet

Graciela Parola

Marta Passa

Gabriela Pedraza

Manuel Pedraza

Paula Penabaz

Julio Penabaz

Luciana Penabaz

Agustina Propato

Ariel Rauschenberger
- Jorge Romero

Nancy Sand

Leandro Santoro

Sabrina Selva

Vanesa Silve

Guillermo Siqueira

Marta Soria

Julia Strada

Rodolfo Tallado

Pablo Toderio

Victoria Tolosa Paz

Eduardo Tosti

Eduardo Vargas

Brenda Vargas

Alejandro Vaca

Luciana Vainovich

Miguel Yasky

Pablo Yedlin

Carolina Yutovic

Nicolás Zabala Chacir

Natalia Zanchi

Christian Zulli

## AUSENTES 2

- Ávaro González

Roberto Mirabella



## Las reformas libertarias LA NEGOCIACIÓN POLÍTICA

# Esta vez, los acuerdos de la Casa Rosada fueron efectivos

El Ejecutivo pactó con gobernadores y otros referentes opositores; la única sorpresa vino del impuesto al tabaco

Maia Jastreblansky  
LA NACION

"Todo está saliendo de acuerdo con lo planeado", sentenció un jugador importantísimo de la Casa Rosada el martes, cuando estaba por culminar la votación en particular de la Ley Bases en Diputados. Los negociadores del Poder Ejecutivo no se llevaron disgustos a la hora de contar los votos, un abismo con la experiencia de febrero, donde la mayoría se les había escurrido una y otra vez en la votación en particular y Javier Milei pateó el tablero. Esta vez, los acuerdos políticos se zurcleron con mayor pericia y no aparecieron "traidores" a los ojos del gobierno libertario.

La única sorpresa de la Ley Bases la dio el capítulo de los impuestos al tabaco. En la iniciativa remitida en diciembre el Gobierno había querido cambiar las reglas del sector para que todas las empresas tributen lo mismo. Era un golpe directo al empresario Pablo Otero, dueño de Tabacalera Sarandi, que —a diferencia de compañías internacionales como Massalin Particulares y British American Tobacco— no paga el impuesto mínimo a los cigarrillos. Tras meses de denuncias de lobby cruzadas, la Casa Rosada dejó el tema fuera de su proyecto.

Pero en Diputados se vio forzado a tratarlo por iniciativa de Juan Manuel López (CC). "Está muy bien... Que se vote...", lanzó en ese preciso momento un importante colaborador de Javier Milei, como quien desea que se sincere de una vez el tablero. Llamativamente, a la hora de la verdad los libertarios votaron en contra del artículo del tabaco que estaba en su proyecto original. El artículo, no obstante, se aprobó con 82 votos positivos, 77 negativos y 69 abstenciones.

El resultado fue muy celebrado por el gobernador de Salta, Gustavo Sáenz, uno de los mandatarios a los que la Casa Rosada ve como un aliado en el norte del país.

El ministro del Interior, Guillermo Francos, siempre mantuvo un

contacto directo con Sáenz, que se ubicó como un *primus inter pares* entre sus colegas del NOA y el NEA para tender puentes con la Casa Rosada.

Con la omisión del capítulo del tabaco en la Ley Bases remozada había aparecido un cortocircuito con el salteño. Horas antes de la votación, de hecho, Sáenz exhortó a los diputados a "enfrentar a la verdadera casta" poniendo fin a los privilegios fiscales que benefician a Otero. "Son 600.000 jubilaciones mínimas que podrían cubrirse anualmente con solo enfrentar los intereses de una persona", escribió en X.

Involuntariamente, el único revés que tuvieron los libertarios con la Ley Bases dejó conformes a los gobernadores del norte involucrados en la industria tabacalera y en particular a Sáenz, a quien la Casa Rosada pretende tener de aliado.

El episodio del tabaco estuvo cruzado por operaciones múltiples, pero hacia afuera los libertarios argumentaron que votaron en contra por los compromisos asumidos con sus aliados, en este caso con Pro. "No agregamos temas conflictivos para que no se nos cayeran los aliados. Si abríamos el grifo para incluir determinados temas, se nos empezaban a caer los acuerdos", dijo un libertario muy al tanto del poroto.

Esa lógica corrió también para la reforma laboral, en donde tuvo un rol determinante Miguel Pichetto. LA NACION reveló que, días atrás, el jefe de bloque de Hacemos Coalición Federal advirtió subterráneamente a la CGT que la UCR —que quedó a cargo de la autoría de este capítulo— pretendía incluir el fin de las "cuotas solidarias", que implicaba un golpe a las cajas sindicales. Ese punto había figurado en el DNU 70/2023 de Milei, pero finalmente el oficialismo dejó fuera del dictamen ese ítem sensible para el financiamiento sindical. "Rechazamos la propuesta de la UCR de incluir en la reforma laboral aspectos en los que originalmente estábamos a favor porque se nos caía (Miguel) Pichetto", reconoció un libertario. ●

## EL ANÁLISIS

# Una llave maestra para abrir decenas de cajas regulatorias

Diego Cabot

LA NACION



Javier Milei

Perdió varios jirones en el camino, pero la Ley Bases aún mantiene un enorme potencial para el presidente Javier Milei. Además de los puntos más debatidos o más cuestionados, el corazón del proyecto que ya logró sanción de Diputados está intacto. Se trata de una batería de artículos que le permitirán al Poder Ejecutivo tener una formidable herramienta para arrasar con centenares de regulaciones que gobiernan las relaciones entre el Estado y sus administrados.

¿Cuál es ese corazón del proyecto? Responde un personaje central en la iniciativa: "Acá hay mucha potestad de desregular y de cambiarles las funciones a los organismos públicos. Muchas veces las regulaciones surgen de trámites y cosas que estos organismos les piden hacer a los ciudadanos y, en caso de aprobarse la ley, estamos liberados como para remover ese peso muerto que el Estado le impone a la economía. Ahí hay mucho margen para trabajar".

Sin dudas, la primera pieza de ese instrumental es el artículo 1. "Declarase la emergencia pública en materia administrativa, económica, financiera y energética por el plazo de un año". Es menos tiempo y algunas de las emergencias que Milei quería. Sin embargo, la conjunción de este párrafo con otros que están desperdigados en la ley entregan un territorio mucho más grande donde el Presidente puede estampar su firma.

Inmediatamente después, como si fuese una de esas cortaplumas que al abrirse muestran más y más funciones, desde el artículo dos Milei podrá disponer de amplias facultades para armar una administración pública a su medida.

Es verdad que los diputados pusieron énfasis en dejar claro que algunos organismos públicos no pueden eliminarse, como el Conicet, el Instituto de Salud Dr. Carlos G. Malbrán, la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (Anmat), el Instituto de la Propiedad Industrial (INPI), el Inccucai, el Ente Nacional de Comunicaciones (Enacom) o el Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), entre otros.

Pero no menos cierto es que con ellos puede hacer muchas más cosas para cambiarlos de cabo a rabo, aun sin apartarse de esa limitación.

Con las empresas públicas pasa algo similar: no puede privatizar a muchas, pero puede modificar profundamente sus regímenes actuales sin llegar al extremo de venderlas.

Con la excepción del Poder Judicial, el Legislativo, las universidades y un puñado de ríncones del Estado, puede intervenir todos los organismos descentralizados.

Finalmente, un esquema nuevo y con procedimientos a estrenar para una batería de empresas que podrían ser privatizadas. Maravillas para la dupla Milei y Federico Sturzenegger, uno de los mentores de esta desregulación.

Cuando este capítulo termina empieza otro: "Procedimiento administrativo". Esperar los plazos, aceptar los modales, transitar los

tiempos, y la fundamentación de un acto administrativo, que es la manera en la que se expresa el Estado, es poco menos que un peregrinaje al horizonte.

Pocas cosas han logrado reducir a un ciudadano a tan infimo lugar como la conducta pública frente a sus administrados.

En la norma aparecen conceptos como eficiencia burocrática, celeridad, economía, sencillez, eficacia y eficiencia en los trámites.

También hay definiciones para que el Estado se adapte a la gratuidad y a los plazos razonables, así como también que el ciudadano tenga derecho a una decisión fundada, así como a ofrecer y producir prueba.

En una palabra, tal como lo define la Ley Bases, que se legisle para que el ciudadano tenga derecho a ser oído.

Este vocabulario es algo así como fundacional para una administración pública que se caracteriza por la mesa de entradas, el resonante sonido del sello, el número de expediente y el sueño eterno en un cajón.

Justamente, la reglamentación para cumplir esto preceptos, que ahora la podrá hacer el Presidente, podría ser la reforma del Estado más profunda que se haya propuesto.

Entre tantas normas que podrían generar cambios, hay algo que también puede ser revolucionario: la interpretación del silencio de la administración pública.

Si bien no llegó al extremo de que ante la falta de respuesta de un organismo se interprete por la positiva (hubiera sido un cambio de paradigma), la Ley Bases establece que el silencio o la ambigüedad se interpretarán como negativa en los casos en que sea necesario un pronunciamiento. Pero claro, después dice que si hay una "disposición expresa", podrá conferirse al silencio sentido positivo. Otro mundo.

Finalmente, establece que el máximo plazo posible será de 60 días hábiles. Pasado ese tiempo, el interesado podrá dar por configurado el silencio de la administración.

Una de las características de los últimos 20 años en la Argentina es que se ha hecho de la regulación una forma de gobierno y de gestión, a tal punto que organismos de segundo o tercer grado en el rango de la administración pública generan normas que suelen tener más trascendencia para los privados que las propias leyes del Congreso.

El estallido de la convertibilidad y la caída de aquella desregulación de los noventa se resolvió con 20 años de parches regulatorios que ha hecho de la relación entre el Estado y sus administrados una verdadera desproporción de herramientas.

Uno hace lo que quiere, en los tiempos que desea; el otro espera resignado.

El exceso o la complejidad de la regulación dificultaron la operación eficiente de las empresas, aumentaron los costos y desalentaron la innovación y la inversión.

Además, fue uno de los factores que impactaron en la competitividad y en la falta de competencia. Subieron los esfuerzos económicos para sortearlos y creció la ineficiencia burocrática.

Ahora, Milei tiene una herramienta para entrar a enormes parcelas administrativas que estuvieron cerradas, verdaderos nichos regulatorios que obligaban a la mansedumbre ciudadana y que generaron enorme discrecionalidad y corrupción.

La Ley Bases es una llave maestra para abrir esas puertas y remover obstáculos administrativos. Aun si pierde más jirones, esos artículos que pasan por debajo del radar son el corazón de la norma. ●



Guillermo Francos, en la Cámara baja

RICARDO PRISTUPLEK



## Ganancias. Los cambios fijan un nuevo piso para el pago del impuesto

Un empleado, sin familiares a cargo, pagará a partir de un salario bruto de \$1,8 millones; con cónyuge e hijos, a partir de \$2,3 millones

Silvia Stang  
LA NACION

Si finalmente se aprueba el capítulo sobre Ganancias que ya tuvo media sanción en la Cámara de Diputados, en los próximos meses quedarán alcanzados por el impuesto quienes tengan un salario neto de \$1.494.000, es decir, una remuneración bruta mensual de \$1.800.000.

No se aplican deducciones por cónyuge ni por hijos, ni por determinados gastos, esa cifra sería la comúnmente conocida como "el mínimo no imponible para empleados solteros".

Si se trata de un empleado con cónyuge y dos hijos menores de 18 años declarados a su cargo, el salario neto más bajo alcanzado por el impuesto será de \$1.981.278, que equivale a una remuneración bruta de \$2.300.000 en abril y de \$2.335.091 en mayo. La diferencia responde a que quienes tienen ese nivel de sueldos, en mayo suben los aportes a la seguridad social, dado el reajuste de la remuneración tope para calcular el descuento.

Por citar otro ejemplo, un empleado que deduce dos hijos menores (y no cónyuge), tributará a partir de un salario neto de \$1.738.683, que se condice con un bruto de \$2.057.405 en abril y de \$2.092.497 en mayo. Actualmente, para la gran mayoría de los asalariados rige un sistema por el cual se paga un impuesto "a los mayores ingresos", que alcanza a las remuneraciones que superan los \$2.340.000, sin

importar si hay o no familiares a su cargo.

Con la propuesta del Poder Ejecutivo aprobada en Diputados, más allá de modificarse el piso salarial para tributar, volverían las deducciones por cónyuge e hijos y por varios gastos (como los de honorarios médicos o los educativos) que en el esquema vigente no son aplicables.

Además, se busca terminar con varias exenciones, algo que impactará con mayor fuerza en algunas actividades en particular.

Y se prevé eliminar el diferencial que existe para quienes viven en la región patagónica, que según la ley actual tienen una carga fiscal más aliviada respecto de los habitantes de otras zonas del país.

Para aplicar la deducción por cónyuge o conviviente, la persona no deberá tener ingresos propios, o bien, en caso de contar con ellos, deberán ser muy bajos (el límite permitido será de \$3.091.035 por todo este año). Es decir, si el o la cónyuge trabaja, no puede aplicarse la deducción. En el caso de los hijos menores de 18 años está previsto que se deduzca (se reste) del ingreso, antes de hacerse el cálculo del impuesto, un monto anual de \$1.468.096 por cada uno. Y en caso de haber hijos incapacitados para el trabajo, la cifra deducible se duplica.

Un punto no menor es que no quedan gravadas las remuneraciones cobradas desde enero y hasta antes de la vigencia de la nueva ley (aun no aprobada). De esta manera, se cumple con la consigna de que no habrá efecto retroactivo. ●

## Monotributo. Aumenta el tope y se unifica el ingreso anual máximo

El impacto del impuesto dependerá de la ubicación que cada contribuyente tenga en la tabla que separa las categorías

El proyecto de ley sobre medidas fiscales que se votó favorablemente en Diputados (y que ahora será considerado por el Senado) incluye cambios significativos en el monotributo. Uno de ellos es la eliminación de la diferencia hoy vigente en el tope de ingresos permitidos para estar en el régimen, según se trate de personas dedicadas al comercio o a la prestación de servicios.

Para ambas actividades, la iniciativa enviada por el Poder Ejecutivo que fue aprobada en Diputados, el límite de facturación anual para ser monotributista subirá a \$68 millones. El límite actual es de \$16.957.968,71 en comercio y de \$11.916.410,45 en servicios.

También se elevan los toques de ingresos permitidos en cada categoría de la tabla, en todos los casos en más de un 200%.

El texto, que ahora se tratará en el Senado, incluye un incremento de los importes que pagan mensualmente los monotributistas por el impuesto integrado y por los aportes al régimen jubilatorio y a la obra social (los montos se detallan en unos párrafos más adelante).

Por ejemplo, el impuesto de la categoría A pasaría de \$1047,86 a \$3000, y en la B, de \$2018,89 a \$5700. En la práctica, en esas dos categorías en particular, el cambio implicaría que quienes sigan en esos escalones de tabla pasarían —en la mayoría de los casos— de no pagar nada a abonar \$3000 o \$5700. Esto sería así porque el proyecto busca eliminar la exención del componen-

te impositivo que rige (con excepciones) para quienes están en las categorías A y B (la exención no rige, por ejemplo, para quienes además de estar en el monotributo son asalariados).

En la categoría más alta, la K, el impuesto aumentaría de \$72.817,31 a \$245.000 mensuales para el comercio, mientras que en servicios el importe sería de \$735.000.

El impacto real de esos aumentos dependerá de la nueva ubicación que cada contribuyente tenga en la tabla. Los incrementos en las facturaciones tope de cada escalón son significativos y eso hará muy probable que haya personas que bajen de categoría.

Los cambios en la tabla del régimen tendrían efecto desde enero de este año. En cambio, los nuevos importes a pagar tendrían vigencia desde el mes siguiente al de la aprobación de la ley.

Si en el Senado la ley se vota durante mayo, los montos incrementados tendrán vigencia desde junio.

Los toques actuales de facturación rigen desde enero y son el resultado de haberse aplicado la actualización automática dispuesta por ley. Los importes son un 110,9% más altos que los vigentes en la primera mitad de 2023 y el porcentaje equivale a la suba que tuvieron el año pasado las jubilaciones del sistema general de la Anses. Es un índice que quedó muy por debajo de la inflación, que fue de 211,4% entre enero y diciembre de 2023. ●

Silvia Stang

## Blanqueo. No hay límite, pero el dinero debe quedarse hasta diciembre de 2025

Es la condición que fija el proyecto para evitar multas; el plan contempla tres etapas diferentes

Sofía Diamante  
LA NACION

La Cámara de Diputados dio media sanción al capítulo de regularización de activos, más conocido como blanqueo de capitales, incorporado en el proyecto de ley de medidas fiscales punitivas y relevantes. Con 131 votos afirmativos, 117 negativos y cuatro abstenciones, los diputados dieron luz verde a la medida que diseñó el equipo económico para aumentar la recaudación y sumar reservas al Banco Central (BCRA).

Según el texto, al que todavía le falta la sanción en el Senado para que sea ley, no hay límite máximo de cuánto se puede blanquear sin tener que pagar multas, siempre y cuando el dinero que ingresa al sistema financiero argentino no salga hasta el 31 de diciembre de 2025. Un contribuyente puede regularizar más de US\$10 millones sin pagar ninguna retención, siempre y cuando los mantenga en una cuenta bancaria especial o invertida en una actividad productiva que se describa en la reglamentación del Poder Ejecutivo.

Si el contribuyente retira el dinero antes del 1º de enero de 2026, pagará alícuotas del 5%, 10% o 15% sobre la base imponible que exceda los US\$100.000, según cuándo se haya adherido al régimen. Por eso se diseñaron tres etapas para ingresar al blanqueo. Cuanto antes se ingresa al régimen, menos alícuota hay que pagar de impuestos si se retira lo blanqueado antes de 2026 del sistema financiero. La primera etapa abar-

ca desde el día siguiente a la entrada en vigencia de la respectiva reglamentación dictada por la AFIP hasta el 30 de noviembre próximo. La segunda etapa abarca desde el 1º de octubre al 31 de diciembre para pagar un adelanto de la alícuota. Habrá tiempo para regularizar lo restante antes del 30 de abril de 2025, si quita el dinero del sistema financiero antes de enero de 2026. Finalmente, la tercera etapa para realizar la manifestación de adhesión y el pago adelantado obligatorio será entre el 1º de enero y el 31 de marzo de 2025, y la fecha límite de la presentación de la declaración jurada y del pago del impuesto de regularización será de 30 de abril del próximo año.

El pago adelantado previsto deberá ser "no menor al 75% del impuesto especial de regularización". En tanto, se permitirá regularizar hasta US\$100.000 en efectivo, inmuebles o criptomonedas y dejarlo fuera del sistema financiero sin pagar impuestos. "Es alícuota cero para montos superiores a los US\$100.000, en tanto y en cuanto lo entres en el sistema financiero argentino y no lo retires hasta el 31/12/25, o lo destines a cierto tipo de inversiones a ser definidas por el Poder Ejecutivo", aclaró el ministro de Economía, Luis Caputo, en la red social X. "Adicionalmente, si adelantas el pago de Bienes Personales de 2023 a 2027, lo haces a una alícuota de 0,45% por año (2,25 por los cinco años, pagaderos al tipo de cambio oficial). Esto te da derecho a no tener que presentar declaración jurada hasta 2028 y estabilidad fiscal hasta 2038", agregó. ●

## Jubilaciones. Se busca derogar el sistema que permite comprar aportes

La propuesta elimina el mecanismo que habilita completar los años faltantes con pagos en cuotas

El proyecto de la Ley Bases incluye un artículo que deroga la ley 27.705, por la cual rige un sistema de compra de aportes (conocido como moratoria previsional) para acceder a una prestación en el régimen de la Anses. Ahora la suerte de ese régimen depende de como resulte la votación en el Senado.

La normativa en cuestión fue aprobada por el Congreso en febrero de 2023, para darle continuidad a los esquemas de moratorias que rigen desde hace casi dos décadas y que permiten obtener beneficios jubilatorios cuando se llega a la edad requerida en el régimen general (60 años las mujeres y 65 años los varones) sin haber reunido durante la etapa activa la cantidad de aportes exigidos por ley.

En la ley que el Gobierno busca dejar sin efecto, el capítulo que permite jubilarse sin cumplir previamente con los requisitos tiene fecha de vencimiento: el 23 de marzo de 2025.

Si se aprueba en el Senado tal como está el artículo 274 del proyecto de Ley Bases, la posibilidad de comprar contribuciones por periodos pasados caería de manera inmediata.

Los trámites iniciados ante la Anses para pedir el alta de la jubilación hasta el momento de la vigencia de las nuevas reglas (si resultan aprobadas) seguirían en principio su curso, aunque hay que esperar a la reglamentación para ver los detalles de lo que se dispondrá (la ley de-

ja varias definiciones en manos del Poder Ejecutivo).

Ya sin ese esquema, la iniciativa prevé mantener la Pensión Universal para el Adulto Mayor (PUAM), que no tiene requisitos en cuanto a contribuciones, y crear una "Prestación de Retiro Proporcional" para quienes lleguen a los 65 años con aportes, pero sin reunir los 30 años exigidos por la ley 24.241.

Ese beneficio tendría como piso el valor de la PUAM, que equivale al 80% del haber mínimo contributivo (en mayo, la PUAM será de \$152.113 y se agrega el bono de \$70.000, para completar \$222.113). Como la prestación proporcional regiría para personas con aportes, sería posible obtener beneficios incluso mayores al haber mínimo, dependiendo de cuantos años se haya contribuido y de los salarios que se haya tenido.

La primera diferencia con el sistema actual está en el monto básico, ya que con las moratorias se garantiza el haber mínimo del régimen contributivo, que el próximo mes será de \$190.141 más el bono de \$70.000, aunque en los primeros años se descuenta la cuota para pagar los aportes comprados (por lo tanto, se cobra menos).

Otra gran diferencia está en la edad de acceso para las mujeres que, si no cumplen con los 30 años de contribuciones, ya no podrían cobrar una prestación a los 60 años (como con las moratorias), sino a los 65. ● Silvia Stang



## Las reformas libertarias DÍA DEL TRABAJADOR



Las columnas sindicales avanzaron por la avenida Independencia

RICARDO PRESTIPI, UX

# La CGT se movilizó contra el Gobierno y confirmó el paro del 9 de mayo

La convocatoria incluyó también a los grupos piqueteros; no se aplicó el protocolo de Bullrich a pesar de los cortes de calles

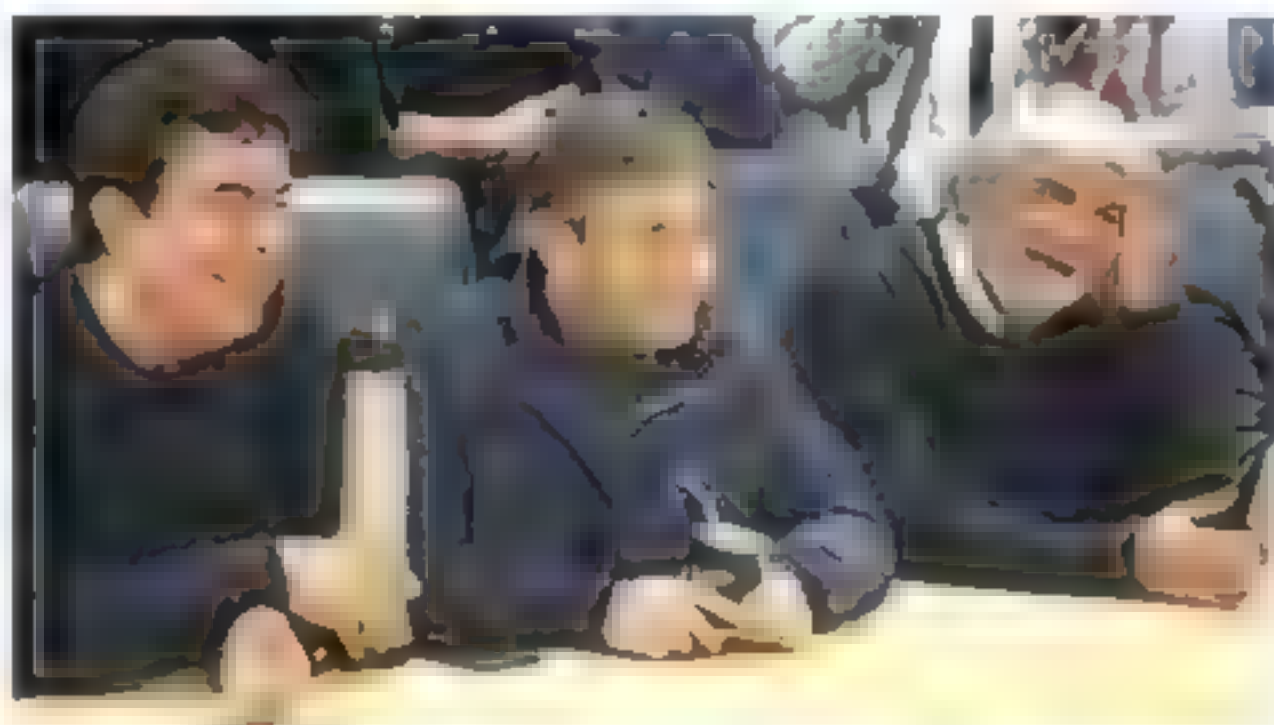
Javier Fuego Simondet  
LA NACION

Como parte de su enfrentamiento con el Gobierno, la CGT desplegó su poder de convocatoria en una movilización por el 1° de Mayo que tuvo su epicentro en el monumento *Canto al Trabajo*, en la avenida Independencia y Paseo Colón. La cúpula cegestista difundió un documento con fuertes reclamos al Gobierno, al que se acusó de instrumentar "un ajuste brutal". La marcha de ayer fue parte de su hoja de ruta de protestas, que contempla un segundo paro general contra la gestión de Javier Milei dentro de ocho días.

La avenida 9 de Julio estuvo cortada al tránsito entre Carlos Calvo e Independencia, en ambos sentidos. La avenida Independencia fue el punto de concentración de gremios, movimientos sociales y agrupaciones de izquierda, que definieron confluir en distintas esquinas de esa arteria. Participaron, además de la CGT, organizaciones sociales y sindicatos vinculados a la CTA. El Ministerio de Seguridad de la Nación y su par porteño no activaron esta vez el protocolo antipiquetes y la marcha se desarrolló con normalidad. Una gran cantidad de micros para el traslado de manifestantes se observó en la 9 de Julio, en su lateral Bernardo de Irigoyen y en la avenida San Juan, entre otras calles.

Detrás de una bandera con la consigna "la patria no se vende", los jefes de la CGT Héctor Daer, Pablo Moyano y Carlos Acuña, junto a varios dirigentes más de la central obrera, avanzaron por la avenida Independencia en dirección a la sede de cegestista, en la calle Azopardo al 800, para brindar una conferencia de prensa.

El cántico predominante en esa columna de la central obrera fue el de "la patria no se vende", con entonación clásica de hinchada de fútbol. Al llegar a Paseo Colón y cruzarse con los gremios de izquierda, que tuvieron su propia columna, los



Kicillof, ayer en la CGT, entre Fernando Espinoza y Walter Correa

triumfos fueron recibidos al grito de "paro, paro, paro, paro general". Los jefes de la CGT recibieron en la sede de Azopardo al gobernador de Buenos Aires, Axel Kicillof, acompañado de integrantes de su gabinete, como Andrés Larroque y Walter Correa, e intendentes como Fernando Espinoza (La Matanza) y Julio Alak (La Plata).

"Ratificamos el paro del 9 de mayo. Nunca estuvo en duda", dijo Daer, uno de los referentes, al abrir la conferencia en la CGT. Dijo, además, que la central obrera tiene previsto reunirse con los senadores nacionales de los diferentes bloques para que no prospere la sanción de la Ley Bases. El líder del gremio ATSA (trabajadores de la sanidad) calculó en "más de 300.000" los asistentes a la manifestación.

"Queremos aclarar que no hemos discutido ni negociado ningún proyecto ni dictamen de lo que ocurrió en la Cámara de Diputados", remarcó Daer al inicio de la conferencia de prensa, al referirse a los artículos de reforma laboral que lograron media sanción en la Cámara baja.

"El paro del 9 de mayo va a mostrar el descontento de millones de personas. Tenemos en agenda ir a visitar a todos los senadores para que no voten esta ley nefasta que va en detrimento del pueblo argentino. Los 33 senadores del peronis-

mo se comprometieron a votar en contra. Saben que no pueden votar para privatizar empresas, para que vuelva el impuesto a las ganancias", dijo Pablo Moyano, otro de los jefes de la CGT.

En la puerta de la CGT, cuando la conferencia de prensa ya finalizaba y comenzaba la desconcentración de los manifestantes, se agrupó una columna del gremio de aeronavegantes que conduce Juan Pablo Brey, que reclamaba contra una posible privatización de Aerolíneas Argentinas. "Si tocan Aerolíneas, que quilombo se va a armar", advertían sobre la calle Azopardo. Frente a la sede cegestista se vio también al excanciller Felipe Solá.

Los gremios y partidos de izquierda, en tanto, realizaron su propio acto en la Plaza de Mayo, tras confluir por un momento con las columnas de la CGT. Estuvieron custodiados por efectivos de la Policía Federal y de la Gendarmería Nacional. El operativo de seguridad desplegado no les permitió desplegar en la plaza el escenario principal para el acto y debieron leer el documento por el Día del Trabajador desde una camioneta ubicada frente al Cabildo, con poco alcance de su equipo de sonido, como cierre de una marcha que culminó con la entonación del himno izquierdista "La Internacional".

1937-2024

## Horacio Méndez Carreras. Un abogado comprometido con los derechos humanos

Mariano de Vedia  
LA NACION

A los 86 años, falleció el doctor Horacio Méndez Carreras, un abogado de reconocida trayectoria en el campo de los derechos humanos, que actuó como querrelante en varias causas de ciudadanos franceses desaparecidos durante la dictadura militar en nuestro país, como las monjas Alice Domon y Léonie Duquet.

Participó, también, como letrado en defensa de las víctimas y sus familias en la causa ESMA, donde fueron condenados los marinos Alfredo Astiz, Jorge "Tigre" Acosta y Antonio Pernias, entre otros militares. Fue, además, columnista del diario *Buenos Aires Herald*, donde tenía a su cargo una columna sobre derechos humanos, y mantuvo una amistad con su director, Robert Cox.

El Estado de Francia le encomendó en 1984, tras la recuperación de la democracia en la Argentina, investigar las desapariciones de personas de nacionalidad francesa durante el régimen militar. A esa misión dedicó sus mayores esfuerzos, viajando por todo el país. Actuó como un verdadero abogado de campo, buscando pruebas y reconstruyendo las circunstancias en que las víctimas desaparecieron.

Al contratarlo, las autoridades francesas le pidieron al abogado Méndez Carreras que identificara la forma en que las monjas francesas habían desaparecido, que encontrara a los autores y que fueran condenados. Avanzó en esos requerimientos, a pesar de lo difícil de tamaño empresa. Las religiosas Léonie Duquet y Alice Domon permanecieron en cautiverio en el centro clandestino de la ESMA y la condena por sus crímenes llegó 25 años después.

Duquet fue secuestrada en La Matanza y trasladada a la ESMA, donde permanecía Domon y otras diez personas secuestradas en la iglesia Santa Cruz, en una operación que involucraba a Astiz. Según se probó en el juicio, las religiosas fueron arrojadas al mar en uno de los vuelos de la muerte, y sus cuerpos aparecieron días después, cerca de Santa Teresita, y fueron enterradas como NN. Los trabajos del Equipo Argentino de Antropología Forense permitieron identificarlas.

El abogado Méndez Carreras tuvo intervención en los casos de Marie-Anne Erize -asistente social que trabajó con el padre Carlos Mugica y para cuya investigación Méndez Carreras viajó a San Juan y localizó la bicicleta en la que había sido vista por última vez- y de Marcel Amiel, que desapareció en Mendoza, entre unos 18 casos. Méndez Carreras mantenía contactos fluidos con las familias de las víctimas, la mayoría radicadas en Francia. El crimen de Elena Holmberg, que comprometía también a miembros de la Armada, fue otro tema que investigó en su función de abogado, lo que lo puso en la mira de sectores militares cercanos a lo más alto del poder.

Se destacó, asimismo, como un activo colaborador del Centro de Estudios Legales y Sociales



(CELS), donde cultivó una relación cercana con Ennio Mignone, y participó, incluso, en los juicios que se celebraron en París.

Según reveló el propio Méndez Carreras en una entrevista, el gobierno de Francia lo eligió para intervenir en los casos de desapariciones de ciudadanos franceses por su independencia, tanto respecto de la administración del presidente Raúl Alfonsín como de las organizaciones de derechos humanos. Con el tiempo, sin embargo, se vinculó con Abuelas de Plaza de Mayo, por su actividad profesional. El doctor Méndez Carreras había nacido en Buenos Aires en mayo de 1937, y en 1962 se graduó de abogado en la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Se dedicó a la profesión con profunda vocación durante más de 60 años, al frente de su estudio jurídico.

Su padre, también abogado, sufrió persecuciones durante el gobierno peronista y en 1952 estuvo preso en la penitenciaría de la avenida Las Heras, donde compartió el encierro con Cipriano Reyes y con los hermanos Carlos y Federico Toranzo Montero, ambos militares. Horacio Méndez Carreras también sufrió aprietos y persecuciones aun antes de la dictadura militar. Una patota de la Triple A lo fue a buscar a su estudio jurídico en diciembre de 1975. Sufrió otros ataques en su estudio y en la vía pública.

Quienes lo frecuentaban lo recuerdan como un concienzudo practicante de esgrima, destreza que desplegaba todas las semanas en el Jockey Club de Buenos Aires, del cual era socio. Seguro de su pertenencia a un sector social acomodado, con el mismo afán se distinguía como un nato perseguidor de justicia, aun en los casos de derechos humanos que seguía por su profesión.

En 1994 iba caminando por Palermo Chico y tuvo un curioso encuentro con el almirante Emilio Eduardo Massera, que estaba retratado y había sido beneficiado con el indulto. Méndez Carreras se presentó como el abogado en los casos de las monjas francesas y del embajador Héctor Hidalgo Solá, en cuyas desapariciones el propio jefe militar estaba implicado, como le recordó el abogado. "No hay pruebas", le contestó. Méndez Carreras le reveló que también actuó en la causa por el asesinato de Elena Holmberg. "Su cara se transformó y con un gesto sombrío me dijo: '¿No sabe que era lesbiana?' Acompañame, que le muestro las cartas de su novia", relató asombrado el letrado, al comentar el hecho en los medios.



# Milei defendió a Lijo frente a la ola de críticas: “No necesito una Corte adicta”

**JUSTICIA** “Tengo el culo limpio”, expresó el Presidente y argumentó a favor del magistrado de Comodoro Py

Luego de hablar de la media sanción en Diputados de la Ley Bases, el presidente Javier Milei defendió la controvertida postulación del Gobierno para que el juez federal Ariel Lijo integre la Corte Suprema de Justicia.

“Tengo el culo limpio, no necesito que la Corte me salve, por eso puedo hacer las reformas”, sostuvo el mandatario durante una extensa entrevista radial con Radio El Observador.

Lijo enfrentó una amplia variedad de rechazos de asociaciones profesionales, empresarias y académicas. Sin embargo, el presidente volvió a defenderlo.

“Hay una ventaja relativa que tiene Lijo respecto de cualquier otro candidato: sabe cómo funciona todo el sistema jurídico de la Argentina. Y si nosotros queremos hacer una reforma para que la Justicia empiece a ser más ágil y sea mucho más eficiente, hay que poner a alguien que sepa cómo funciona”, dijo el Presidente en referencia al juez federal de primera instancia de Comodoro Py 2002.

“Mi único interés es que la Corte falle acorde a los principios de la Constitución. Yo no necesito una Corte adicta. Lo puedo decir de manera grosera: yo tengo el culo limpio. No necesito que la Corte Suprema me venga a salvar de algo. Por eso puedo hacer las reformas que estoy haciendo. Por eso puedo ir al hueso, porque soy un tipo que está limpio. Entonces yo lo que necesito es volver a los valores de Alberdi. Ese es el punto central”, afirmó.

El Presidente prometió que si



Rosenkrantz, Rosatti y Maqueda, los apuntados por Javier Milei

ARCHIVO

encontrara que un funcionario incurrió en un caso de corrupción, lo despediría. “Le pego una patada en el culo”, enfatizó.

Milei aseguró que su “único interés es que la Corte falle acorde a los principios de la Constitución nacional, no necesito una Corte adicta”.

Días atrás, el Presidente había dicho en diálogo con Radio Rivadavia que la postulación del magistrado federal Lijo “es una estrategia para tener una Corte que tenga un formato que respete más la Constitución, una Corte alineada con la Constitución, que es una constitución liberal”.

Luego explicó: “La expectativa es que pasen los dos (Lijo y Manuel García-Mansilla). Nosotros somos el Poder Ejecutivo, no tenemos por qué meternos en el Poder Judicial, no entrometernos. Durante la campaña fui agredido por no expresarme sobre cosas que tenía que hacer la Justicia”.

La relación entre la Corte y Milei se tensó en los últimos meses. A comienzos de abril, el Presidente expresó que “al menos tres jueces” tienen una “posición bastante poco amigable” con el decreto de necesidad y urgencia 70/23, que avanzó en la desregulación de la economía.

Fue la primera vez que apuntó públicamente contra la mayoría que conforman Horacio Rosatti, Carlos Rosenkrantz y Juan Carlos Maqueda. Desde entonces, la Corte emitió fallos favorables sobre el decreto, aunque evitó pronunciarse sobre su constitucionalidad.

A diferencia de la mayoría de la Corte Suprema, Milei elogió la actuación del procurador general de la Nación interino, Eduardo Casal, lo que reavivó la posibilidad de que el pliego del funcionario, de bajo perfil y larga carrera judicial, sea elevado al Senado para obtener los dos tercios de los votos que le ase-

guren su confirmación.

“Hace un muy buen trabajo. Tocar lo que funciona parece un poco complejo”, dijo Milei la semana pasada, durante una entrevista con Radio Rivadavia, al referirse al procurador interino, que está en funciones desde 2017, cuando renunció al cargo Alejandra Gils Carbó y el asumió por ser el procurador fiscal más antiguo.

La referencia de Milei a Casal generó en la Procuración una sensación de que habrá estabilidad al menos hasta fin de 2024, mientras avanza la puesta en marcha del nuevo código, aunque son prudentes, dijeron funcionarios judiciales a LA NACION. Para que una eventual postulación de Casal como procurador prospere son necesarios los votos de los dos tercios del Senado, lo que parece difícil teniendo en cuenta el rechazo que Casal cosecha en el kirchnerismo, dueño de 33 votos en la Cámara alta.

El ministro de Justicia, Martino Cúneo Libarona, pretendía impulsar como procurador a su amigo el camarista del crimen Marcelo Lucini.

Sin embargo, esta iniciativa parece que quedó de lado.

En paralelo, surgieron en el seno del Gobierno los nombres de otros tres candidatos: el presidente de la Cámara de Casación, Mariano Borinsky; el fiscal general de la ciudad, Juan Bautista Mahiques, y el camarista federal de Comodoro Rivadavia Javier Leal de Ibarra. Ninguna candidatura prosperó. ■

## El máximo tribunal rechazó planteos contra la ley del aborto

**FALLO.** Por razones formales, la Corte Suprema de Justicia desestimó dos amparos; lo mismo hizo con recursos de la UIF contra Stornelli

La Corte Suprema de Justicia desestimó, por unanimidad, dos planteos contra la vigencia de la ley 27.610, de interrupción voluntaria del embarazo.

Con la firma de Horacio Rosatti, Carlos Rosenkrantz, Juan Carlos Maqueda y Ricardo Lorenzetti, el máximo tribunal rechazó por cuestiones formales dos acciones de amparo contra el Estado nacional, en las que reclamaban a la Justicia la inconstitucionalidad de la ley que autoriza la interrupción voluntaria del embarazo, sancionada en diciembre de 2020 por el Senado y que entró en vigor el 24 de enero de 2021.

Se trata de los casos “Kulanczynsky, Marisa Esther y otros c/ EN - M Salud de la Nación s/ amparo ley 16.986” y “Kulanczynsky, Marisa Esther y otros c/ EN - Poder Ejecutivo s/ amparo ley 16.986”, que fueron rechazados en primera instancia y, tras la presentación de un recurso de apelación, la Sala V de la Cámara de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo Federal confirmó ese pronunciamiento.

Los recursos fueron promovidos por Marisa Esther Kulanczynsky, María Alejandra Abdian, Marianela Manelli, Walter

Luis González, Florencia Cortez, Patricia Monica Rodríguez y Susana Silvia Accorinti, con el patrocinio letrado de esta última.

Según informó la Corte Suprema, la Sala V de la Cámara de Apelaciones remitió a su precedente “Sueldo”, causa en la que ya había rechazado la legitimación activa del peticionario, pues no había demostrado tener un perjuicio distinto al que podrían tener otros ciudadanos y tampoco demostraba representar el interés general de la sociedad.

Además, agregó allí que la legitimación activa debía rechazarse cuando se pretendía un pronunciamiento judicial con efectos sobre bienes o intereses sobre los que otras personas ajenas al proceso tenían derechos individuales y exclusivos, sin que existiera un procedimiento apto para resguardar su derecho de defensa.

Los actores interpusieron un recurso extraordinario, que fue parcialmente concedido por estar en juego la interpretación de normas federales. Ese recurso fue desestimado por la Corte, “por incumplir el reglamento aprobado por la acordada 4/2007”, con lo que quedó firme la sentencia de la Cámara.

En otro fallo, el máximo tribunal desestimó un planteo iniciado por la Unidad de Información Financiera (UIF) durante el gobierno de Alberto Fernández, y que apuntaba contra el fiscal federal Carlos Stornelli, en la causa “D'Alessio”, donde se investiga una presunta organización criminal que realizaba tareas de inteligencia ilegal con fines extorsivos, encabezada por el falso abogado Marcelo D'Alessio.

### Falta de mérito

En esa causa, la Cámara Federal de Apelaciones de Mar del Plata dictó la falta de mérito respecto de cinco imputaciones contra el fiscal Carlos Stornelli. La UIF, a cargo entonces de Juan Carlos Otero, recurrió esa decisión, y la Sala II de la Cámara Federal de Casación Penal declaró inadmisión el recurso.

Esta decisión fue objeto de un recurso extraordinario que, también rechazado, motivó la presentación de una queja ante la Corte por parte de la UIF. Horacio Rosatti, Juan Carlos Maqueda y Ricardo Lorenzetti desestimaron el planteo. Carlos Rosenkrantz se excusó de intervenir. ■

## Reclamo por el trato a los periodistas

**MEDIOS.** El CPJ le pidió al Presidente que se abstenga de atacar la libertad de expresión

El Comité para la Protección de los Periodistas (CPJ, por sus siglas en inglés) reclamó a Javier Milei que se abstenga de atacar la libertad de prensa, que deje de “estigmatizar a periodistas” y les permita “hacer su trabajo sin restricciones”, en un comunicado que se suma al de otras organizaciones internacionales que expresaron preocupación por la actitud del presidente.

El texto de la entidad con sede en Nueva York y que se dedica a promover la libertad de prensa recoge un informe del Foro de Periodismo Argentino (Foepa) que revela que cuatro de cada diez ataques a la prensa ocurridos en los primeros 100 días de la actual gestión involucraban a Milei o a sus ministros. Menciona las alusiones a periodistas como “corruptos”, “mentirosos” y “extorsionadores”. El Presidente llegó a decir que los medios son “la peor cloaca del universo”.

Cristina Zahar, coordinadora del programa para América Latina del CPJ, afirmó: “El presidente Javier Milei debe dejar de atacar a la prensa y permitir que los periodistas tengan un discurso con las autoridades públicas. Estigmatizar al periodismo lleva a la erosión de la credibilidad de la prensa, y los ataques verbales contra periodistas crean un precedente peligroso que puede incitar formas de violencia física, acoso di-

gital, amenazas, arrestos e incluso asesinato”.

El CIJ cita una entrevista que le hizo a Jorge Lanata después de que el Presidente lo trató de corrupto e. “Cree que todos están involucrados en un complot para derrocarlo. Reacciona fuertemente contra comentarios simples”, dijo el periodista de Radio Mitre.

La entidad recuerda también la mención que Milei hizo sobre Editorial Perfil, cuando celebró la posible quiebra del grupo que preside Jorge Fontevicchia. El editor presentó cuatro denuncias contra Milei el 20 de abril: una por discriminación publicitaria, otra por difamación y dos por daños y perjuicios. “Cada ataque a la prensa es único y no todos tienen los medios para acceder a la Justicia, pero en nuestro caso decidimos procesar, aunque lleve mucho tiempo”, dijo Fontevicchia al comité. El comunicado añade que las autoridades del CPJ se comunicaron con la oficina de prensa de Milei, pero no recibieron respuesta.

Dos semanas atrás, la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) había expresado su preocupación por las “reiteradas descalificaciones” que hizo Milei. “En lugar de responder con datos, argumentos u opiniones las expresiones periodísticas que juzga erradas o falsas, lo hace con agravios”, indicó la entidad. ■

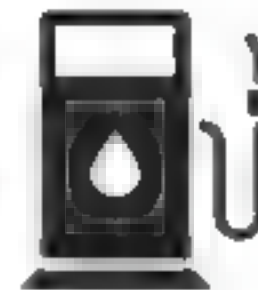


# ECONOMÍA

Edición de hoy a cargo de **Francisco Jueguen**  
 www.lanacion.com/economia @LNeconomia Facebook.com/lanacion  
 economia@lanacion.com.ar

UNO A UNO, LOS  
AUMENTOS QUE  
LLEGAN EN MAYO

En un nuevo golpe al bolsillo,  
se aplicarán actualizaciones  
en varios rubros



## Combustibles

A partir de ayer, las estaciones de servicio empezaron a cobrar las naftas y el gasoil con un aumento de 4,6%, en promedio, debido al incremento de costos que tuvieron las empresas petroleras. También estaba previsto un alza del impuesto a los combustibles, pero el Gobierno tomó la decisión de posponerlo.

**Costo de vida** EL GOBIERNO PONE EL FOCO EN LA DESINFLACIÓN

## En medio de controversias, siete prepagas bajan este mes sus cuotas entre 11% y 18%

Los precios de este mes pueden ser, como máximo, un 11,5% más altos que los de diciembre; Luis Caputo afirmó en la red X que hoy habrá aclaraciones sobre el recálculo

**Silvia Stang**  
LA NACION

Las cuotas de las siete prepagas alcanzadas por una normativa oficial serán este mes, en promedio, entre un 11% y un 18% más bajas que las pagadas en abril, según información aportada por directivos de algunas de las entidades y según la confirmación hecha a LA NACION por fuentes del Gobierno respecto de cómo se deben recalcular los precios. En varios casos, las cartas enviadas por las empresas a sus afiliados mencionan porcentajes más significativos de rebajas, pero eso es porque la comparación no está hecha con los valores abonados en abril, sino con los montos que iban a tener las cuotas en mayo, considerando los aumentos que se había previsto aplicar (de alrededor de un 9%) antes de que las autoridades decidieran frenarlos.

La regla general es que los montos facturados por las prepagas en estos días no pueden superar en un 11,5% a los valores de diciembre de 2023, según confirmaron fuentes oficiales. Ese índice refleja la inflación acumulada entre noviembre y marzo. Expresado de otra manera, por cada \$100 pagados a fines de 2023, en mayo el monto no debería ser superior a \$214,5. Si en abril se pagó una cuota un 153% más alta que la de diciembre (tal es el caso, en general, de Swiss Medical), la reducción es de 15,4% con respecto a abril y de 22,2% en comparación con lo que estaba previsto cobrar este mes.

Las comunicaciones de las prepagas y las facturas que comenzaron a ser recibidas generaron mucha repercusión, quejas y controversia en las redes sociales. A tal punto fue así que el ministro de Economía, Luis Caputo, posteo anteayer en la red X: "El jueves vamos a aclarar la fórmula así no quedan dudas y vamos a abrir un canal para denuncias para las facturas que no se conciben con lo reglamentado y acordado. Además, se aplicará una multa (un porcentaje de la facturación anual, muy grande) en caso de incumplimiento". El mensaje fue en respuesta a un posteo de alguien sin identificación, que expresaba que los montos facturados no responden "a lo acordado". Para hoy se esperan aclaraciones que provendrían de la Comisión Nacional de Defensa de la Competencia.

Directivos del sector afirmaron que para calcular cuánto facturar consideraron lo dispuesto por la resolución 1 de la Secretaría de Indus-



En diciembre último, el Gobierno liberó los precios de las prepagas a través de un DNU

SHUTTERSTOCK

tria y Comercio. Esa normativa no alcanza a todo el mercado, sino a siete prepagas: OSDE, Hospital Alemán, Hospital Británico, Swiss Medical, Galeno, Medife y Omint. Las demás entidades no están obligadas a bajar precios ni a no seguir aumentando.

En el caso de Medife, las cuotas se incrementaron un 14,3% entre enero y abril y con lo previsto para mayo la suba acumulada iba a ser de 165%. Ahora, si se cobra el valor de diciembre más un 11,5% (según lo ya explicado), la diferencia es de 19% con respecto a lo que se iba a cobrar en mayo y de 11,7% en comparación con abril. En Galeno, el incremento acumulado a abril fue de casi 164% e iba a llegar en mayo a 190%; entonces, la diferencia al aplicarse la nueva regla será de 26% en comparación con lo previsto para mayo, y de 18,6% respecto de abril. En el caso de OSDE, que envía ahora las facturas de abril, lo pagado el mes pasado acumulaba un incremento de 140,7% y el alza de lo que va del año iba a ser de alrededor de 163% este mes; para sus afiliados, la reducción con respecto a abril será de 11%, aproximadamente.

La discriminación que lleva implícita la medida del Gobierno (algunas empresas están alcanzadas y otras

no) es uno de los puntos que más confusión y controversia generan. La diferenciación ocurre porque para establecer reglas respecto de los precios el Gobierno se basó en un dictamen de la Comisión Nacional de Defensa de la Competencia. Esa dependencia estatal había recibido en enero una denuncia sobre presunta cartelización, hecha por referentes de la Coalición Cívica. En esa presentación se mencionaba a las siete empresas mencionadas en la resolución que regula los precios, y la investigación no había sido ampliada al resto del mercado.

Luego de conocerse la medida oficial, los denunciantes originales hicieron otra presentación ante la CNDC para pedir una ampliación de la investigación y, en consecuencia, para que tenga mayor alcance la obligación de bajar las cuotas. En el nuevo escrito se incluyó a Medicus, el Hospital Italiano, la Obra Social de Dirección de Sanidad Luis Pasteur, Homnis (Fundación Sanatorio Güemes), Medicina Esencial, Asociación Mutual del Personal Jerárquico de Bancos Oficiales Nacionales, Accord Salud, Mutual Federada 25 de Junio, Sociedad de Protección Reciproca, ACA Salud, Asociación Mutual

Sancor, Prevención Salud. "Asimismo—agrega la presentación firmada por Hernán Reyes, Maximiliano Ferraro, Rubén Manzi y Juan Del Gaiso—existen más entidades en el mercado, como el Centro de Educación Médica e Investigaciones Clínicas Norberto Quirno (Cemic) y Avalian Salud, y otras que debe incorporar la Superintendencia de Servicios de Salud". Esas prepagas podrían quedar en los próximos días también alcanzadas por restricciones para modificar sus cuotas.

Las entidades mencionadas fueron también denunciadas ante la Justicia por la Superintendencia de Servicios de Salud, acusadas de supuesta cartelización. En esa denuncia, el organismo pide que se disponga una devolución del dinero que, en función de la nueva regla de no aumentar más que la inflación, cobraron las prepagas en los primeros meses de este año.

Ese reintegro de montos es otra de las cuestiones sobre las cuales hay confusión. Ninguna prepa está obligada ahora a devolver plata a los afiliados, ya que tal cosa no fue dispuesta por el Gobierno y, en todo caso, depende de si se dicta o no una orden judicial que lo establezca. ●

## Un dígito: los privados estiman una inflación de 9% en abril

Es por la desaceleración en alimentos y los ajustes en medicina privada

Al cierre de sus relevamientos en el mercado, las consultoras privadas calcularon que la inflación de abril se ubicará en un dígito después de seis meses—en octubre de 2023 fue de 8,3%. Hoy, las proyecciones arrojan valores apenas por encima, por lo que el IPC habría cerrado en torno al 9%, según los analistas. Pero para conocer la cifra definitiva habrá que esperar a que el Indec publique los datos oficiales, el martes 14 de este mes.

En cuanto a la medición de alimentos, según el informe de la consultora LCG de la cuarta semana del mes, la inflación del rubro fue de 0,7%, que representa una desaceleración de 0,8 puntos porcentuales frente a la semana previa, y promedió 3,3% en las últimas cuatro semanas. Además, la consultora corrigió a la baja la previsión del 10% que había anunciado en la primera quincena, y relevó que abril habría cerrado en 9%.

Según C&T Asesores, la suba de alimentos y bebidas fue de 6,8% en el mes, y la inflación en el Gran Buenos Aires, de 8,7%. A nivel nacional estiman que será menor, como explicaron, "por el mayor impacto de las tarifas".

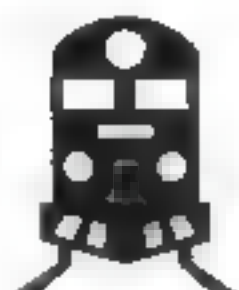
Entanto, Alejandro Giacola, de Econviews, estimó que el IPC podría ser de 9% en abril, pero "con un riesgo sesgado más hacia abajo que hacia arriba". Esto, aclaró, es por la desaceleración de alimentos y bebidas, que representan más del 20% del índice.

También Rocio Bisang, de EcoGo, contó que esta consultora cerró abril en 8,8%, y que no prevé un número mayor por la baja de prepagas y el aplazo del aumento a las tarifas.

Claudio Caprarulo, de Analytica, coincidió con Bisang en que la desaceleración se mantendrá. Y aunque esta consultora estima un IPC de 9,8% para abril, el especialista aclaró que las razones que explican el porcentaje son vulnerables: "El atraso cambiario sostenido por el cepo y el aumento de la deuda con importadores, además de un ancla fiscal que el Gobierno ya adelanta que va a menguar".

Alberto Cavallo, hijo del ex ministro de Economía Domingo Cavallo, mostro en X, a través de un gráfico, que la inflación sigue cayendo, y que la tasa mensual está cerca de 5%. Pero cabe aclarar que PriceStats, su compañía, hace la medición sobre valores online que se refieren a precios libres de mercaderías comercializadas en la web y que no incluye los servicios. ● **Luján Berardi**





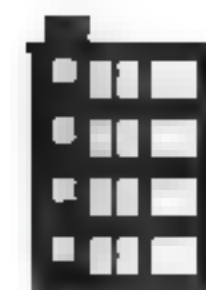
### Transporte

Se preveía un incremento de un 54% en los pasajes de tren para el área metropolitana (AMBA), pero el Ministerio de Economía decidió aplazar la puesta en marcha de ese incremento debido a que prioriza contener la inflación. Todavía falta definir si se autorizarán ajustes para los boletos de colectivos del AMBA.



### Empleadas domésticas

Los trabajadores de este sector recibirán en su sueldo de mayo un aumento del 11%, correspondiente a abril, como la primera entrega de la actualización bimestral del período abril-mayo, luego de que el gremio acordara un aumento del 18% en dos veces, por lo que el 7% restante será abonado el próximo mes.



### Alquileres

Aquellos que hayan suscripto un contrato de alquiler bajo la ley de 2020 luego derogada por el DNU tendrán en mayo aumento en su alquiler de 221%. Quienes hayan firmado un contrato este año quedarán sujetos a la regulación hasta que finalicen los contratos, es decir, hasta octubre del 2026, a menos que se prorroguen.

# Se postergan las subas de gas, luz y el impuesto a combustibles en mayo

El aumento automático para las tarifas energéticas y la actualización del tributo debían empezar a regir a partir de ayer, pero el Ministerio de Economía decidió aplazarlos

Sofía Diamante  
LA NACION

El Gobierno decidió postergar los aumentos de tarifas de gas y electricidad y la actualización del impuesto a los combustibles que tendrían que haberse aplicado a partir de ayer. Luego de un día de definiciones en el Palacio de Hacienda, fuentes oficiales confirmaron a LA NACION que "en mayo no hay aumentos de luz y gas".

"Porque estamos cómodos en lo fiscal, priorizamos bajar la inflación y no cargar más con gastos de momento a la clase media", dijo el ministro de Economía, Luis Caputo, en la red social X.

El Ministerio de Economía confirmó que se diferirá la actualización del impuesto a los combustibles a través de un decreto en el Boletín Oficial, puesto que la AFIP ya había oficializado la suba que iba a impactar en los precios del surtidor en al menos un 7% —las naftas igualmente aumentaron ayer 4,6% en promedio, pero no por ese tributo, sino por el alza de costo de las petroleras—. "La medida garantiza previsibilidad al sector y establece que no habrá incremento alguno por dichos conceptos en el mes de mayo", dijeron.

A partir de ayer debía empezar a regir también la fórmula de actualización mensual de las tarifas de gas y electricidad que el Gobierno diseñó para que los aumentos otorgados no queden atrasados respecto de la inflación. Sin embargo, los en-



Luis Caputo decidió pisar varios aumentos en el mes. FABIAN MALAVOLTA

tes reguladores de estos servicios, Enargas y ENRE, respectivamente, no publicaron los nuevos cuadros tarifarios a la espera de una definición de Economía.

Los entes reguladores tienen calculado de cuanto sería la suba que correspondería a las empresas: 10,69% para las distribuidoras eléctricas, 12,5% para las distribuidoras de gas y 12% para las transportistas de gas.

En el Palacio de Hacienda, Caputo y el secretario de Energía, Eduardo Rodríguez Chirillo, analizaron el impacto que iba a tener el nuevo aumento de tarifas sobre la inflación y decidieron demorarlo al menos un mes más.

Las empresas, por su parte, queda-

ron sorprendidas, sin haber tenido un anticipo de lo que iba a suceder. Entre ellas están Edenor, Edesur, Metrogas, Camuzzi, Naturgy, TGN y TGS. La postergación del aumento se tomó como una "mala señal", ya que el plan de "normalización del sector" se pospuso antes siquiera de que se pusiera en marcha.

Una situación similar les ocurrió a las empresas de colectivos en el área metropolitana de Buenos Aires, al enterarse de la suspensión de los aumentos de boletos en abril y mayo.

Economía debía definir si avanzaba en una quita de subsidios para los sectores de ingresos bajos (N2) y medios (N3) en gas y electricidad: si aumentaba el costo que pagan los comercios, industrias y hogares

de ingresos altos, y si autorizaba el ajuste mensual de tarifas para las empresas.

Al final, nada de eso sucederá y todo continuará como estaba o peor, ya que la inflación y la devaluación mensual se mantienen al ritmo del 7% y 2% mensual, respectivamente, y cada día que pasa los usuarios residenciales de ingresos bajos y medios demandan más subsidios.

La postergación de un mes de la actualización de tarifas no tendrá igualmente mayor impacto en las expectativas del mercado sobre el cumplimiento del superávit financiero. El ministro Caputo se aseguró un margen de maniobra con el feroz ajuste en el gasto aplicado en el primer trimestre y la media sanción de Diputados lo acerca cada vez más al objetivo de mejorar la recaudación con los cambios en Ganancias, Bienes Personales, monotributo, moratoria impositiva y regularización de activos (blanqueo).

Sin embargo, la obsesión del Gobierno por reducir la inflación podría colisionar con la base del programa económico, que es eliminar el déficit de las cuentas del Estado a través de una reducción del gasto.

La efectividad del Gobierno para implementar medidas económicas depende de que la popularidad del presidente Javier Milei se mantenga en terreno positivo, en un contexto donde gran parte del electorado convive con la disminución de su poder adquisitivo. Por eso la decisión de subir las tarifas podría socavar el ánimo de la sociedad. ●

## EN PRIMERA PERSONA

### ¿Del borde de la hiperinflación a la deflación?

Juan Carlos de Pablo

EVA PEREZ

**I** nflación es el aumento sistemático del nivel general de los precios. Aumento de precios, no precios altos, sistemático, no ocasional, y del nivel general de los precios, es decir, de la enorme mayoría de los precios, aunque no todos suban a la misma velocidad. Deflación es lo contrario de inflación: disminución sistemática del nivel general de los precios.

Deflación alude a caída en los precios; recesión, a disminución de cantidades. Depresión es un término que se usa para caracterizar lo que ocurrió en el mundo durante la década de 1930: un episodio único por su duración, intensidad y extensión geográfica.

¿Deflación en la Argentina 2024? Según el Indec, en GBA (CABA más suburbios), a nivel precios al consumidor, la tasa de inflación fue de 25% en diciembre de 2023, 20% en enero de 2024, 15% en febrero y 11,5% en marzo. Si la tasa de inflación de abril fue de 9,8%, o de 10,2%, puede resultar importante en el plano estrictamente político, pero da lo mismo en el puramente económico.

Cualquiera de los dos guarismos indica un nuevo descenso de la tasa de inflación, pero están muy lejos de una deflación. Pudieron haberse registrado disminuciones generales en la última semana de abril, o en algunos productos, lo cual es otra cosa.

¿Es la deflación una buena noticia? Como todo en economía, la respuesta a este interrogante depende de la cuantía. Sigo el razonamiento, aunque nadie espera, en la Argentina 2024, que el fenómeno —si aparece— tenga suficiente dimensión como para demandar la acción pública.

En la historia económica argentina el episodio que viene a cuento se desarrolló, precisamente, en la década de 1930, cuando los precios internacionales de los productos que exportaba nuestro país cayeron aproximadamente a la mitad.

En aquel momento algunos arrendamientos habían sido pactados en bienes, de manera que propietarios y arrendatarios sufrieron por igual, pero otros habían sido concertados en pesos, por lo cual —en términos de producción— el arrendatario tenía que pagar el doble. Tal como era de esperar, una ley corrigió el problema. Como digo, el ejemplo ilustra, pero nadie está esperando algo parecido, aquí y ahora.

¿Es posible crecer con deflación? El PIB real del mundo, no solamente el de la Argentina, creció con disminución sistemática del nivel general de los precios, pero en el último cuarto del siglo XIX. ●

# Empiezan a llegar las primeras bajas de precios

Supermercados y mayoristas comenzaron a recibir listas de sus proveedores con rebajas de hasta 10%

Alfredo Salnz  
LA NACION

El fantasma de la deflación ya recorre las gondolas de los supermercados argentinos. En medio de una profunda caída del consumo, en los últimos días las grandes cadenas de supermercados y los mayoristas empezaron a recibir algunas listas con bajas de precios de distintos proveedores. Por ahora no se trata de un proceso generalizado ni se siente en todas las categorías, pero en el sector ya hablan de un cambio de tendencia, después de la ola de aumentos de los últimos meses.

A la hora de explicar las causas, en los supermercados precisan que pueden influir varios factores, como el incipiente ingreso de productos importados —que ya empezó a

registrarse en algunas categorías como cervezas o atún en lata, y que promete extenderse al pan lactal y las pastas—. Otras voces precisan que en algunos casos las empresas fabricantes se habían sobregirado en dólares y habían confeccionado sus listas pensando en un tipo de cambio mucho más alto.

Sin embargo, entre todos los jugadores del rubro existe un consenso de que detrás de las bajas de precios está un derrumbe de la demanda que obliga a todas las empresas a repensar sus estrategias comerciales. De acuerdo con los datos de la consultora Scentia, la caída del consumo se profundizó en marzo, que cerró con una baja del 7,5% en las ventas de la canasta básica (alimentos, bebidas, artículos de tocador y limpieza).

En el caso de las compañías que

están reformulando a la baja sus listas de precios, la caída llega hasta el 10% y en muchos casos el dato viene disimulado bajo conceptos como "promociones" o "descuentos especiales". La lista de empresas que comunicaron una baja en sus precios incluye a empresas líderes y también a segundas y terceras marcas, principalmente en el rubro alimentos.

"Hace dos semanas habíamos salido para los comerciantes con una oferta de azúcar Ledesma a \$950 y ahora la estamos vendiendo a \$799, es decir, casi un 20% menos. Y algo parecido está ocurriendo en marcas de arroz como Molinos Ala y Dos Hermanos y en la harina de Monje", explicaron a LA NACION en un distribuidor mayorista líder.

"Hay proveedores que están presentando listas con bajas de precios

muy marcadas. Y algunos son grandes, como Molinos, que nos acaba de mandar una lista con una baja promedio del 10%", dijeron en una de las grandes cadenas minoristas.

En otro mayorista tienen una mirada menos optimista en materia de precios. "En las listas nuevas no hay bajas, pero lo que sí están apareciendo son inversiones en actividades de dinámica para mover la mercadería. Por otro lado, lo que tampoco se ve son aumentos", explicaron a LA NACION.

En el sector, además, relativizan el papel que puede tener la importación en estos movimientos de los precios. "Recién en unos meses vamos a tener la oferta para competir en segmentos masivos como las pastas italianas a \$3000 o las galletitas más populares. ●



# La vuelta de los hipotecarios, según Milei

EL ESCENARIO  
Francisco Jueguen  
LA NACION

Cuando se le pregunta al presidente Javier Milei sobre la sorpresiva vuelta de los créditos hipotecarios UVA, su respuesta, como siempre, es vehemente. "Hay 15 puntos del PBI que dejan de financiar al fisco y al Banco Central para buscar otro destino", afirma a quienes lo escuchan hablar en los pasillos sobre la brutal reducción del déficit que correrá al Estado del centro del negocio de los bancos privados en la Argentina.

Pero, además, según explica el Presidente a sus interlocutores habituales, la baja de la inflación se acelera y comienza a dar señales para restablecer una economía de mercado más sana: "Permite ampliar el horizonte temporal (del crédito) al reducir la distorsión sobre la tasa de interés". Desinflación, estabilización (un tipo de cambio sin saltos y un equilibrio fiscal) habilitan la posibilidad de planificar a largo plazo.

El ministro de Economía, Luis Caputo, no dejó pasar el momento el lunes frente a más de 500 empresarios en la Bolsa de Comercio para destacar la noticia del momento, no tanto por la herramienta, sino por las expectativas a futuro que generan su resurrección. "Los créditos hipotecarios para este equipo económico son un motor fundamental de la economía. Que estén volviendo a estas tasas y a este nivel de inflación créditos hipotecarios a 20 y 30 años es espectacular, si pensamos dónde estábamos hace cuatro meses. Vamos a darles un empuje particular a los créditos hipotecarios", dijo el titular del Palacio de Hacienda.

Y claro, está el interés de los casi ocho millones de inquilinos que hay en la Argentina, según el censo que hizo el Indec en 2022. De hecho, en solo unos días ya consultaron unas 30.000 personas en los bancos Hipotecario y Ciudad. La reaparición además desató discusiones en la red social X entre economistas importantes, como Roberto Cachanosky y el padre de los UVA, Federico Sturzenegger.

El Banco Hipotecario fue el que plantó bandera. Se trata de una institución con historia en este juego, que además pertenece a Eduardo Elsztein. Es el mismo empresario dueño del Liao Liao y del Hotel Libertador, donde Milei durmió en campaña. Bien podría decirse hoy que el también dueño de IRSA, que en noviembre acompañó a Milei a Nueva York a visitar la tumba de un rabino, es el hombre del círculo rojo más cercano al Presidente.

"Es una oportunidad histórica por la combinación de inflación a la baja, un producto crediticio que en sus ocho años de vigencia superó con éxito enormes dificultades y un sistema financiero sólido que hacen que estemos entrando a un período de gran oportunidad para el crecimiento del financiamiento a la vivienda. Espero veamos pronto el ahorro en instrumentos locales como las cedulas hipotecarias, junto con el desarrollo de la banca y del mercado de capitales doméstico", explica Elsztein a LA NACION cuando se lo consulta por los UVA.

"El caso de la UVA es paradigmático, porque se sostuvo en diferentes gestiones de gobierno y demuestra que hace a una política de Estado y a la construcción de una moneda confiable para todos los argentinos", agrega.

Hace un mes y medio, luego de charlas con algunos miembros del Gobierno, el gerente general del Banco Hipotecario, Manuel Herrera, juntó a su directorio y le



El presidente Javier Milei cree que los bancos deberán volver a mirar al sector privado FUNDACIÓN LIBERTAD

dijo: "Vamos a tener que hacer *banking*". El 70% de los balances de los bancos estaban atados a bonos del Banco Central y el Gobierno encará una licuación y el saneamiento de esa entidad, además de un fuerte proceso de migración de deuda al Tesoro en un contexto de ajuste del gasto. Sin necesidad de financiar al Estado, en los bancos comienzan a buscar otros destinos.

"Queríamos ser los primeros", dicen dentro del Hipotecario. "Estamos bien posicionados y la macro está a punto caramelo. La inflación baja más rápido de lo que todos piensan", afirman. Hay mucho para crecer teniendo en cuenta que las hipotecas sobre PBI en la Argentina representan entre 0,5% y 0,8%, mientras en Chile son el 27%. Además, confían en que las propiedades todavía siguen baratas y el salario puede comenzar a crecer ya. Herrera tomó la decisión de avanzar. Hablo por teléfono con Elsztein, quien le dijo que le encantaba la idea. "El timing es perfecto". Todo se aceleró la semana pasada, cuentan allí.

Detrás se lanzó el Banco Ciudad. En la entidad que dirige Guillermo Laje creen que tres motores definieron el lanzamiento de un nuevo hipotecario UVA: la estabilidad del tipo de cambio, ratificada por Caputo, que defendió el actual valor del dólar; las expectativas de desaceleración inflacionaria (según C&T, abril dio 8,7%), y la relación entre el salario y el valor de las propiedades, la única que todavía no da señales tan claras.

"Los dos primeros motores traccionan positivamente. Y con respecto al tercero se da la particularidad de que, aun cuando los salarios reales se encuentran en un nivel bajo en términos históricos, el efecto combinado entre la estabilidad del tipo de cambio y las subas nominales de los salarios que tuvieron lugar en los últimos meses mejoró sensiblemente la relación entre el salario y el valor de las propiedades, o sea, el poder de compra del salario medido en términos de metros cuadrados", explican en el banco. Creen allí también que los bancos volverán a su rol de prestamistas a personas y empresas, y confían en que hay mucho para crecer. "La penetración de los créditos al sector privado sobre el total del PBI está dentro de las más bajas de la región", recuerdan en esa entidad financiera pública.

Entre los bancos privados más grandes del país también ya analizan de cerca lo que está pasando con el resurgir de los hipotecarios UVA, pero son cautelosos y todavía tienen preguntas sobre el futuro cercano.

No son el Banco Nación ni el Superwelle, que ya se anotaron en la carrera, sino otras entidades líderes.

"Lo estamos analizando", dicen en la primera, donde cuentan que estaba en mente desde fines de 2023. En esta entidad explican que, cuando la inflación comenzó a desbocarse, toda esa unidad de negocios desapareció del banco. "Ahora hay que construir todo de vuelta", se quejan, y se diferencian del Ciudad, donde afirman: siempre estuvo en "gondola", o del Hipotecario, que ya se había definido como "el banco del hogar".

"El crédito hipotecario es el ancla de todo", confirman, sin embargo, en ese banco, en el que creen que las tasas siguen siendo actualmente altas, lo mismo que la inflación. "Va a ser difícil que todo el mundo pueda acceder por una cuestión de relación entre salarios y cuotas. Es un primer

## La baja de la inflación y el ajuste cambiarán el negocio bancario

## En las entidades todavía dudan por los cambios de reglas en el pasado

## Falta además lograr un ahorro a largo plazo para poder desarrollar el crédito hipotecario en el país

paso, no me imagino un mercado muy desarrollado en la demanda por estas condiciones", adelantan.

En ese primer banco creen que una clave es que baje la inflación, porque es lo que indexa el capital y lo hace crecer si sube. La otra, sugieren, es que despeje el horizonte de mediano-largo plazo, algo que no existe desde hace mucho en el país: que la Argentina logre reformas estructurales, que se establezca, lo que va a bajar el costo del crédito (la sobretasa que va sobre el mecanismo indexatorio, el UVA).

En el segundo banco, otro de los líderes, hay malos recuerdos. Por ejemplo, el ataque político en el Congreso al instrumento en el gobierno pasado, cuando la mora "era bajísima". Critican que hubo bancos públicos que prestaron a "friends and family" y hubo casos que complicaron, sumado, claro, al fuerte salto de la inflación. "Enton-

ces no te dejaban ajustar el capital y [ese tipo de crédito] dejó de ser un negocio para los bancos", cuentan. "El temor es que la política ahora te vuelva a cambiar las reglas de juego", aducen sobre la cautela.

Otro problema es el actual fondeo de los créditos, o sea, los depósitos de los clientes. Hoy son todos a corto plazo y los créditos a 10 o 15 años generan un "descalce" peligroso para los bancos en un país con bajo nivel de ahorro. Además, en el mundo "hoy la Argentina está lejos" hay bancos de segundo piso o fondos de pensión que compran esas hipotecas y hacen fideicomisos. Eso permite al banco generar más negocio.

A nivel de los grandes bancos privados esto genera un poquito de presión. Hasta hace una semana no estábamos cerca de lanzar. Ahora me imagino al gerente de Banca Minorista diciendo que pierde competitividad o que tiene menos productos en su portafolio. Pero el financiero se va a preguntar sobre el porcentaje de activos a muy largo plazo y los pasivos correspondientes a corto plazo", dicen puertas adentro del segundo banco.

En la tercera gran entidad confían en que es pronto para salir con "bombos y platillos". Sin embargo, ven opciones para canalizar los hipotecarios. Por ejemplo, los bancos tienen depósitos a plazo fijo UVA que les cuesta colocar en algo igualmente rentable. Por eso, son desincentivados desde los mismos bancos. Esto ocurre básicamente porque el banco le está pagando un plazo fijo UVA a un cliente y se da media vuelta y en lo único que lo puede colocar hoy es en un título público ajustable por CER, que hoy rinden todos negativo. "Técnicamente, los plazos fijos UVA dan pérdida para los bancos. Si vos puedes *matchear* esos depósitos con un crédito en UVA, tiene sentido la ecuación económica", analizan.

"El problema de los créditos hipotecarios no es tanto la rentabilidad del crédito hipotecario per se, que es buena para los bancos, sino si dentro de 3, 4 o 5 años un gobierno decide volver a alterar la fórmula de actualización de esos créditos, como ya pasó. O sea, no es tanto un problema de la línea de negocios, sino de riesgos de alguna alteración de contratos", explican en el tercer banco, donde están en "etapa de análisis".

Allí aclaran, además, que el crédito hipotecario, que no tiene mucha mora en el país, puede ser un buen negocio con tasas de interés aun altas para los bancos hoy, sobre todo si la inflación se sigue des-  
acelerando de manera veloz. ●

## Subió 27% en abril la liquidación de divisas del agro

COSECHA. Ingresaron US\$1910 millones, pero persisten las dudas

Fernando Bertello  
LA NACION

La liquidación de divisas de la agroexportación mostró un resultado dispar concluido abril, según se desprende de un informe realizado por la Cámara de la Industria Aceitera y el Centro de Exportadores de Cereales (Ciara-CEC). Según la entidad, el ingreso de US\$1910 millones de abril pasado representó una suba de 27% respecto de marzo pasado. No obstante, si abril de 2024 se compara con el de 2023, allí se dio una merma del 21,5%, impactado el movimiento comercial por la seguidilla de lluvias que demoraron la recolección de la soja y el maíz, y ralentizaron el arribo de los granos a las terminales portuarias. En el caso puntual del maíz, además, se viene registrando menos producción por el impacto de la plaga de la chicharrilla, que ya provocó la pérdida de más de seis millones de toneladas. A este combo se sumaron los menores precios internacionales de los granos, entre otros factores.

Para destacar, en tanto, según Ciara-CEC, en los primeros cuatro meses del año, el acumulado de liquidación de divisas se ubicó en US\$6433 millones, un salto del 23% con relación a igual período de 2023. Se aguarda que la cosecha total 2023/2024 finalice en 131,1 millones de toneladas, lo que representa una importante mejora contra los 82,2 millones de toneladas de la campaña pasada afectada por la dura sequía.

En su informe, los exportadores hicieron el siguiente análisis sobre el comportamiento de la liquidación de divisas en abril último: "El ingreso de divisas del mes de abril es el resultado del régimen de dólar exportador vigente desde diciembre de 2023, de los magros precios internacionales y del impacto del clima sobre el ritmo de cosecha de maíz y soja".

En particular sobre el impacto del clima, Gustavo Idigoras, presidente de Ciara-CEC, apuntó: "El flujo de divisas de abril estuvo fuertemente impactado por las lluvias que retrasaron la cosecha de soja y de maíz. Afectaron la calidad de los granos y los precios internacionales, que no alientan la venta a los exportadores".

Además de los factores antes mencionados, Ciara-CEC también hizo una radiografía sobre donde está parada la actividad. "La exportación de granos sigue trabajando con altos niveles de capacidad ociosa, así como la industria aceitera, padeciendo márgenes negativos permanentes; algo que creció este mes debido al paro nacional de los sindicatos aceiteros que paralizaron la actividad por razones ajenas a la industria". La medida de fuerza concluyó el martes y fue en rechazo de la Ley Bases y del paquete fiscal, que incluye la suba del impuesto a las ganancias.

Con relación a la capacidad ociosa en el sector, con datos a marzo pasado, la cámara había advertido que el índice de capacidad ociosa oleagífera seguía siendo muy alto, de un 60%. ●



# Mostrale que no está solo frente al bullying



Hablemos de lo que nos pasa.  
**Hablemos de todo**

¿Cómo se siente? ¿Cómo se maneja? ¿Cómo se habla? ¿Cómo se ayuda?



[www.lanacion.com.ar/bullying](http://www.lanacion.com.ar/bullying)



# Sale el plazo fijo electrónico y avanza la interoperabilidad del QR para tarjetas de crédito

**CAMBIO.** El Banco Central dio luz verde a estas opciones; afirman que la implementación de ese ecosistema de pagos será gradual

Javier Blanco  
LA NACION

El Banco Central (BCRA) informó anteayer que entrarán en vigor las medidas que ya había aprobado para "reducir las fricciones existentes en el ecosistema de medios de pagos electrónicos", desterrando las versiones que señalaban la posibilidad de nuevas prórrogas.

De este modo, tanto los bancos como las fintech deberán dar los pasos necesarios para la interoperabilidad de los códigos QR para el pago con tarjetas de crédito, poner en marcha la nueva modalidad de transferencias inmediatas pull para el fondeo entre cuentas propias (que reemplaza a los Debin) y ofrecer a sus clientes el nuevo plazo fijo electrónico.

Los instrumentos de las medidas con que busca estimular la disminución del uso del efectivo "comienzan hoy [por el 1º de mayo]", aseguró, aunque aclaró en seguida que la "implementación será gradual hasta que estén operativos todos los procesos". Y valoró el aporte realizado por todos los actores del ecosistema de medios de pago electrónicos "comprometidos para lograr que este proceso innovador sea exitoso".

La interoperabilidad de los QR para el pago con tarjetas de crédito es un paso más hacia la interoperabilidad total en los pagos desde las billeteras digitales, proceso iniciado y fomentado por el BCRA a partir del pago con transferencia.

Los códigos QR que exhiban los comercios para cobrar con tarjetas de crédito deberán aceptar que los clientes puedan realizar los pagos con cualquier billetera digital (bancaria o de proveedor de servicios de pago), independientemente de que haya coincidencia de marca con el QR.

"Los adquirentes y agregadores que ofrecen el servicio no podrán discriminar en las comisiones y plazos de acreditación de los fondos al comercio según la marca de billetera que ordenó el pago", recuerda. En el mismo sentido, la medida estipula que cuando los adquirentes o agregadores también sean aceptadores de pagos con transferencia "deberán ofrecer a los comercios un único código QR que contemple todos los instrumentos de pago".

Desde Mercado Pago indicaron



El BCRA oficializó cambios en los modos de pago

ARCHIVO

que ya están "cumpliendo con la normativa" y recalcaron que en las últimas horas compartieron las credenciales para la integración con la plataforma y la red de QR con quienes lo solicitaron: Modo y Bapro.

Respecto de las transferencias pull o inmediatas, el BCRA recuerda que son "uno de los instrumentos más utilizados del sistema con más de 455 millones de transferencias mensuales". Para que este sistema de envíos se generalice, el BCRA asegura estar dando "un paso importante en mejorar la seguridad y la experiencia de los usuarios".

"Estamos agregando a las alternativas existentes la posibilidad del consentimiento tácito por parte del ordenante", explican.

Las transferencias pull son solicitudes de fondos que permiten, mediante el débito de la cuenta a la vista o de pago del cliente receptor de la solicitud y previa autorización o consentimiento, la acreditación inmediata de fondos en la cuenta del cliente solicitante. "El movimiento de los fondos es directo de una cuenta a otra, sin pasar por terceros actores y sin costo para el usuario financiero", aclaran.

En la primera etapa, solo estará habilitado este tipo de transferencias entre cuentas de un mismo titular. Por lo tanto, el Debin recurrente

creado y reglamentado para brindar un servicio de débito automático en línea—dejará de usarse para el fondeo entre cuentas propias.

La decisión oficial fue celebrada desde Veritrán. "Implicará un gran paso en términos de accesibilidad y poner al usuario en el centro, que ahora, cada vez que vea un QR en un comercio, tendrá la posibilidad de elegir que billetera usar y el medio de pago", sostuvo Marcelo Fondacaro, CCO de esa compañía de tecnología especializada en desarrollar soluciones digitales para la industria financiera.

A su vez, el nuevo plazo fijo electrónico—certificado electrónico para depósitos e inversiones a plazo (Cedip)—busca brindar mayores alternativas y flexibilidad a aquellos usuarios que decidan constituir un depósito o inversión a plazo a través de los canales electrónicos de su entidad financiera. "Las entidades financieras podrán ofrecerle al cliente la emisión del Cedip, que les permitirá su uso como medio de pago, y posibilitará su negociación en el mercado secundario para, de esa forma, obtener liquidez". En la primera etapa solo las empresas tendrán acceso al Cedip. Solo en una segunda etapa, por definirse, la operativa estará disponible para todo el público, aunque las entidades podrán optar si lo ofrecen o no. ●

## Llega en días el primer avión con billetes de \$10.000 desde China

El BCRA encargó 770 millones de papeles que comenzarán a circular a principios de junio

Sofía Diamante  
LA NACION

En los próximos días aterrizará en Buenos Aires la primera partida de los billetes de \$10.000 con las imágenes de María Remedios del Valle y de Manuel Belgrano que el Banco Central (BCRA) encargó a la imprenta estatal China Banknote Printing and Mining Corporation (CBPM). En total serán 770 millones de billetes, que comenzarán a circular en la calle a principios de junio, para el pago del aguinaldo de mitad de año, una época en que crece la demanda de efectivo.

Los bancos, sin embargo, aclaran que, a partir del primer día de circulación del billete, el tiempo estimado para que puedan hacerse extracciones y depósitos en los cajeros automáticos es de seis meses, aproximadamente, para cubrir toda la red.

Al momento, el billete de máxima denominación en circulación en el país es el de \$2000, que vale menos de tres dólares, al tipo de cambio oficial. Para tener una referencia, en promedio, en el mundo, el billete de máximo valor es equivalente a US\$56. Para ello, en la Argentina haría falta que se imprimieran billetes de \$52.000.

En diciembre de 2023, cuando el Gobierno apenas asumía, no había tiempo para planificar la nueva familia de billetes. Por miedo a quedarse sin circulante debido a la aceleración inflacionaria (se llegó a un pico de 25,5% mensual), el Banco Central licitó de apuro la adquisición de billetes de \$10.000 con la imagen que la gestión anterior había diseñado para el billete de \$500. Lo hizo en un contexto en el cual la Casa de Moneda le debía US\$220 millones a todos los proveedores por la falta de dólares.

Esa situación continúa actualmente. La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre de España (FNMT) todavía tiene en su stock de Madrid 250 millones de billetes argentinos de \$2000, que si bien podrían embarcarse para Buenos Aires, no se hace por falta de pago.

En China sucede algo similar. Pese a que la imprenta estatal accedió a imprimir los billetes de \$10.000 y recientemente fue adjudicataria

para fabricar otra tanda de \$20.000 (que llegarán en octubre), todavía tiene 130 millones de billetes de \$1000 y \$2000 en stock a la espera de que se regularicen los pagos.

La desesperación por quedarse sin efectivo que había en diciembre y enero mermó en el equipo económico, debido a la fuerte desaceleración de la inflación y a que la recesión también tuvo su efecto en la demanda de efectivo.

La imprenta estatal tiene un contrato con el Banco Central por el cual le queda pendiente entregar en lo que resta del año 400 millones de billetes de \$2000. Este pedido no se puede suspender o modificar para que se impriman billetes de mayor denominación porque ya están comprados el hilo de seguridad y las distintas tintas para el papel.

La semana pasada, el Banco Central adjudicó una nueva licitación para la compra de 190 millones de billetes de \$10.000 y 230 millones de \$20.000, con la imagen de Juan Bautista Alberdi, que deberían llegar al país en octubre. Si bien se esperaba que China Banknote Printing and Mining Corporation (CBPM) gane la adjudicación de la tanda de \$10.000, ya que los está imprimiendo desde principio de este año, la imprenta estadounidense Crane Currency sorprendió y licitó un costo un poco más económico, de US\$56,50 el millar China, en cambio, había ofertado en promedio US\$59 por los papeles de \$10.000. La imprenta china se adjudicó igualmente la fabricación de los billetes de \$20.000, como se mencionó anteriormente, a un costo de US\$58 el millar.

En total, el Banco Central pagará US\$10,735 millones por la producción en Estados Unidos de los 190 millones de billetes de \$10.000 y US\$13,34 millones por los 230 millones de billetes de \$20.000 en China.

Crane Currency es una imprenta privada que logró ingresar a la licitación, puesto que, por primera vez, el Banco Central abrió el concurso a los jugadores privados. Hasta ahora, solo se permitía ingresar en la licitación a las casas de moneda estatales. "Es una compañía muy competitiva, cuyo principal negocio es ganar dinero imprimiendo dinero", dice un artículo de *The Washington Post*, que cuenta la historia de esta imprenta familiar. "Para sobrevivir, teníamos que volvernos globales y convertirnos en líderes tecnológicos", dijo Lanse Crane, exdirector ejecutivo. ●

## Confirman el uso del Bopreal para poder girar dividendos

El BCRA licitará los mismos bonos que hoy se usan para las deudas comerciales, buscan destrabar inversiones del exterior en el país

El Banco Central (BCRA) confirmó que licitará los bonos Bopreal para que las empresas puedan pagar las utilidades y dividendos pendientes de pago a accionistas no residentes, que están atrapados por el cepo. Se trata de la misma medida que había tomado la entidad a comienzos de año para que las empresas pudieran pagar sus deudas comerciales.

"Establecer que los clientes podrán suscribir Bonos para la Reconstrucción de una Argentina Libre (Bopreal) por hasta el equivalente al monto en moneda local de las utilidades y dividendos pendientes de pago a accionistas no residentes según la distribución determinada

por la asamblea de accionistas", dice la comunicación A 7999 del BCRA.

Las compañías deberán presentar la documentación que les permita avalar que la deuda pendiente corresponde a utilidades y dividendos de balances cerrados y auditados.

Además, van a tener que presentar una declaración jurada en la que se deje constancia de que las utilidades y dividendos por los cuales solicitan la suscripción se encuentran pendientes de pago; que no han solicitado la utilización de este mecanismo en otra entidad por esta deuda, y que toman conocimiento de que no tendrán acceso al mercado de cam-

bios para pagar el equivalente de la deuda por la cual se suscribió excepto que el pago se concrete a partir de un canje y arbitraje con los fondos.

El BCRA licitó tres series de Bopreal, que van ganando dinamismo. La entidad no explicó qué tipo de Bopreal va a licitar, aunque parecería que será la serie 3.

La nueva posibilidad de girar dividendos al exterior con este instrumento apunta a tratar de destrabar—en algunos casos— inversiones que tienen en carpeta las empresas, pero que siguen objetadas por sus casas matrices del exterior a partir de esta imposibilidad de girar parte del dinero ganado en el mercado local.

A su vez, el BCRA lo analiza porque se mantiene desde 2019 una norma que dispone que haya "conformidad previa" suya para que esos pagos se puedan realizar, lo que le permite auditar esa demanda.

"La norma replica el esquema Bopreal para importadores para el pago de dividendos y utilidades, pero con una diferencia. En el caso de los importadores, las normas autorizan al importador a realizar operaciones de contado con liquidación (CCL) por la diferencia entre el valor de suscripción del Bopreal y el valor de venta de estos títulos en el mercado secundario, sin aplicar la restricción de acceso al mercado oficial por 90 o

180 días. La norma de dividendos no incluye esta posibilidad", explicó Jimena Vega Olmos, socia del estudio Martínez de Hoz & Rueda.

"Una posible razón para esta diferencia es que, en la mayoría de los casos de deudas por importaciones, el acreedor no tiene vinculación con el importador y es razonable entender que el Banco Central quiso facilitar de alguna manera el pago completo de la deuda del importador. En el caso de los dividendos, el pago se realiza a una entidad vinculada con el deudor y la normativa del Banco Central ha sido muy restrictiva en los últimos años para deudas con empresas vinculadas", agregó. ●



## CULTURA

Edición de hoy a cargo de Celina Chatruc  
www.lanacion.com/cultura | @ElNacional Facebook.com/lanacion  
cultura@lanacion.com.ar

## La hora de los bookfluencers

Los jóvenes fueron la principal audiencia del octavo Encuentro Internacional de Bookfluencers, ayer en el Pabellón Blanco. Después de charlas entre los influencers de los libros más famosos y sus fanáticos, el encuentro se trasladó al firmódromo I, donde hubo fotos, videos en vivo para las redes y mucha euforia



48' Feria del Libro | DÍA 8

# Milei canceló la presentación de su libro: "Hay un intento de sabotear"

"Existe un nivel de hostilidad hacia mi persona", dijo el Presidente para argumentar la suspensión de la actividad en la Rural; "era previsible que en un momento se bajara", dijo Alejandro Vaccaro, titular de la Fundación El Libro

Daniel Gigena  
LA NACION

Un nuevo capítulo entre los organizadores de la Feria del Libro y el Presidente se escribió ayer. En diálogo con los periodistas Luis Majul y Esteban Trebucq en el programa radial *El observador*, el presidente Javier Milei anunció que cancelaría su visita a la Feria del Libro, prevista para el 12 de mayo, para presentar su nuevo libro, *Capitalismo, socialismo y la trampa neoclásica* (Planeta), junto al diputado José Luis Espert. Milei dijo que durante las negociaciones con las autoridades de la Fundación El Libro (FEL) los encargados oficiales del acto en la pista central habían advertido "hostilidad" hacia el primer mandatario.

Las autoridades de la FEL mantuvieron tres reuniones con representantes de la Secretaría General de la Presidencia, a cargo de Karina Milei, dos por Zoom y, anteayer, una presencial. Se había designado incluso a una productora del acto, Mara Gorini, "mano derecha" de la hermana del Presidente.

"No lo vamos a presentar en la Feria del Libro", dijo Milei. "Porque mi hermana está llevando a cabo esa negociación y hay un nivel de hostilidad hacia mi persona y nuestra gente que nos hace sospechar de que hay un intento de sabotear la presentación y hacerlo al estilo kirchnerista, de modo violento, no algo propio de la cultura", declaró en *El observador*. Y agregó: "Nos han amenazado con que nos van a hacer cosas, un tipo de comportamiento impropio de la cultura y no podemos exponernos a que nos hagan un bloqueo".

En diálogo con LA NACION, el presidente de la FEL confirmó la noticia. "Nuestra opinión es que era previsible que en un momento se



Milei al llegar, ayer, a una entrevista radial en la que anunció que no irá a la Feria del Libro. TOMÁS CUESTA

bajara", dijo Alejandro Vaccaro. "Nosotros fuimos claros en que queremos que el Presidente venga a la feria; ayer tuvimos una reunión con más de treinta personas que vinieron de Presidencia de la Nación, de la Casa Militar, y nos pusimos de acuerdo en todos los detalles. Se ve que han evaluado que no les conviene venir o que es muy complejo convocar a cinco mil personas para el acto".

Respecto de las acusaciones de Milei sobre la FEL, Vaccaro sostuvo: "No vamos a caer en esa trampa. Nos acusan ahora de todo, como es lo habitual: kirchneristas, comunistas, violentos, hostiles. Cualquiera que haya criticado al Gobierno y sus políticas está de alguna manera sometido a ese tironeo que propone el

Presidente, y que responde no con argumentaciones sólidas, sino con agresiones. Sabemos que es así. Esta feria, desafortunadamente, estuvo signada por la presencia de Milei; si ese tema hoy se termina nos vamos

a poder dedicar a lo cultural, que es la razón fundamental por la que la gente viene". Milei había confirmado su presencia en la Rural días antes del inicio del máximo evento cultural del país.

Hasta ahora, desde Presidencia no se había informado si el Estado o los hermanos Milei pagarían los gastos de logística, seguridad, pantallas gigantes, entradas y baños químicos, entre otros, que demandaría un acto de semejante magnitud. Ni el Grupo Planeta ni la FEL iban a aportar fondos. Desde Presidencia habían solicitado a la FEL cinco mil entradas gratis, un gasto que la institución no podría afrontar, dijeron las autoridades. Solo ofrecieron doscientas, el equivalente a un millón de pesos. ●

## LA AGENDA DE HOY



17.30  
¿Ya no hay hombres o ya no queremos hombres?

Federico Jeanmaire  
Enzo Maquerra y  
Lucho Fabbri. Sala Domingo F. Sarmiento

## Entre dardos al macrismo y defensa de los monopolios

El nuevo libro del presidente Javier Milei que acaba de salir a la venta, *Capitalismo, socialismo y la trampa neoclásica* (Planeta), recorre a lo largo de más de 300 páginas una idea central: las supuestas "fallas del mercado" no son más que la resistencia de algunos economistas, los neoclásicos, a abandonar los esquemas de análisis que no logran dar cuenta de la realidad. Es decir, un planteo netamente académico propio del discurso público del mandatario.

Estas "fallas", afirma Milei en su nueva obra, no existen, y todo intento de enmendarlas y rectificar el curso de la economía termina perjudicando al sistema en su conjunto y deriva en el socialismo.

Apalancado en los economistas de escuela austriaca y en sus propios discursos, Milei realiza una férrea defensa del mercado e incluso de los monopolios, y rechaza toda intervención estatal en la economía.

El Presidente se hace un hueco para criticar con dureza la gestión de Cambiemos. "Creían que porque ellos eran supuestamente más inteligentes, más educados, hablaban mejor inglés y usaban mejores trajes todo ello implicaba que las mismas políticas intervencionistas con ellos iban a resultar. Sin embargo, el gobierno macrista fracasó estrepitosamente". Difícilmente este fragmento contribuya a descongelar la relación con Mauricio Macri y sus referentes. ●

## Gabriel Rolón y el éxito de un neologismo: la "faltacidad"

Su libro *La felicidad, más allá de la ilusión* es el más vendido por el Grupo Planeta en la Argentina en los últimos cinco años

Natalia Blanc  
LA NACION

Dos grandes temas atravesaron ayer la jornada más convocante de la Feria del Libro desde que abrió las puertas al público, el jueves pasado: la consternación por la muerte de Paul Auster, un autor favorito de los lectores argentinos, y el runrun generado por la "marcha atrás" del presidente Javier Milei con respec-

to a la presentación de su llamante libro (ver aparte). En el feriado por el Día del Trabajador, hubo un autor que atrajo a la mayoría de los visitantes: Gabriel Rolón y su mega best seller *La felicidad, más allá de la ilusión* (Planeta). A sala llena, en la José Hernández, la de mayor capacidad del predio, donde se ubican mil personas sentadas, Rolón dialogó con el periodista Bernabe Tolosa, "uno de los mejores lectores

que conozco", como lo definió el psicoanalista y escritor.

Antes de la presentación, Adriana Fernández, directora editorial de Planeta, le entregó una distinción: *La felicidad* es el libro más vendido del grupo en el país en los últimos cinco años. Lleva agotados más de 150.000 ejemplares solo en la Argentina (también se publicó en América Latina y España) y encabeza la lista de best sellers des-

de su lanzamiento, en diciembre.

"Un libro empieza cuando surge la idea y se completa cuando llega a ustedes", dijo, emocionado, el autor a la audiencia. "La felicidad es un libro lleno de cuestionamientos. Los seres humanos tenemos tendencia a idealizar el amor, los padres y, también, la felicidad. Soñamos con que la felicidad sea completa, que nada nos duela. Después de treinta años de atender pacientes que vienen a

buscar un camino hacia la felicidad, desarrolle un neologismo: 'faltacidad', que sería la felicidad con faltas. A los que anhelan una idea perfecta de la felicidad, les digo que eso es imposible", advirtió.

Fueron muchos quienes no consiguieron lugar y se instalaron fuera de la sala para seguir la charla por los parlantes. Una hora y media después de concluir la charla, Rolón seguía firmando ejemplares. ●



Paul Auster, celebrado escritor estadounidense, falleció anteayer en su casa en Brooklyn a los 77 años, por las complicaciones de un cáncer de pulmón que le diagnosticaron hace poco más de un año. El mes pasado se publicó en la Argentina su última novela, *Baumgartner* (Seix Barral), que terminó de escribir durante el tratamiento oncológico sobre el que su pareja, la escritora Siri Hustvedt, solía informar a través de las redes sociales. Fue ella la que, en marzo de 2023, bautizó el territorio que habitaba Auster "Cancerland".

Los libros más importantes de Auster son los de ficción, pero su literatura arrastra ecos de las experiencias personales que ayudaron a construir, en contrapunto, su modo de escritor. Un ejemplo: un día, durante un campamento infantil —según cuenta en *El cuaderno rojo*—, se levantó una tormenta y un chico murió a su lado como consecuencia de un rayo. La experiencia volvió al futuro novelista sensible a la fragilidad de toda existencia, pero también lo puso en contacto de manera directa con el azar que sería el sello distintivo de sus libros. En su novela *4 3 2 1* (2017), de un millar de páginas, se cuentan cuatro existencias posibles de un mismo personaje. En una de esas vidas paralelas, el protagonista muere temprano: golpeado por una rama que cae, alcanzada por un rayo.

Las casualidades son uno de los motores de las novelas de Auster. También los misterios arbitrarios de la identidad, los personajes desvalidos que tienden a aislarse, en una fricción con el mundo que los lleva a tomar decisiones absurdas. "La realidad era un yoyó; el cambio, la única constante", piensa, recordando a Heráclito, el estudiante Fogg en *El palacio de la luna* (1989), después de pasar una temporada como *homeless* en el Central Park.

A sus historias no les faltan, además, guiños y alusiones literarias, con una inclinación posmoderna. A todo ese arsenal Auster le agregó también tomos autobiográficos directos, que colaboraron en producir ese espejismo alcanzado solo por pocos autores: que sus lectores más acérrimos —siguiendo la idea de Oscar Wilde de que la vida imita al arte— vean la realidad a través de su lente, que sea el mundo el que se parezca a sus novelas, y no lo contrario.

Auster nació en Newark en 1947 en una familia de raíces polacas. Concurrió a la universidad de Columbia, en Nueva York, donde estudió literatura inglesa, alemana y francesa. Esa formación profundizó su gusto cosmopolita: era un lector amplio, conocedor de los recovecos de mas de una tradición. Decidió convertirse en escritor, cumplió con algunos de los ritos del aspirante literario de los años sesenta. Trabajó como marino en un petrolero en el Golfo de México. Vivió en París, entre 1971 y 1974. Algunas obsesiones de esos años de bohemia permearían sus tramas para siempre: la sensación de fracaso y desamparo, el hambre en sentido más literal, la certeza de que la realidad pende de un hilo. Intentó estudiar cine y cuidó por encargo una solitaria casa de campaña. Sus primeras incursiones fueron en el terreno de la poesía. Publicó colecciones de versos concentrados (*Wall Writing: Fragments From Cold*, los dos más importantes), pero también produ-

Prolífico novelista, desde la década del 80 se mantuvo en lo alto de la estima para los lectores y la crítica

1947-2024

# Paul Auster. Una superestrella literaria de fama mundial

Textos Pedro B. Rey Foto Fernando Massobrio



jo una gran antología que merece visitarse: *The Random House Book Of Twentieth Century French Poetry*, un tomo bilingüe de poesía francesa del siglo XX en el que no falta nadie.

De retorno en Nueva York, a mediados de los años setenta, Auster tuvo que enfrentar la dura tarea de ver como se ganaba la vida con la literatura. La falta de dinero, o su aparición y pérdida milagrosas, también se trasladaría a sus libros. Una paradoja: fue la muerte del padre, que miraba con desdén a ese hijo dedicado a actividades para él inútiles, la que le permitió, gracias a una herencia modesta, sentarse por fin a borrar lo que sería *La invención de la soledad* (1982). En esa memoria —que confiesa la deuda al tiempo que la paga—, Auster reflexiona sobre su vocación y sus vínculos con el progenitor para terminar descubriendo —en una vuelta policial inesperada— un crimen familiar silenciado (una de sus abuelas había asesinado a su marido violento). En la segunda parte, más convencional, habla de su propia paternidad, que escondía a futuro —sin saberlo— una tragedia diferida.

Mientras realizaba trabajos editoriales anónimos, publicó una novela policial con seudónimo (Paul Benja-

min, sus nombres de pila). No tuvo el éxito que esperaba, pero esa derrota lo incitó a quemar las naves para componer *La ciudad de cristal* (1985), la primera entrega de la *Trilogía de Nueva York*. La serie, que se completa con *Fantasmas* y *La habitación cerrada*, tiene argumentos detectivescos, pero solo para mejor desestructurar el género policial. Los resultados de las investigaciones son insólitos. En una de ellas, el protagonista (de manera similar a *Niebla*, de Unamuno) toca el timbre de un tal Paul Auster, que, en efecto, responde y participa por un momento de la historia. La prosa precisa, la ironía contra los lugares comunes, el clima kafkiano y los personajes, tan a la espera como los de Samuel Beckett, pero perdidos en el ajeteo zombi de la gran manzana, le valieron elogios estridentes que, al menos en su país, sonaban a crítica: ser el más europeo de los escritores estadounidenses. Su rápida circulación en Francia parecía confirmarlo.

Después de la distópica *El país de las últimas cosas* —novela de juventud que reelaboró para calmar la expectativa creada—, Auster publicó *El palacio de la luna* (1989), una novela ambiciosa de tradición más

norteamericana, la orfandad radical (con mucho de Huckberry Finn) del estudiante Fogg y la demencial fuga al oeste de principios del siglo XX del pintor Effing pueden considerarse todavía hoy entre sus mejores páginas. Los libros y su imaginario, siempre omnipresentes, y la lectura, esa actividad fundamental y vitalista según la perspectiva de Auster, aparecen diseminadas por todos los rincones del libro. Fogg repite el apellido del personaje de Jules Verne en *La vuelta al mundo en 80 días*. Hay referencias a las *Memorias del subsuelo*, de Dostoyevski, se nombra la picaresca del *Lazarillo de Tormes*, no faltan los libros de viajes y resuena la tradición de la educación sentimental. También puede aparecer, con implicaciones políticas, la pintura, como en la minuciosa descripción de un viejo cuadro de Blacklock. La acción, que transcurre para los días del primer viaje a la Luna, es un carnaval de casualidades y filiaciones cruzadas.

Abandonada la poesía, Auster retomó la veta más personal con una reunión de artículos en *A salto de mata*. Entre las reminiscencias, figura la invención de un juego con el que estaba seguro de que se haría millonario. El rastro autobiográfico —hoy alguien

diría literatura del yo— perdurará con el tiempo bajo otro signo: el de su vida compartida con la escritora Siri Hustvedt (antes había estado casado con la cuentista y traductora del francés Lydia Davis) y su elección como ciudadano de Brooklyn, como figura en el mas cercano en el tiempo *Diario de invierno* (2012). Auster fue uno de los primeros escritores en consumir la herejía de instalarse fuera de Manhattan. A partir de entonces muchos siguieron esa opción.

Ya bien visible editorialmente, publicó *La música del azar* (1990), que comienza como *road novel* y se empantana en la construcción de una muralla kafkiana. En *Leviatan* (1992), resuena la historia del Unabomber. A la par de la exploración de la violencia norteamericana, importan también las referencias a cierta vanguardia artística: un personaje femenino recuerda a Sophie Calle. En *Mr. Vertigo* (1994), en cambio, propuso una novela que transcurre en el sur estadounidense, en la que no faltan las levitaciones de realismo mágico, una prosa con marcas de dialecto, y la sombra del racismo y del Ku Klux Klan.

Ser un escritor requerido para otros proyectos le permitió cumplir un viejo sueño: acercarse al cine. La publicación de un relato en *The New Yorker* derivaría en el guion de *Cigarros*, escrito por él y filmado por Wayne Wang, con Harvey Keitel como protagonista. Auster después se pondría detrás de la cámara, con resultados irregulares, en películas como *Blue in the Face*, *Lulu on the Bridge* y *La vida interior de Martin Frost*.

A partir de entonces, el escritor empezaría a oscilar entre diversos estilos. *Tombuctú* (1999) está narrada por un perro. *El libro de las ilusiones* (2002) retoma a Zimmer (personaje secundario de *El palacio de la luna*) y orbita en gran medida alrededor de un viejo actor del sepulcro arte. *Brooklyn Folies* (2005) es un retrato amoroso del barrio neoyorquino que se había convertido en su lugar en el mundo. *Viajes por el scriptorium* parece homenajear un viejo clásico del siglo XVIII (*Viaje alrededor de mi habitación*, de Xavier de Maistre) y lleva al extremo el juego de cruzar la vida de un escritor con la ficción. Entre las que siguieron (*Un hombre en la oscuridad*, *Invisible*) se cuenta *Sunset Park*, donde la orfandad tiene como telón de fondo la crisis de 2008.

El desborde de vidas intercaladas de un mismo personaje en *4 3 2 1* tal vez represente una fuga hacia adelante. Lo personal es también un subterfugio para narrar más de una época. No solo el tiempo fluye al ritmo en los detalles cotidianos. También los acontecimientos históricos centrales tienen efectos en el protagonista escondido en cuatro que, como su propio creador, nació en 1947.

A Auster no le gustaba Borges, aunque la mayoría de sus temas (el azar, la identidad, los libros como contraseñas) los acerquen. En *4 3 2 1* es, en todo caso, consecuente: lo contradice en contar en centenares de páginas lo que Borges hizo a su manera en las pocas líneas de "El jardín de senderos que se bifurcan".

Como escritor, nunca abandonó sus hábitos: escribía a mano y pasaba después el texto en una máquina de escribir (a la que le dedicó un pequeño libro). No renegó de su pasión por el tabaco ni dejó de leer poesía. Obtuvo diversos premios, entre otros, el Príncipe de Asturias en 2006. ■

## CINCO NOVELAS IMPRESCINDIBLES DE PAUL AUSTER

Nueva York es un personaje fundamental en la obra del escritor estadounidense, cuyas tramas jugaban con el azar y hablaban de amor y amistad



### La trilogía de Nueva York (Seix Barral)

Tres libros publicados a mediados de los ochenta, *Ciudad de cristal*, *Fantasmas* y *La habitación cerrada*, conforman este volumen, con el que Paul Auster saltó a la fama. Una historia de detectives, misterio y literatura que demuestra que la trama no está reñida con la metaliteratura, que un autor puede fabular y hablar al lector tirando abajo esa cuarta pared.



### El palacio de la luna (Seix Barral)

La ciudad donde Auster vivió la mayor parte de su vida, Nueva York, la Universidad de Columbia, donde estudió, y los misterios amiliares del joven Marco Stanley Fogg recorren esta novela de formación en la cual intervienen el azar, el enredo familiar y el lado más humano y cotidiano de la gran urbe.



## Una obra literaria marcada por las tragedias familiares

El crimen cometido por su abuela; el horror de su nieta y la muerte del hijo

En la obra de Paul Auster (1947-2024) resuenan, transformados por la ficción, ecos de tragedias familiares que involucraron a su abuela paterna (que mató a su esposo a los tiros); a su padre, Samuel Auster; a su nieta Ruby, y a su hijo Daniel (a quien tuvo junto a la escritora Lydia Davis). A partir de marzo del año pasado, la escritora Siri Hustvedt, pareja de Auster, informó sobre la salud de su marido en su cuenta de Instagram, mediante "boletines desde Cancerland", ilustrados con fotografías de juventud y otras actuales, tomadas por el yerno de los escritores, Spencer Ostrander. Desde allí, las noticias sobre la salud del escritor mantuvieron en vilo a lectores de todo el mundo.

El hijo de Auster y Davis murió a finales de abril de 2022 por sobredosis, luego de que la Justicia lo declaró responsable de la muerte de su hija de diez meses. Un peritaje había determinado que la beba había muerto, en noviembre de 2021, por sobredosis de heroína y fentanilo que su padre, de 44 años, había dejado al alcance de la niña. Ruby fue encontrada inconsciente en su casa después de que el padre llamó a la policía y acudieron los servicios de emergencias. El equipo forense estableció que la niña había fallecido por una "intoxicación aguda" por drogas. Auster admitió que se había inyectado heroína y se había dormido junto a su hija. Al despertar, advirtió que la niña tenía los labios azules y los ojos rígidos.

Daniel Auster aparece mencionado en ensayos como *El cuaderno rojo* y en la novela en clave "autoficcional" de Auster *La invención de la soledad*, que comienza con la muerte repentina del padre del escritor. "La vida se convierte en muerte, y es como si la muerte hubiese sido dueña de la vida durante toda su existencia", se lee al inicio.

En el alegato contra el uso de armas de fuego en Estados Unidos *Un país bañado en sangre*, publicado en 2023 en la Argentina, Auster retoma la impactante revelación que había hecho en *La invención de la soledad*: su abuela paterna había asesinado a su marido con disparos de pistola. "La verdad se reduce a lo siguiente: el 23 de enero de 1919, exactamente sesenta años antes de que muriera mi padre, su madre disparó y mató a su marido". En el ensayo se intercalan memorias personales y fotografías de lugares donde ciudadanos estadounidenses llevaron a cabo masacres con armas de fuego, tomadas por Ostrander. ■ Daniel Gigena



Paul Auster en una de sus visitas a Buenos Aires

HERNANDO MASSORRIBO. ARCHIVO

## Un autor universal, que forjó fuertes lazos con la Argentina

Auster visitó Buenos Aires en diversas ocasiones y estrechó un vínculo con referentes de la cultura; recuerdos de la Feria del Libro

Laura Ventura  
PARA LA NACION

MADRID. — "Llegar al auditorio en compañía de Paul Auster fue un problema porque había una multitud a nuestro alrededor que quería tocarlo". Así recordó J. M. Coetzee su experiencia en Buenos Aires cuando presentó junto a su amigo estadounidense, en 2014, en la Feria Internacional del Libro, el volumen que recogía su intercambio epistolar, *Aquí y ahora*. El premio Nobel de Literatura sudafricano también lamentaba los inconvenientes técnicos que demoraron casi media hora el comienzo del evento: "Sin embargo, nadie se movió de su sitio". En la carpa montada en aquella fría tarde había más de 3000 personas. Paul Auster, autor universal adorado en la Argentina, estrechó vínculos con el país, que lamenta su partida.

"No hablo español y esa es una desventaja, porque no puedo penetrar en esta cultura. La gente ha sido siempre muy generosa y cálida conmigo", decía Auster en 2018. Posiblemente se equivocaba, porque no solo tenía y tiene fieles lectores, sino que muchos artistas con fiaron y se inspiraron en su universo creativo para crear sus propias producciones. En agosto de 2007, Tomás Eloy Martínez publicaba en el primer número de *adn +* una entrevista a su gran amigo Auster, un vínculo que había nacido cuando el argentino había estado radicado en los Estados Unidos.

Auster también fue protagonista de una controversia cuando en una entrevista consideró que Jorge Luis Borges era un "autor menor", a pesar de que algunos años antes había declarado que Borges era uno

de sus escritores favoritos y que no imaginaba la literatura del siglo XX sin él. Varios escritores argentinos, como Alvaro Abós, María Esther Vázquez, Ernesto Schoo, María Rosa Lojo y Federico Andahaz, dispararon retóricamente contra aquella apreciación.

En 2013, la directora de teatro Gabriela Izcovich estrenaba en Buenos Aires *La música del azar*, un relato sobre un hombre que recorre los Estados Unidos en su Saab rojo, un viajero sin destino, hasta que un día se topa con un joven jugador de naipes. Fue la propia Siri Hustvedt, la esposa de Auster, quien puso en contacto a su marido con la realizadora, quienes mantuvieron una fluida correspondencia antes del estreno.

En 2022, después de dos décadas de gestación, el director argentino Alejandro Chomski estrenó la versión cinematográfica de *El país de las últimas cosas*, una distopía que el autor publicó en 1987. Recordaba el director que conoció a Auster en 2002, en plena crisis socioeconómica.

"Con Paul Auster nos encontramos varias veces en Buenos Aires: hablamos de cine, de libros, de la vida misma, de nuestros antepasados. Fue a pocas horas de que se fuera del país -describe- cuando, café de por medio, vimos a un grupo de cartoneros con caballos. Parecían un ejército. Nos miramos y dijimos 'esto es *El país de las últimas cosas*'. De esa mirada, de ese sentir, se encendió la idea de hacer la película. En el comienzo de la novela están estos seres, estos buscadores de objetos, que son como los cartoneros", contaba el realizador a LA NACION poco antes del estreno. Además, la realizadora audiovisual argentina Teresa Costantini elaboró un documental homónimo al libro

de intercambio epistolar entre Auster y Coetzee, *Aquí y ahora*.

En 2021, cuando Auster presentaba *La llama inmortal* de Stephen Crane (Seix Barral) brindó una entrevista a LA NACION. La novela recorría la vida del cronista y autor de la célebre novela *La roja insignia de valor*. Crane vivió en un momento en el que Estados Unidos y la Argentina luchaban por erigirse como potencias económicas, aunque el resultado fue dispar con el devenir del siglo XX: "En esa época las economías eran parecidas y el potencial de la Argentina era enorme. Creo que la diferencia está en que la Argentina fue fundada por los españoles, que tienen una tradición política determinada, mientras que Estados Unidos fue fundado por los ingleses, con otra tradición. A pesar de sus defectos y del sistema estadounidense que le sucedió, fue posible el crecimiento. Pero el autoritarismo del sistema español, los impulsos no republicanos crearon gobiernos malos y corrupción. El potencial de la Argentina se bloqueó. Nuestro destino estaba determinado incluso antes de que nos consolidásemos como un país", ensayaba Auster.

Después de su primer viaje a la Argentina en 2002, regresó en 2014 y en 2018, ocasiones en las que se presentó siempre en la Feria Internacional del Libro. En las tres ocasiones se presentó en distintos eventos en el Malba y en su última visita recibió un doctorado *honoris causa*, así como también Coetzee, en la Universidad Nacional de San Martín. Durante la pandemia, en 2021, el autor, junto con Siri Hustvedt, brindaron una conversación telemática en la 13ª edición del Filba, un cierre de lujo para este evento. ●

66

Jorge Carrión  
ESCRITOR

"La literatura francesa, la influencia del surrealismo, la poética del azar, la ciudad magnética, el amor y la amistad, las artes contemporáneas, las novelas iniciáticas, el cultivo de la poesía, Paul Auster ha sido el Julio Cortázar de la literatura norteamericana"

Joyce Carol Oates  
ESCRITORA Y EDITORA

"Paul Auster y Russell Banks eran amigos íntimos, tan cercanos como hermanos. Cada uno de ellos insistiría, sonrojado, en que el otro era EL novelista americano más guapo, al menos desde Henry James"

Pablo Avelluto  
EX SECRETARIO DE CULTURA DE LA NACION

"Acababa de ingresar a trabajar en una editorial a comienzos de los 90 y una colega me dijo el primer día: 'Tenés que leer *El país de las últimas cosas*. Es la novela más triste que he leído'. Tenía razón. Así comenzó todo. Adios Paul Auster. Y gracias"

Guillermo Arriaga  
ESCRITOR Y DIRECTOR DE CINE

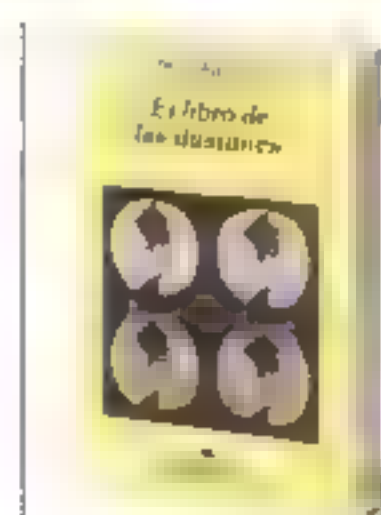
"Ha muerto el enorme Paul Auster. Gran pérdida para la literatura. Tuve la fortuna de tener un diálogo público con él en NY. Generoso y amable. A releerlo como el mejor homenaje"

Juan Cruz Ruiz  
FOTÓGRAFO Y ESCRITOR

"Paul Auster, el más europeo de los mejores prosistas de América. El libro sobre su padre es emocionante y bello como una carta inolvidable"

Maristella Svampa  
INVESTIGADORA

"Se fue Paul Auster, gran escritor norteamericano, de esos que llevan la magia y la empatía en la pluma y que desde las primeras páginas te sumerge en otro universo, raro, desocializado, con el cual uno/a tiende a identificarse de inmediato, sabiendo que nunca ese mundo será ni podría ser remotamente el tuyo"



### El libro de las ilusiones (Seix Barral)

Considerada por el reputado crítico James Wood la mejor de sus obras de ficción, Auster retoma en esta novela al personaje de Zimmer de *El palacio de la luna*. Él es el protagonista de esta historia en la que la soledad, el aislamiento, la obsesión y el duelo son el punto de partida.



### Brooklyn follies (Seix Barral)

Nadie mejor que Paul Auster ha representado al escritor en Brooklyn, el barrio que él y su esposa, Siri Hustvedt, convirtieron en meca chic literaria desde su casa en Park Slope. En esta novela, Auster vuelve sobre algunos de los temas que marcan sus novelas: el encuentro de dos solitarios, la amistad como tabla de salvación, el azar y el miedo a enfrentarse a la vida.

●● Escribir es una actividad solitaria. Se apodera de tu vida. En cierto sentido, un escritor no tiene vida propia. Incluso cuando está ahí no está realmente ahí"  
**Paul Auster**  
FANTASMAS



# SOCIEDAD

Edición de hoy a cargo de **Maria Elena Polack**  
[www.lanacion.com/sociedad](http://www.lanacion.com/sociedad) @LNSociedad Facebook.com/lanacion  
[sociedad@lanacion.com.ar](mailto:sociedad@lanacion.com.ar)

## Critican la ausencia de la educación como servicio esencial en la Ley Bases

**PLANTEO.** En la iniciativa anterior se la consideraba de esa forma; para los expertos, deberían haberse incluido también iniciativas como la evaluación de alumnos y docentes

**Erica Gonçalves**  
 LA NACION

En la Ley Bases que fue votada en la Cámara de Diputados no fue incorporado el paquete educativo, un tema que despertó críticas del sector. Su predecesora —que había sido debatida en febrero pasado, pero que sin alcanzar los votos volvió a comisión— incluía un capítulo vinculado con la educación entre sus más de 600 artículos. Aquella idea inicial de declarar la enseñanza servicio “esencial”, y que quedó plasmada en el decreto de necesidad y urgencia (DNU), nunca entró en vigor, luego de ser judicializado. Ante eso, no son pocos los especialistas que creen que la educación parece estar fuera de la agenda del Gobierno.

“No es una prioridad para el Gobierno, ni para el Congreso, hacer reformas educativas en este momento”, dijo Claudia Romero, doctora en Educación y profesora e investigadora de la Universidad Di Tella. Tal como argumenta la experta, la educación argentina requiere de cambios profundos y planes a largo plazo que hoy están ausentes. “Debemos tener presente que no es un mero servicio, sino más bien un derecho humano y un bien público”, indicó.

La desazón invadió a la asociación Padres Organizados, luego de advertir en los últimos días que el paquete educativo quedaba fuera del debate del Congreso. “Creemos que el Gobierno está asumiendo una postura prescindente. Al menos por ahora, parece estar evitando involucrarse en los problemas graves que afectan al sistema educativo y en la definición de políticas públicas”, indicó María Jose Navajas, vocera de la organización.

Con pesar, algunos especialistas reparten culpas sobre todo el sistema de decisión, como es el caso de Guillermina Tiramonti, magister en Educación por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso). “El Gobierno y, en general, los sectores políticos no creen que la educación es importante para la viabilización de un proyecto de país”, indicó.

El debate parlamentario previo determinó cambios en el texto legislativo. Paso de tener en diciembre 664 artículos a salir de comisiones la semana pasada con 232 puntos. Algunas de las modificaciones respecto de la versión original tienen su fundamento en la falta de acuerdo, como es el caso de la eliminación del listado de empresas pasí-



La educación tampoco integra el Pacto de Mayo

R. PRISTUPLUX

bles de ser privatizadas y diferentes puntos de la reforma laboral, entre otros. Aunque la eliminación del capítulo educativo que proponía modificaciones del sistema podría tener como fundamento las divisiones, los especialistas se muestran escépticos. Tal es el caso de Gustavo Zorzoli, educador, presidente de la Fundación Educar en Ciencias y miembro de la Coalición por la Educación. “Creo que es más fácil conseguir consensos en el marco educativo que en aspectos como la reforma laboral o las cuestiones financieras. En este caso, me parece que no había una voluntad política de incorporar la temática. Tampoco el tema de la educación está incluido en los 10 famosos puntos del Pacto de Mayo”, señaló.

Padres Organizados, por su parte, encuentra la fortaleza y resistencia de los sindicatos docentes como la fuente que explica la exclusión del tema en la discusión del Congreso. “Cualquier cambio puede generar resistencias, pero es función del Gobierno gestionar los riesgos. Debemos construir los cambios que el sistema y los estudiantes necesitan. Hay un gran consenso acerca de la prolongada crisis: se refleja en la caída sostenida de los aprendizajes”, argumentan.

“Que ninguna disposición de educación esté ni siquiera en forma indirecta tratada en esta Ley Bases es un símbolo que muestra que la educación no es ‘prioridad nacional’, como lo establece el artículo 3 de la actual ley de educación”, dijo

Manuel Álvarez Trongé, presidente de Educar 2050.

Para la Confederación de Trabajadores de la Educación (Ctera), la exclusión tiene que ver con las licencias, que, según ellos, el gobierno se ha apropiado. “No se incluyó en la Ley Bases, porque lo que tenían hacer lo hicieron sin necesidad de ninguna ley: ya desfinanciaron nuestro sector”, dijo Sonia Alesso, secretaria general de Ctera.

Según manifestó, al haber sacado el Gobierno el Fondo Nacio-

**La presión de los gremios docentes, clave para explicar la exclusión de la ley**

**Reformar los estatutos docentes, un tema pendiente para los expertos**

nal de Incentivo Docente (Fonid), el fondo compensador y la ley de financiamiento educativo, los docentes están cobrando menos. “Lo que están votando es un regreso a los 90 y afectará mucho al pueblo argentino”.

LA NACION se contactó con la Secretaría de Educación, a cargo de Carlos Torrendell, para conocer la razón por la que ningún aspecto de la política educativa había entrado en el debate del Congreso. Según

MERCK-CONICET

## Premio a la ciencia y la tecnología

Hasta el 31 de este mes está abierta la convocatoria para presentar proyectos de ciencia y tecnología para calificar a la cuarta edición del premio Merck-Conicet, que tiene el apoyo de la embajada de Alemania. El premio otorgará \$10.000.000 a quien logre el primer puesto. Los interesados pueden recabar mayor información e inscribirse en el sitio oficial <https://innovacionensalud.conicet.gov.ar/>.

## Sin avances entre el Gobierno y las universidades nacionales

Hubo diálogo, pero sin resultados concretos señalaron los rectores

“Sin demasiadas definiciones”. Esta frase de uno de los rectores podría definir el primer encuentro del Gobierno con el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), luego de la marcha en defensa de la educación y del sistema universitario público.

Fue la primera vez que la entidad que agrupa a las casas de altos estudios nacionales se reunió con la ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, y el secretario de Educación, Carlos Torrendell. Pese a que valoraron la convocatoria, el comunicado del CIN sintetizó: “Avanzamos en el diálogo, pero sin resultados concretos inmediatos, y bregamos por soluciones en el corto plazo”.

“Trajimos el mismo planteo que venimos haciendo desde enero de 2024 y, por primera vez ante la ministra, hemos acentuado la necesidad de recuperar el 50% que se ha perdido en la inversión universitaria. Las autoridades del CIN expusimos cada punto de los reclamos fundantes de la histórica marcha en apoyo a la universidad pública. Esto significa recuperar las becas estudiantiles, los salarios docentes y no docentes, y abordar el tema presupuestario (funcionamiento, hospitales, resoluciones no abonadas, obras, crisis del sistema de ciencia y técnica y otros puntos de interés)”, apuntaron.

### Inflación, un problema

Sin embargo, según dijeron los rectores, no hubo una propuesta del Gobierno y los cinco puntos que ya habían adelantado en el discurso en la Plaza de Mayo aun no tienen respuesta. Continúan reclamando que el presupuesto se actualice acorde con la inflación.

En ese sentido, remarcaron que los dos incrementos anunciados por el Gobierno —70% para los gastos de funcionamiento en marzo y otro 70% para este mes— no implican un 140% de incremento, como había difundido la cartera a cargo de Pettovello. “Significa un incremento del 105%. Es un aliciente, pero insuficiente para resolver los problemas actuales”, dijeron.

Se trata, además, de un aumento en un solo ítem del presupuesto universitario: Asistencia Financiera para el Funcionamiento Universitario, que representa apenas el 7,9% del gasto.

Ante la consulta de LA NACION, no hubo respuesta desde el Ministerio del Capital Humano, mientras que desde la Secretaría de Educación pidieron más tiempo para contestar. ● **Lucila Marín**



# SEGURIDAD

Edición de hoy a cargo de Daniel Gallo

www.lanacion.com/seguridad @LNseguridad Facebook.com/lanacion

seguridad@lanacion.com.ar

NARCOTRÁFICO

## Expulsaron a dos abogados

La ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, anunció la expulsión de dos ciudadanos ecuatorianos que habían llegado la semana pasada a la Argentina y que serían los abogados del narco José Adolfo "Fito" Macías, cuya familia había intentado instalarse en un country en Córdoba en enero pasado. Se informó que esos letrados, identificados como Hugo Centeno y Ronald Sacón, tenían antecedentes por tráfico de armas.

# Una red utilizaba mudanzas desde Miami para introducir mercadería de contrabando

**CONTENEDORES** El juez Marcelo Aguinsky procesó a los integrantes de una organización delictiva que engañaba a argentinos que buscaban volver a nuestro país con sus muebles

Gabriel Di Nicola  
LA NACION

Luis Ernesto P. vivió tres años en Miami. En julio de 2016, junto con su esposa, decidieron regresar a la Argentina. Para poder mudar todas sus pertenencias contrataron a una empresa especializada. En septiembre de ese año fue al puerto de Buenos Aires para retirarlas. Pero no pudo. En el contenedor que había llegado desde los Estados Unidos no solo estaban sus cosas: había, también, una gran cantidad de mercadería que no era suya y que alguien intentaba ingresar ilegalmente en el país. El de Luis no fue un caso aislado: era parte de un plan criminal, un *modus operandi* de una banda de contrabandistas con conexiones con empleados corruptos de la Aduana.

Así surge de una investigación judicial a cargo del juez en lo penal económico Marcelo Aguinsky. En las últimas horas, el magistrado procesó a ocho sospechosos de participar en las operaciones de contrabando, entre ellos, un hombre de 47 años que cumplía funciones como verificador de la Dirección General de Aduanas (DGA). Hay otros cuatro aduaneros imputados.

"La presente instrucción tuvo como propósito investigar la presunta actuación de una asociación ilícita que habría simulado diversas mudanzas internacionales de ciudadanos argentinos residentes en el exterior, cuyo régimen de importación se encuentra exento de gravámenes, con el fin de ingresar en el país mercadería de origen extranjero destinada a ser comercializada. De esta manera se pretendió evadir el pago de los derechos que gravan las importaciones para consumo", explicó el juez Aguinsky en su reciente resolución a la que tuvo acceso LA NACION.

Los contrabandistas intentaron ingresar de forma ilegal insumos médicos, ecógrafos, consolas de juegos, notebooks, joysticks, palos de hockey, zapatillas, ropa, cascos, telas y otro tipo de mercadería.

"En lo que respecta a los presuntos hechos ilícitos que habrían llevado a cabo los sospechosos, se ha podido determinar, con base en la organización y distribución de roles, que habrían ingresado e intentado ingresar irregularmente en la Argentina mercadería nueva de origen extranjero con fines de ser comercializada en el país, estibada en los contenedores vinculados a los 35 hechos individualizados en la presente causa, burlando necesariamente, para ello, el control



Cargaban con mercadería de contrabando contenedores usados para mudanzas

ARCHIVO

aduanero. En ese contexto, para lograr la finalidad del ingreso ilegal de mercaderías, se habría procurado simular operaciones de transporte internacional de mercaderías bajo el régimen de mudanzas internacionales, que en el territorio nacional se encuentra exento de gravámenes para los argentinos residentes del exterior que pretendían regresar a la Argentina", explicó el magistrado al fundamentar el procesamiento de los imputados.

### Familias sorprendidas

Si bien Luis Ernesto P., que ahora vive en España, fue imputado, al avanzar el proceso fue sobreseído. Al igual que les sucedió a otros argentinos que vivían en los Estados Unidos y oportunamente decidieron regresar a la Argentina, su nombre y su trámite de mudanza legal fue utilizado para poder concretar la operación de contrabando.

"En julio de 2016, luego de residir tres años en Miami, con mi esposa decidimos regresar a la Argentina. Por haber vivido más de dos años en otro país se nos permitía hacer una mudanza [exenta de impuestos], para lo cual contacté al señor [Aldo] Limardo para que nos realice la operación. Para ello fuimos llevando nuestras pertenencias a su depósito en Aventura, Florida. To-

do el detalle de nuestras cosas fue entregado en una lista. Llegamos con mi esposa a Buenos Aires el 26 de julio de 2016 y tuvimos que esperar nuestras pertenencias hasta el 21 de septiembre de 2016, día en el cual me citaron en la terminal Río de La Plata I para abrir el contenedor. Cuando se abrió el contenedor me di cuenta de que la mayoría de la mercadería que había no me pertenecía, y que tampoco coincidía con el *packing list*. Cuando se cerró el contenedor en Miami yo ya me encontraba en la Argentina con mi familia; por lo tanto, no pude saber qué había en el interior", explicó Luis Ernesto P. en su declaración indagatoria.

Limardo, de 54 años, es uno de los ocho sospechosos procesados por el juez Aguinsky. Es propietario de la empresa Venner Trade Company LLC, radicada en Miami, según consta en el expediente judicial. El magistrado trabó un embargo sobre sus bienes hasta cubrir la suma de \$14.470.606.077.

En el expediente, el Ministerio Público está representado por el fiscal Jorge Dahl Rocha. En un primer momento participó de la investigación su colega María Gabriela Ruiz Morales.

"Para lograr la finalidad del ingreso ilegal de mercadería en el

país, se habría procurado simular operaciones de transporte internacional bajo el régimen de mudanzas internacionales, que en el territorio nacional se encuentra exento de gravámenes para los argentinos residentes del exterior que pretendían regresar a la Argentina. Se habría recurrido a los servicios de flete internacional que prestaba Limardo con su empresa", señaló el juez Aguinsky.

Y agregó en su resolución que esa compañía "habría utilizado los nombres de sus clientes y/o interesados en mudar sus pertenencias desde los Estados Unidos hacia la Argentina, como consignatario de los contenedores -con los elementos a mudar-. Es decir, Limardo efectivamente llevaba a cabo el servicio de mudanzas de particulares de un país a otro, ofreciendo además toda la gestión legal y de traslado para que las pertenencias de aquellos individuos lleguen a destino. Para ello, entonces, mediaban entre las oficinas de la ciudad Miami, presididas por él, y su oficina en la Argentina, donde se ocupaban de todos los trámites en el país y de la recepción del contenedor y la salida del mismo a plaza".

El magistrado sostuvo que a lo largo de la investigación se pudo demostrar que "los documentos

de transporte internacional resultaron ser apócrifos en cuanto a la especie de la mercadería transportada, y fueron así presentados ante los organismos aduaneros con el claro propósito de burlar el control aduanero ingresando mercadería nueva de todo tipo y variedad con fines comerciales y sin abonar los tributos que realmente correspondían".

Según el expediente judicial, la documentación presentada ante las autoridades aduaneras se repetía en forma constante, solo se cambiaban las identidades de los ciudadanos argentinos que decían regresar al país.

La repetición sistemática de los formularios quedó expuesta en un error de tipeo que se encontraba siempre en la documentación: "trícilo", en vez de tríciclo.

"En varias oportunidades los artículos a mudar ocupaban un porcentaje mínimo de espacio dentro del contenedor y el resto era relleno por mercadería ajena a dicho servicio de mudanza, con un fin comercial. En ciertos casos, por lo desarrollado en el momento de recordar lo declarado por los consignatarios, los 'clientes' del servicio de mudanza fueron potenciales, porque según la documentación migratoria nunca llegaron a contratar dicho servicio ni a mudarse. Se supone entonces que los servicios que presentaban a sus clientes o potenciales clientes eran una pantalla, es decir, personas o consignatarios interpuestas que efectivamente tenían la intención de mudar sus pertenencias de un país a otro, pero el mismo embarque habría sido utilizado para traer mercadería extraña a dicho envío, con el objetivo de ocultar a los verdaderos importadores de mercadería no declarada en cada caso", afirmó el magistrado al fundamentar la imputación de los acusados.

### La ruta de la mafia

El juez Aguinsky tiene a su cargo la megacausa de la mafia de los contenedores, que tiene varios legajos, y diferentes partes de ese expediente ya fueron elevadas a juicio oral y público. Uno de ellos fue el legajo de Claudio "Mono" Minnicelli, el cuñado de Julio De Vido, que en noviembre de 2019 fue condenado a cinco años de cárcel.

Según fuentes judiciales, Aguinsky había dividido el expediente en varios legajos para evitar "la formación de una megacausa que solo sirve para enredar las distintas líneas de investigación. Analizar las operaciones de la Aduana entre 2014 y 2016 por todos los rubros juntos formaría una megacausa con un destino de fracaso, por la multiplicidad de operadores que se mezclan. Cada capítulo confirmado por la Cámara de Apelaciones en lo Penal Económico está en condiciones de ser elevado a juicio oral. Así, nadie tiene que esperar toda la causa para ser juzgado".

Según pudo saber LA NACION de calificadas fuentes judiciales, en las próximas semanas, el juez Aguinsky elevará a juicio los últimos legajos de la causa de la mafia de los contenedores, donde hay 100 imputados, entre los que se encuentran 51 aduaneros. ■





El gobernador Maximiliano Pullaro abrió las sesiones legislativas en Santa Fe

GOBIERNO DE SANTA FE

## Santa Fe ampliará cárceles con US\$227.000.000

**PROYECTO.** El gobernador Maximiliano Pullaro señaló que se sumarán plazas penitenciarias para albergar a 3632 reclusos

SANTA FE. — En su primera apertura de sesiones legislativas como gobernador de Santa Fe, Maximiliano Pullaro centró parte de su discurso en contar las principales medidas que abordará en materia de seguridad, uno de los temas que más preocupan en esa provincia. Ante los parlamentarios, enumeró la inversión en móviles, equipamiento y en el Servicio Penitenciario, que incluye pabellones, celdas y ampliación de penales, como el de Piñero.

“Desde el primer día de gestión entendimos que el objetivo compartido por todos de recuperar la paz en nuestras calles tenía como requisito indispensable recuperar el control dentro de las cárceles y aumentar en cantidad y capacidad la operatividad policial”. En esa frase, el gobernador Maximiliano Pullaro sintetizó su visión y las acciones vinculadas a la principal demanda en la provincia: la seguridad.

Apuntó que las medidas se ejecutaron “en el marco de una planificación basada en evidencias más que en la intuición o las costumbres”. En lo penitenciario, enumeró que se “intensificó la cantidad de requisas, hicimos más eficientes los controles en los ingresos y a las visitas y limitamos —cada vez con mayor intensidad— la capacidad de estos delincuentes de ordenar el delito desde las cárceles”.

Sobre la reacción por parte de los narcos y sicarios tras el endurecimiento de los controles, advirtió que “están dando la pelea por recuperar ventajas y privilegios que el Estado en su conjunto no puede ni quiere concederles. Por eso ape-

lan al terror para que una sociedad atemorizada se rinda e inste a los gobernantes a dar marcha atrás”.

“Que les quede bien claro a todos: no hay pacto posible con los delincuentes. Santa Fe no va a dar ni un paso atrás”, enfatizó. En ese tramo del discurso, hizo un espacio para volver a enviar condolencias a los familiares de las víctimas del narcoterrorismo y se comprometió a que “este gobierno no los dejará solos”. Y agradeció el respaldo político recibido por todo el arco político e institucional de la provincia y el país por las amenazas recibidas.

### Inversión en prisiones

Para Pullaro, era imperioso “mejorar el sistema penitenciario”, y para eso, entre otras medidas, indicó: “Ya se licitó la obra para sumar 160 celdas con capacidad para 320 reclusos en la Unidad 5 de Rosario y en el departamento La Capital sumaremos espacio para 880 personas. En la Unidad de Piñero, construiremos celdas para 2432 presos, entre ellos los 1152 de alto perfil que ya se encuentran alojados allí”.

Enumeró, además, que su gobierno proyecta sumar 2459 celdas, para 3632 reclusos, con una inversión de 227 millones de dólares y agregó que a eso se sumará “tecnología con sistemas de escáneres, detectores y videovigilancia y de personal”. Recordó también que esta en marcha la incorporación de 373 agentes.

Adicionalmente, en materia de seguridad, detalló que es clave tener el control de la calle. “En 4 meses multiplicamos la operatividad de nuestra fuerza de seguridad” y puntualizó que “en Rosario pasa-

mos de 20 móviles a un promedio de 140 y en la ciudad de Santa Fe de 9 a 70”. Además, en el marco de la ley de emergencia en seguridad, “ya adquirimos 100 móviles” y este jueves “se abren los sobres de ofertas para la compra de 700 patrulleros, y está en marcha la adquisición de 500 motos, armamento y chalecos”.

Hizo mención a la modernización del sistema policial: “Vamos a darles a las estaciones policiales ya existentes en Rosario la verdadera función para la que fueron construidas, y sumaremos cuatro más en esa ciudad y tres en la ciudad capital”. Adelantó también: “Vamos a agregar más tecnología con una red de 5000 nuevas cámaras de seguridad en Rosario, la adhesión de cámaras privadas al sistema de videovigilancia y un nuevo edificio para el funcionamiento del 911”.

También mencionó la batería de leyes contra el delito impulsada por el Ejecutivo y que la Legislatura aprobó, como la adhesión a la ley de desfederalización de la lucha contra las drogas, que permite a la Justicia provincial perseguir el narcotráfico.

“Que quede bien claro: en Santa Fe no hay impunidad para nadie. Y aquí no solo se persigue a los delincuentes, sino que también se le sacan sus bienes. El jueves pasado realizamos la primera subasta de vehículos decomisados a organizaciones criminales”, recordó.

Pullaro señaló que no alcanza con políticas penitenciarias o policiales, sino que también se trabajará en abordajes integrales de los barrios más golpeados por las bandas narco. ●

## En San Isidro, buscan sumar 30 móviles y 800 cámaras de vigilancia

**MONITOREO.** La intendencia de San Isidro anunció que destinará US\$6.000.000 para renovar el Centro de Operaciones Municipal con tecnología de última generación. Además, sumará 800 cámaras de videovigilancia y 30 móviles. A través de un video en sus redes sociales, el intendente Ramon Lanús realizó el anuncio junto al secreta-

rio de Seguridad, Enrique Rodríguez Varela.

“Vamos a invertir más de 6 millones de dólares para que nuestros vecinos puedan vivir más seguros y tranquilos. La competencia legal de la provincia es una explicación que nos queda corta cuando ponemos en peligro a nuestras familias. Nosotros nos hacemos cargo”, afirmó

el intendente Lanús. Se agregó que se incorporarán nuevas computadoras en el Centro de Operaciones, se sumarán 800 cámaras, y, entre otras medidas, se implementará un centro de monitoreo inteligente, que tendrá coordinación con el mapa del delito, el tránsito, las busquedas activas y los corredores escolares. ●

## Mataron a un policía durante un allanamiento



### TIROTEO

Al intentar capturar al sospechoso de un robo fue asesinado el sargento Hugo Pérez y resultaron heridos dos agentes del Grupo de Apoyo Departamental, el agresor fue abatido

**PILAR.** Un policía bonaerense fue asesinado de un tiro durante un allanamiento en una vivienda de la localidad de Villa Astolfi, en Pilar, donde se refugiaba un prófugo que era buscado por una serie de robos. El asaltante resultó abatido al cabo de un enfrentamiento con los uniformados, que, para irrumpir, debieron arrojar una granada aturdidora. Según fuentes policiales, el agente muerto fue identificado como Hugo Pérez, sargento que formaba parte del Grupo de Apoyo Departamental (GAD) que ingresó en la casa, situada en la esquina de Los Paraísos y Almirante Brown. Cuando los policías entraron en la vivienda, el sospechoso, cuya identidad no trascendió, abrió fuego contra los uniformados. Los balazos disparados por el asaltante hirieron al sargento Pérez, al subcomisario Néstor Sayal y al oficial Fabio Benítez.

Sayal y Benítez sufrieron heridas de arma de fuego en sus hombros. En cambio, uno de los proyectiles alcanzó al sargento Pérez en la ingle derecha y le seccionó la arteria femoral, lo que le provocó una profusa hemorragia. Murió mientras era sometido a una intervención quirúrgica en el Hospital Central de Pilar. El abatido agresor tenía pedido de captura por un robo agravado ocurrido el 26 de abril pasado. ●

## Robaron ametralladoras y un FAL en una comisaría



### FMK3

Denunciaron la desaparición de cinco subfusiles 9 mm, un Fusil Automático Liviano 7,62 mm y dos pistolas 9 mm que formaban parte del arsenal de una dependencia de la policía correntina

**CORRIENTES.** El cambio de mando en la comisaría de la localidad de La Cruz, en Corrientes, dejó al descubierto un preocupante fultante: al menos cinco ametralladoras y un fusil de asalto FAL. El jefe saliente, tres oficiales y tres suboficiales quedaron bajo investigación y fueron puestos en disponibilidad preventiva. Ahora se realiza un nuevo inventario para establecer el alcance del desfalco. Según informó el diario El Litoral, el hecho se conoció cuando el nuevo jefe de la dependencia, el comisario Claudio Fernández, llevó a cabo un inventario el mismo día que asumió y advirtió el robo de armamento.

El comisario Sergio Oscar Medina y seis subordinados quedaron bajo investigación por la desaparición de cinco subfusiles FMK3, un FAL y al menos dos pistolas calibre 9 milímetros. Tras labrar un acta e informarla a la superioridad, Asuntos Internos de la Policía de Corrientes inició un sumario administrativo para deslindar responsabilidad e investigar la actuación de todo el personal saliente.

No es el primer caso de faltante de armamento en una dependencia de Corrientes. El año pasado se dio a conocer la denuncia de un comisario de la localidad de Perogorria que notó el faltante de dos subfusiles FMK3. ●

## Fue detenido por distribuir imágenes de menores



### Pedófilo online

El sospechoso almacenaba 110.000 archivos de niños en situaciones de abuso sexual

**ITUZAINGÓ.** Un hombre de 35 años fue detenido en las últimas horas y es considerado el mayor pedófilo de internet en el país a raíz del voluminoso material de abuso sexual infantil que tenía en su poder y que distribuía. Los policías que irrumpieron en una casa de Ituzaingó, en la provincia de Buenos Aires, descubrieron que el acusado tenía un manual para abusos sexuales. Ese texto contenía sugerencias y formas de cómo debía ser el acercamiento a los menores, cuando un agresor acechase a niños en ciberespacio.

El manual del abusador sexual fue hallado en la computadora del detenido, un técnico informático, de 35 años, que fue apresado durante un allanamiento realizado en una vivienda de Ituzaingó, en la zona oeste del conurbano bonaerense. Según fuentes de la investigación, el imputado, que trabajaba como instalador de una empresa de servicios de internet, tenía 110.000 archivos con fotos de niños en situación de abuso sexual. ●

### AVISOS FÚNEBRES

En esta edición no se publican los avisos fúnebres como consecuencia de un incidente técnico que inhabilitó los sistemas de recepción.



# OPINIÓN

www.lanacion.com

@LaNacion | Facebook.com/lanacion

**E**l país ha entrado en una etapa de discusiones efervescentes. Tras el gobierno de Alberto Fernández, que llegó a hacer alarde de la falta de planes y se replegó en una inercia conformista, sin ambición ni vocación transformadora, se ha iniciado ahora, al menos en la superficie, un ciclo de grandes debates en torno al rol del Estado, el rumbo de la economía, la normativa laboral, el orden en el espacio público, la transparencia en el presupuesto universitario y el vínculo entre la cultura y el financiamiento estatal, entre varios otros temas que reclamaban revisiones y replanteos imprescindibles.

Es inevitable, sin embargo, preguntarse por la calidad y la profundidad de esos debates. ¿La discusión está a la altura de la complejidad de los temas? ¿Hay sustancia y densidad conceptual en la conversación pública sobre cada uno de esos ejes? ¿Hay un clima propicio para estimular los aportes e intercambios que merecen asuntos de semejante calibre? Las respuestas no serían del todo alentadoras: el debate público luce contaminado por cierta vulgaridad, reducido a esloganes y excesivas simplificaciones, teñido de agresividad y descalificaciones que, en lugar de enriquecer y promover el análisis, lo achatan y lo distorsionan, al punto de que en muchos casos resulta funcional al *statu quo*.

Rebobinemos un poco "la película" argentina de los últimos días para revisar cuatro escenarios que monopolizaron la atención por su voltaje discursivo:

\* Los mensajes del martes pasado, en el palco que coronó la imponente marcha universitaria, atrasaban por lo menos cuarenta años. Se escucharon llamados "a la resistencia", reivindicaciones de "las luchas" setentistas e invocaciones teñidas de sectarismo ideológico. No hubo referencias a la heterogeneidad y a la amplitud que deberían caracterizar a las universidades y que, paradójicamente, estaban representadas debajo del palco, entre la multitud que se había movilizó con un espíritu diverso. Lejos de aceptar o promover algún debate, los discursos del palco buscaron reforzar los dogmas y apelaron a los esloganes que intentan bloquear cualquier discusión de fondo en torno al sistema universitario. Fueron discursos homogéneos, casi sin matices, en los que no sobresalió ninguna voz que hablara de la universidad del futuro, de los desafíos del presente, de promover la autocrítica ni de defender el pluralismo. El tono del palco expresó una suerte de "contraofensiva" a un discurso gubernamental que también había apelado a la simplificación y la "brocha gorda". En el medio, parece extraviarse la oportunidad de un debate sustancial y meduloso sobre el sistema universitario, que demandaría un escenario propicio para el diálogo, un examen riguroso de datos e información y una vocación de escucha despojada de ideologismos y prejuicios.

\* El miércoles, los reflectores se encendieron sobre el escenario del encuentro convocado por la Fundación Libertad, que reunió a presidentes y expresidentes, empresarios e intelectuales. Se trataba de un ámbito especial,

**PAÍS.** Hemos entrado en una etapa de discusiones efervescentes, pero es inevitable preguntarse por la calidad y la profundidad de esos debates: ¿están a la altura de la complejidad de los temas?

## La degradación discursiva arriba de los escenarios

Luciano Román

LA NACIÓN



en el que las palabras del jefe del Estado tendrían una singular resonancia. Javier Milei eligió un tono provocador y altisonante, que muchos asimilaron con la estética del *stand up*. Hizo imitaciones grotescas para descalificar a algunos economistas que han planteado dudas o reparos sobre determinadas medidas. Apelo una decena de veces al calificativo de "imbeciles" para aludir a quienes han sostenido posiciones críticas. Y habló de economía con un lenguaje que altermo la jerga técnica con la palabra malsonante: "Va a subir como pedo de buzo", pronosticó festejándose

**El Presidente** optó por la agresividad: es un juego que deteriora el clima en el que se desarrolla la conversación pública y que promueve el repliegue de las voces moderadas

a sí mismo. Algunos participantes del encuentro sintieron una marcada incomodidad. Era un ámbito para llamar al diálogo constructivo y para subrayar, con palabras y con gestos, el espíritu de convivencia. Pero el Presidente optó por la agresividad. Es un juego que deteriora el clima en el que se desarrolla la conversación pública y que promueve, en el fondo, el repliegue de las voces moderadas.

\* El jueves, la atención se trasladó a otro escenario tradicional, el de la Feria del Libro. El acto inaugural fue monopolizado por un discurso tribunero, que también buscó ser

provocador, pero no por proponer ideas incómodas u originales, sino por bordear el exabrupto. El titular de la Fundación El Libro, Alejandro Vaccaro, en lugar de aportar una voz que reivindicara los valores culturales que representa la Feria, se regodeó en una réplica oportunista al presidente de la Nación, al que prácticamente le dijo que no era bienvenido en ese ámbito, al que Milei finalmente desistió de ir, a pesar de que tenía previsto presentar un libro. Vaccaro le facturó al Gobierno la falta de apoyo económico, como si esa fuera la ocasión para discutir los auspicios comerciales y no para destacar el espíritu más elevado de las letras por encima de las rencillas sectoriales. También se desaprovechó, así, la oportunidad de un mensaje constructivo, convocante y sereno, que en lugar de encrespar los ánimos y alimentar el juego del combate efímero se propusiera un aporte a la conversación civilizada y la jerarquización del debate.

\* El sábado, las cámaras se mudaron a un escenario en Quilmes, donde hizo su reaparición pública la expresidenta Cristina Kirchner. No hubo sorpresas: otro discurso dominado por la arrogancia y la vulgaridad, sin el mínimo espacio para la autocrítica, con una colección de afirmaciones inconexas que no buscaban aportar claridad ni información, sino apropiarse de "la verdad", concebida como un territorio de certezas únicas e incommovibles. También abundó el lenguaje de arrabal, bajo la creencia de que el discurso político logra cercanía y efectividad asociándose a la grosería.

La liviandad siguió después en el Congreso, donde la calidad discursiva exhibe su máxima degradación.

Debajo de los palcos se ve otra cosa. Aunque la conversación pública está muy dominada por la lógica de las redes sociales, donde la superficialidad y el insulto suelen marcar el tono, basta prestar atención para detectar en la sociedad reservas muy valiosas de moderación, de espíritu crítico, de independencia y de valoración de los matices. Muchos de los que fueron a la marcha universitaria no se sienten representados por los discursos simplistas y dogmáticos del palco. Muchos de los que van a la Feria del Libro buscan algo más complejo y sofisticado que lo que propuso el discurso oficial. Y muchos de los que apoyan el rumbo y los debates que impulsa el Gobierno se sienten definitivamente incómodos con el insulto, la generalización y la burla con los que arremete el poder para atacar a los críticos.

Con dudas, pero también con esperanza, la Argentina se ha abierto a una discusión sobre sí misma. Es, tal vez, el dato más relevante de lo que algunos observan como un rasgo de estos tiempos. El desafío, sin embargo, es dotar a esa oportunidad de un debate de calidad, que les dé consistencia a los cambios y que conduzca a una verdadera transformación sobre la base de entendimientos y de acuerdos duraderos. Quizá la clave esté en algo que no parece tan complejo: mirar, desde los escenarios y los palcos, el espíritu y la demanda de los que escuchan al ras del suelo. Ahí se verán mayores dosis de sensatez y equilibrio de las que se observan en muchos dirigentes. ■



# LA NACION

Fundado por Bartolomé Mitre el 4 de enero de 1870

Numero 1, Año 1 "LA NACION SERÁ UNA TRIBUNA DE DOCTRINA"

Director: Fernán Sagüer

## A cincuenta años de un hecho atroz

El 28 de abril de 1974, integrantes del ERP asesinaron al juez Jorge Quiroga, de irreproachable actuación en el juzgamiento de delitos del terrorismo

El pasado 28 de abril se cumplieron 50 años del asesinato del juez Jorge Vicente Quiroga por activistas del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP). El hecho ocurrió durante la tercera presidencia de Juan Domingo Perón, cuando dos sujetos que se transportaban en una motocicleta le dispararon por la espalda a la víctima, en la intersección de las calles Viamonte y Paraná, en la zona de Barrio Norte.

Aquel crimen fue una vil venganza de la mencionada organización terrorista contra uno de los miembros de la Cámara Federal en lo Penal de la Nación (CFPN), creada en 1971 por una ley del gobierno del general Alejandro Lanusse, que juzgó alrededor de 3000 casos de terrorismo en el territorio nacional. Esa cámara fue integrada por jueces sin actuación política, de reconocida experiencia y formación judicial en materia penal.

Los detractores de ese cuerpo judicial cuestionaron su legitimidad de origen por provenir de un gobierno de facto, sin tener en cuenta la crueldad de los atentados que ya por entonces estaban cometiendo organizaciones ilícitas que buscaban imponer un régimen totalitario marxista y que, más tarde, tampoco dudaron en alzarse contra el gobierno peronista elegido democráticamente por la ciudadanía.

A diferencia de lo ocurrido en Uruguay, donde en aquellos años se recurrió a tribunales militares para el juzgamiento de actos terroristas, y de lo sucedido posteriormente en Perú, donde los crimenes de Sendero Luminoso fueron juzgados por magistrados encapuchados, los miembros de la CFPN cumplieron una valiente labor a cara descubierta, con independencia, eficacia y apego a la justicia, hasta su disolución por el gobierno de Héctor Cámpora, el 25 de mayo de 1973. Durante su corta actuación, instruyeron más de 3000 causas, dictaron más de 2000 sobreseimientos—confirmando su imparcialidad y ajuste a la ley—y alrededor de 600 sentencias condenatorias, existiendo la posibilidad de que fueran apeladas ante la Corte Suprema de Justicia. La CFPN intervino en casos de enorme repercusión pública, como los asesinatos del director general de Fiat Guillermo Oberdan Sallustro, tras 20 días de cautiverio por el ERP, y del general Juan Carlos Sánchez, en Rosario, acaecidos en ambos casos en abril de 1972.

Pero la misma noche en que asumió la presidencia de la Nación Cámpora, militantes peronistas forzaron la apertura de las cárceles para liberar a los terroristas juzgados, situación que fue aprovechada también por numerosos presos comunes para darse a la fuga. Un día después, el Congreso sancionó una amplia amnistía en favor de los guerrilleros, al tiempo que disolvió la Cámara Federal Penal. Se perdió así una oportunidad histórica al desarticularse un mecanismo judicial que había probado su utilidad para enfrentar el flagelo del terrorismo, y en su lugar se dio paso a la creación de centros de detención castrenses y a los atropellos de la ilegal Triple A.

Como recordó el doctor Enrique Munilla durante un reciente homenaje al juez Quiroga organizado por la asociación Justicia y Concordia, "antes de iniciar su actividad la CFPN, hubo 7 desapariciones forzadas de personas; durante su vigencia, ninguna, y desde su disolución, el 25 de mayo de 1973 hasta el golpe militar de 1976, esto es, durante un gobierno constitucional, hubo casi mil desapariciones". El desborde terrorista que siguió a la amnistía no se hizo esperar y fue así como el juez Quiroga terminó asesinado, al tiempo que otros magistrados que integraron la CFPN, como Eduardo Munilla Lacasa y Carlos Enrique Malbrán, fueron víctimas de atentados, en tanto que varios más debieron exiliarse, tras quedar expuestos a la venganza de quienes habían sido juzgados y luego amnistiados.

Los asesinos del doctor Quiroga fueron a la cárcel, pero no solo terminaron liberados, sino que recibieron indemnizaciones de 209.000 y 160.000 dólares, respectivamente. Como muchos otros protagonistas de la violencia terrorista, pasaron a la categoría de jóvenes idealistas.

En cambio, como señaló el presidente de Justicia y Concordia, Alberto Solanet, hasta la placa con la que se recordaba al juez Quiroga en el edificio donde funcionó la Cámara Federal Penal, en Viamonte y Libertad, fue retirada en junio de 2012 por el entonces presidente de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional a pedido de la dirigencia del sindicato de trabajadores judiciales. A 50 años de su asesinato, es menester reivindicar la valiente labor de este y otros ocho magistrados y tres fiscales que enfrentaron la acción terrorista con la ley en la mano, y velar por una memoria integral y no parcial de nuestro pasado trágico.

El señor Christian Van Gelderen expone en una carta que sin aumentos a los sanatorios no hay aumentos para los médicos (asumo que él lo es—en cierta parte del texto se incluye—y que debería haber dicho para el personal sanitario: enfermeros/as, camilleros, etc.) y no parece ser tan así. Los aumentos en las prepagas son asimétricos: al "cliente" no solo no se le reconoce antigüedad, sino todo lo contrario, se incrementa reiterada y progresivamente el valor de la cuota al cumplir más años de edad y manteniéndolo en el sistema como "cautivo", al hacer uso de la opción de reservarse la admisión si se prefiere cambiar. Hay que ser claro: si el personal de la salud no recibe su justa compensación por sus servicios no es debido a los afiliados, al límite de sus esfuerzos por mantenerse en un sistema que supera ampliamente el desastroso funcionamiento de los hospitales, principalmente de provincias cuyos gobernadores tienen la falta de vergüenza de proceder a atenderse en CABA por no haber invertido jamás en los lugares donde gobiernan. El deterioro en los pagos a los profesionales se debe a la avaricia de los propietarios de las empresas prestadoras. El presidente Milei en este tema ha sido ingenuo confiando en que la libertad del zorro no se comería a las ovejas.

Jorge Luis Cignani  
DNI 4.549.792

## DE LOS LECTORES

### Cartas & e-mails

www.lanacion.com.ar

lanacion

### Cultura

Cuando hablen de las universidades, la destrucción de la cultura y la educación, recuerden que el padre del populismo nuestro envió a una de las mentes más brillantes que dio nuestro suelo a inspeccionar chiqueros.

Gustavo Gil

gustavogil68@hotmail.com

### Aplaudidores

El regreso de la señora ex-presidenta no fue distinto al de todas sus alocuciones en las cuales se desliga de toda responsabilidad en la tragedia en que su partido convirtió a nuestro país. Lo que me inquieta es haber visto a su consabida claque aplaudiendo y sonriendo ante las chicanas de su jefa, gente mayor que ha usufructuado de las arcas del gobierno, en muchos casos sin estar a la altura de sus responsabilidades y que no han hecho un examen de conciencia de su fracaso.

Adriana de la Canal

DNI 6.522.747

### Pagos a médicos

El señor Christian Van Gelderen expone en una carta que sin aumentos a los sanatorios no hay aumentos para los médicos (asumo que él lo es—en cierta parte del texto se incluye—y que debería haber dicho para el personal sanitario: enfermeros/as, camilleros, etc.) y no parece ser tan así. Los aumentos en las prepagas son asimétricos: al "cliente" no solo no se le reconoce antigüedad, sino todo lo contrario, se incrementa reiterada y progresivamente el valor de la cuota al cumplir más años de edad y manteniéndolo en el sistema como "cautivo", al hacer uso de la opción de reservarse la admisión si se prefiere cambiar. Hay que ser claro: si el personal de la salud no recibe su justa compensación por sus servicios no es debido a los afiliados, al límite de sus esfuerzos por mantenerse en un sistema que supera ampliamente el desastroso funcionamiento de los hospitales, principalmente de provincias cuyos gobernadores tienen la falta de vergüenza de proceder a atenderse en CABA por no haber invertido jamás en los lugares donde gobiernan. El deterioro en los pagos a los profesionales se debe a la avaricia de los propietarios de las empresas prestadoras. El presidente Milei en este tema ha sido ingenuo confiando en que la libertad del zorro no se comería a las ovejas.

Jorge Luis Cignani  
DNI 4.549.792

### Caridad

Verdadera satisfacción me causó la carta del Sr

Javier Fernández Madero publicada el viernes pasado, pues me di cuenta de que yo no soy el único "marciano" (como me llamo alguien) Y, debo admitirlo, también lo digo con tristeza puesto que a mí me pasa lo mismo cuando me encuentro con gente durmiendo en la puerta de casa. Me siento un miserable pues nada hago. ¿Qué tendría que hacer? ¿Echarlos acaso? ¿O quizás darles un poco de abrigo y comida para paliar sus dolores, siguiendo el ejemplo de las parroquias El Socorro y Las Esclavas de María? Pero no. Ya ni los miramos y hasta se les tiene miedo. Puede ser que no sea agradable presenciar el escenario de la pobreza, de la indigencia y del desamparo. Sin embargo, se debería mirar también la caridad con que en las parroquias mencionadas por el citado lector (y en otras) se trata a esas personas que no tuvieron la suerte de nacer en la situación de los vecinos quejosos, ni en la mía. ¡Viva la caridad, ca...! Francisco García Sanullán  
DNI 10.661.522

### Rutas de Uruguay

Recorriendo en auto las rutas de Uruguay, hemos observado los enganches suplementarios de un carril anexo, que ellos denominan "tercera vía", de más de un kilómetro de extensión (pueden tener más), cuyo destino es crear la posibilidad de sobrepaso, sin peligro, evitando maniobras indebidas, que provocarían penosos accidentes. En nuestro país, es tal el desinterés, la desidia de nuestra clase gobernante o funcionarios de turno, a lo largo de décadas, que no hemos copiado, todavía, el ejemplo uruguayo en el trazado de rutas inteligentes, y no hablo de autopistas,

### En la Red

FACEBOOK

España. Pedro Sánchez dijo que seguirá en el poder



"¡En el poder! Es lo único que le importa, y que los españoles se apañen... Un Milei para España, por favor"

Mario Adrián Murcia Bellocq

"¿Realmente alguien pensaba que tiene ética como para renunciar? El poder es muy atractivo! Y además piensan que son intocables... Si lo sabremos nosotros en Argentina"

Nora Ines Fernandez

## No naturalicemos el ruido

Quién no recuerda con cierta nostalgia algo bueno que trajo la pandemia: cuán silenciosa estaba nuestra ciudad, casi sin autos ni transportes, sin aviones. Lamentablemente, Buenos Aires integra el ranking de las diez ciudades más ruidosas del mundo, con un promedio de 65 a 90 decibeles (db).

El 24 del mes pasado se celebró el Día Internacional de la Centenización sobre el Ruido. Cuando este supera los 55 db se los considera ruidos molestos. Volumen, reiteración y persistencia son los tres parámetros que no pueden superar la normal tolerancia. Diversos estudios señalan que el nivel de exposición que soporta el ser humano es de 85 db por un máximo de 8 horas, aunque la OMS reporta que por encima de los 15 minutos deja de ser seguro. Como referencia, una frenada de colectivo puede alcanzar los 100 db, mientras que un tren en movimiento alcanza los 85. La ley de prevención y control de la contaminación acústica porteña, que divide en zonas, horarios y li-

mites, fija un tope diurno de 65 db en zonas residenciales y de 70 para las comerciales. La Agencia de Protección Ambiental local es la encargada de monitorear los ruidos a través de una red de 41 torres distribuidas en las comunas. Los mapas de ruido permiten brindar un diagnóstico, pero no resuelven la cuestión.

Recientemente, el Concejo Deliberante de Mar del Plata aprobó un proyecto que busca terminar con las motos ruidosas mediante la aplicación de fuertes multas. Dispone también el secuestro de vehículos cuyos caños de escape produzcan ruido. Se recoge así una más que razonable preocupación referida al impacto que los estruendos tienen en personas con trastornos del espectro autista (TEA), una condición que debe atenderse.

Similar medida debería adoptarse en Buenos Aires. Faltan controles y hay cuestiones no regladas, como el uso del espacio público para la venta con megafonos y otras tantas actividades más que transforman las calles en un infierno de ruidos. Las cons-

trucciones de edificios, por caso, son un claro ejemplo más que perturbador. El Código de Edificación sigue sin exigir que se incluyan materiales que amortigüen el impacto en fachadas. Tampoco tenemos suficientes árboles, tan útiles a dichos fines. Afortunadamente, hemos comenzado a ver paneles fonoabsorbentes en viaductos.

Las quejas de vecinos del Campo Argentino de Polo y del Hipódromo de Palermo sobre ruidos y vibraciones fueron oídas y todo indica que dejarán de ser sede de megarentales en 2025 cuando se trasladen al Parque de la Ciudad, al Parque Roca y al Autódromo. Debemos también concentrar sobre los pesados efectos de la contaminación sonora. Podemos cerrar los ojos ante una luz fuerte, pero no podemos cerrar con la misma facilidad los oídos. Faltan leyes que regulen los niveles altos de ruido. La aprobación del proyecto que aguarda en el Congreso traería mayor fiscalización, aumento de los controles y aplicación de multas. No hagamos oídos sordos.



(una deuda pendiente), sino simplemente de aliviadores en las rutas de todo nuestro suelo. ¡Cuántos accidentes se evitarían, que ocasionan muertes, traumas, discapacidades! Esto es algo urgente en las rutas 3 y 5. Espero que alguien tome en cuenta esta observación y proceda.  
**María Sara Pedretti**  
DNI 5.292.352

**Fiestas electrónicas**  
Durante los últimos años se han registrado varias muertes en nuestro país de jóvenes que concurren a fiestas electrónicas. En estas fiestas es conocido que se registra ingesta de drogas tales como derivados de anfetaminas, el MDMA, mejor conocido como "éxtasis", las que producen, en quienes las consumen, estados de excitación, empatía, etcétera. Cabe precisar que en tales eventos hay especialmente áreas identificadas como "zonas de hidratación", que son más un problema que una solución. El consumo de derivados de anfetaminas impide a los riñones eliminar en forma adecuada el líquido ingerido en exceso, generando la "tormenta perfecta". La consecuencia de ello es el edema agudo en una cavidad rígida como lo es el cráneo (edema cerebral) y, secundariamente, el edema de pulmón. Todo este escenario es grave y potencialmente mortal, por lo que si no se diagnostica correctamente y se trata rápidamente, el desenlace seguramente será mortal. Por ello es que se deben tomar conductas más específicas. No es suficiente disponer, por reglamentación, de una ambulancia designada en estos eventos. A partir del momento en que se detecta una persona descompensada según lo antes descrito hasta llegar al hospital, lamentablemente, se pierde tiempo vital. Por ello, más allá de adoptar medidas preventivas, se deben realizar acciones de emergencia en el lugar de los hechos para revertir el cuadro. Tales prácticas pueden significar la diferencia entre la vida y la muerte en muchos jóvenes, que son generalmente sanos. Esta estrategia médica ya está en práctica en las maratones deportivas en el mundo, donde, por similares causales, se producen cuadros como el descrito y se actúa *in situ*, sin pérdida de tiempo con puestos sanitarios con protocolos específicos para revertir el cuadro en forma inmediata y salvar vidas.  
**Ricardo Emilio Faurie**  
DNI 11.903.796

Los textos destinados a esta sección no deben exceder los 1000 caracteres con espacios. Debe constar el nombre del remitente, firma, domicilio, teléfono y número de documento. Por razones de espacio y de estilo, LA NACION podrá seleccionar el material y editarlo. Los mensajes deben enviarse a: [cartas@lanacion.com.ar](mailto:cartas@lanacion.com.ar) o a la dirección: **Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA)**

BICENTENARIO

El ostracismo del General San Martín

Alejandro Alberto Díaz Bessone  
BULANWON



El 15 de mayo se cumplen 200 años de la llegada del Padre de la Patria a Inglaterra. El buque inglés Lady Wellington amarraba en el puerto de Southampton el 5 de mayo de 1824 y en él llegaba el General junto a su hija Mercedesitas.  
San Martín había pensado establecerse en ese país por conocerlo bien y por contar con la presencia de algunos amigos incondicionales que lo recibirían con afecto. Al llegar a Southampton se alojó durante dos noches en el Star Inn Hotel, que aun existe en ese puerto. El tiempo era necesario para hacer los trámites migratorios. Luego siguen su marcha a Londres, donde lo esperaban viejos conocidos.  
Inmediatamente se reúne con Juan García del Río, quien le confirmó su alojamiento reservado por el sobrino de Paroissien, Charles J. Miles. Charles le había conseguido un distinguido alojamiento en una zona muy agradable de la ciudad. Se encontraba frente al Park Place, en el número 12 de New Road Park Place, actual número 23. Es una casa importante, de cuatro pisos, en la que el General solo ocuparía la planta baja, que consta de varias habitaciones, un salón principal y cocina. Si se tiene la oportunidad de visitar Londres, se podrá acceder a este edificio, en cuya fachada se encontraba el tradicional disco de color azul, y donde puede leerse: "London Country / Jose de San Martín / The Liberator (1778-1850 / Argentine soldier / and Statesman / stayed here". En la actualidad es una propiedad privada.  
El Libertador nunca se desentendió de los problemas de nuestra patria, de Chile y Perú. Era un embajador sin título. García del Río le transmitiría las últimas novedades del Perú, y por él se enteró de que los realistas han vuelto a ocupar Lima y de que Bolívar sigue reuniendo

otras no tan conocidos.  
Allí adquirió el sable corvo que usó en la campaña libertadora y que hoy está depositado en el Museo Nacional, luego de haber estado en custodia en el Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín, por muchos años, tras ser recuperado de un robo anterior.  
Volviendo a 1824, Charles J. Miles había tomado contacto con la familia del comodoro Peter Heywood, prestigioso marino inglés, para encargarse de la educación de Mercedesitas. Inmediatamente a su llegada, la niña ingresa pupila en el prestigioso Hampstead College.  
Se encontró con una Inglaterra anterior a la época de gran esplendor de la reina Victoria (1837-1901), pero que mostraba un importante avance respecto de los casi catorce años antes de su partida. La ciudad estaba bien organizada y, si bien aquejaban problemas en muchos casos similares a otros países de

Europa, podía apreciarse un desarrollo sostenido y un importante movimiento económico.  
El Libertador se adaptó rápidamente a la ciudad y mantuvo innumerables reuniones con amigos y personalidades de la época, como Agustín Iturbide, exemperador de México de visita en Londres.  
Con tiempo comenzó a planificar un viaje a Escocia para visitar a su amigo MacDuff, conde de Fife, en la ciudad de Banff. Disfrutaba de los paseos con su hija, los fines de semana, cuando salía del colegio.  
Sin embargo, a los pocos meses de llegar, comprendió que Londres era demasiado cara para vivir de sus pensiones. Indudablemente debía buscar otra ciudad que le permitiera enviar a Mercedesitas a un buen colegio de señoritas, y poder bajar el costo de vida. Se tomaron unos meses para decidirlo.  
Finalmente permanecerá en Londres solo hasta fines de diciembre de ese año, trasladándose posteriormente al Reino de los Países Bajos, a la ciudad de Bruselas, que lo albergaría los próximos seis años y donde vivió con su hermano Justo muy austeramente, pero feliz.  
Se inicia para el General una vida más tranquila, donde pasaba inadvertido, dedicado a difundir la independencia de los nuevos Estados americanos, a educar a Mercedesitas, lo cual no le impedía cada día extrañar a su patria y en especial a su amada Mendoza.  
San Martín debió exiliarse por la situación que se vivía en nuestro país. Hoy lo hacen nuestros hijos y nietos por causas en el fondo similares. Tengamos la esperanza de que estos nuevos aires que vivimos los traigan de vuelta. 200 años después de la partida del Libertador, quien soñó con su regreso a una patria grande. ●

General (R.)

CATEGORÍAS

El "pueblo" que votó a Milei

Omar Argüello  
BULANWON

Pese a la centralidad de la categoría "pueblo" en la definición de democracia, aquella ha sido objeto de interpretaciones muy dispares. Y esto ha llevado a Sartori a decir que "las ideas erróneas sobre la democracia determinan que la democracia funcione mal" (*Teoría de la democracia*), y un ejemplo de la vaguedad de la categoría "pueblo" lo da Sartori cuando dice que esta "no puede reducirse a menos de seis interpretaciones", que van de "todo el mundo" a "la mayor parte, expresada mediante un principio de mayoría limitada". Por otro lado, desde la historia suele comprometerse su jerarquía al registrar el nacimiento de la idea de "pueblo" como una mera estrategia para disputarles el poder a las monarquías. Dado que estas decían gobernar en nombre de Dios, la nobleza declaraba que ella también gobernaría en nombre de alguien que la trascendía, y así se recurre a la idea de "pueblo" (Edmund S. Morgan, *La invención del pueblo*).

Un camino distinto para trabajar con la categoría "pueblo" es el de Ernesto Laclau en *La razón populista*. El autor repasa varios intentos de conceptualizar "pueblo" para luego abandonarlos y emprender una búsqueda que consiste en "dividir la unidad del grupo en unidades menores que hemos denominado demandas: la unidad del grupo es... el resultado de una articulación de demandas".  
Sin adherir necesariamente a las conclusiones a que llega el trabajo de Laclau, y sin comprometer las ideas del autor en este intento de usar su propuesta para entender el voto recibido por Milei en las últimas elecciones nacionales, parece de interés tenerlas en cuenta para revisar las diferentes "demandas" existentes en ese momento en la sociedad argentina, así como la compatibilidad entre ellas, condición *sine qua non* para que conformen un grupo, el que en ese acto electoral se comporta como "pueblo".

Sabemos que Milei fue votado por ciudadanos de diferentes extracciones sociales y diversos grupos de edad. Acostumbrados a la frecuente disputa entre peronismo y no peronismo, atribuida a diferentes "posiciones de clase", llamó la atención la heterogeneidad del voto por Milei. Y para comprender este cambio en el comportamiento electoral de la ciudadanía se hace necesario partir de la grave situación por la que pasaba nuestra sociedad, al borde de una posible desintegración, que llevó a una mayoría a decir "basta". Pero para que las demandas de esos diferentes sectores llegaran a conformar un grupo (que se comportara como pueblo), era necesario que las diversas demandas pudieran compatibilizarse en un mismo reclamo de cambios. Condición que pudo cumplirse dada la gravedad de los problemas de nuestra sociedad, tanto en sus dimensiones económica, social, cultural y política como en la ética. Deficien-

cias que se manifestaban en falta de empleo, pobreza e indigencia elevadas, una educación en la que los alumnos no comprenden textos básicos y un sistema de salud colapsado; todo acompañado por una corrupción política que superaba todo lo conocido, con negociados de las más variadas dimensiones, y una destrucción del Estado, que llegó a lotearse para ser repartido entre las diferentes facciones del kirchnerismo. Estado que era utilizado para incorporar como empleado, o conceder planes sociales, a todo aquel que, por necesidad, estaba dispuesto a renunciar a su dignidad para apoyar a ese poder hegemónico.  
Pero no se trataba de una crisis del pasado o solo del presente, sino que alcanzaba también al futuro; situación que llevó a la emigración de muchos (particularmente jóvenes) que solo visualizaban como única salida el abandono del país. ●

Sociólogo



LA NACION

Atención al lector 5199-4777

www.lanacion.com.ar/contactenos

Club LA NACION 5199-4792

www.mercado.lanacion.com.ar

Propietario S.A. LA NACION, Zepita 3251, Ciudad de Buenos Aires (C1285ABG). Tel. +5411 5550-1800. Oficinas LA NACION, Av. Del Libertador 101, Vicente López (B1638BEA) Buenos Aires, Argentina. Tel. +5411 6790-5000. Atención personalizada: www.lanacion.com.ar/redcomercial

ISSN 0325-0946. Responsable por Impresión: Luciano Ariel Bianchi, Zepita 3202, CABA.

Las ventas de LA NACION son auditadas por el IVC. © Año 2013. LA NACION. Dirección Nacional del Derecho de Autor: expediente renovación N° RL 2023-60809536-APN-DNDA#MJ. Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido del presente diario

Precio del ejemplar: Lun a Vie \$1700 - Sab \$2400 - Dom \$2900. Recargo envío al interior \$340. En Uruguay: Lun/Vie \$1460 - Sab \$185. Dgo. \$1100. En Paraguay: Lun/Sab \$2000. Dgo. \$12.000. En Brasil: Lun/Sab R\$7. Dgo. R\$9.

00004

9 770325 000040

MANUSCRITO

El reloj de Lisboa que iba hacia atrás

Pedro B. Rey

Con sus siete colinas, sus calles empinadas, sus tranvías que sirven casi de ascensores para subirlos, Lisboa es una ciudad indescifrable. Cuando llegué a la capital portuguesa por primera (y única) vez, hace ya años, llevaba bajo el brazo una nota recién publicada del español Julio Llamazares, que hablaba de su fascinación por el British Bar, el más viejo de la ciudad. Estaba en el Cais do Sodré, un barrio sobre la ribera del Tago. El pub tenía una particularidad: el reloj que colgaba detrás de la barra marcaba las horas hacia atrás, con las agujas del reloj moviéndose de

manera contraria a la tradicional. Funcionaba perfecto: también los números estaban invertidos.

Para Llamazares, esa marcha del reloj en que el tiempo parecía retroceder era un emblema de esa ciudad siempre nostálgica de su viejo lustre imperial. En todo caso, pase los días en ese bar con una copa de oporto en las cercanías y leyendo un libro de cuentos de Antonio Tabucchi (*Pequeños equívocos sin importancia*), con el tic-tac silencioso de ese insólito mecanismo de fondo.

Por esas y otras combinaciones más bien casuales, la tengo a Lisboa como la ciudad más literaria del mundo. No tanto por su intensidad editorial o sus escritores contemporáneos —que son muchos, como lo prueba la presencia de la ciudad como invitada en la Feria del Libro—, sino más bien por los ecos de los que alguna vez habían andado por ahí.

El italiano Tabucchi, que por entonces vivía en la ciudad, colaboró para diseminar el aura legendaria de Lisboa. Mas o menos por entonces publicó *Sostiene Pereira* (1994). La novela transcurría en la Lisboa de 1938, durante el comienzo de la dictadura de Salazar, y el protagonista, un timorato periodista interesado en la literatura, terminaba denunciando un crimen político que lo llevaba a descubrir en sí mismo un heroísmo dormido.

En la Lisboa de aquella visita (¿habrá cambiado?) la ciudad todavía parecía ediliciamente un calco de la de la novela de Tabucchi. Sería por la larga permanencia del régimen de Salazar en el poder, que, aunque hacía mucho que no existía, había dejado la ciudad menos yendo hacia atrás que detenida en el tiempo? Era fácil convencerse de

que en los recovecos y bares más añejos andaba todavía circulando la figura de Pessoa, el autor en el que se especializaba Tabucchi. Y si no el (así de convincente es a veces la literatura), la de algunos de sus heterónimos poetas. O la de Bernardo Soares, el empleado que firma *Libro del desasosiego* y que tan bien describía desde su ventana el pulso de la lluvia o los atardeceres.

Por supuesto, también José Saramago ayudó a propagar esa idea. En *Sostiene Pereira* no aparece Pessoa,

Ese tiempo que retrocedía era un emblema nostálgico de su viejo lustre imperial

pero si figura en *El año de la muerte de Ricardo Reis* uno de aquellos poetas inventados por el escritor de firmas múltiples.

Pessoa es, a su manera, un lugar común de Lisboa (como Borges lo es de Buenos Aires). Hay también otros fantasmas que no se pueden soslayar. Entre los poetas, Mario de Sá Carneiro, que murió joven, por mano propia, lejos de la ciudad, en París. O, ya del lado de los narradores, la figura del bastante anterior Eça de Queirós, que dejó una gran novela póstuma que se llama, justamente, *La Capital*.

Saramago es el escritor portugués más leído en el mundo. Hay, sin embargo, otro más iconoclasta: António Lobo Antunes asegura que nunca entendió cuál es la gracia de Pessoa. En sus sinuosas novelas —*La muerte de Carlos Gardel*, *Esplendor de Portugal*, entre tantas—, los monólogos de sus personajes, con sus tristezas y mezquindades, forman una intensa red de vidas posibles. Lobo Antunes tenía la costumbre de escribir a mano —tal vez lo siga haciendo— en los mismos jardines del Hospital Miguel Bombarda, donde había tenido su consulta como médico psiquiatra. No debe de ser el lugar más reconfortante de Lisboa, pero también ahí el tiempo debe parecer otra cosa. ■

Aliento del desierto

Edición fotográfica Jesica Rizzo | Texto Ariel Torres

ANGELOS TZORTZINIS AFP

Algunos asociaron la imagen con el cine catástrofe; para otros, era como si los cielos marcianos (que, de todos modos no siempre se ven así) hubieran descendido sobre Atenas. El fenómeno no es nuevo, tuvo un antecedente grave en 2018 y su explicación es sencilla: el viento arrastra, desde el otro lado del Mediterráneo y el Egeo (vía el Mar de Creta), el polvo originado en la hace mucho desertificada África, que produce de 60 a 200 millones de toneladas anuales de este mineral. Creta, que está justo en el paso de la nube, fue la más afectada en 2018. Ahora, la cuna de la civilización occidental recibió la peor parte. La Autoridad de Investigación Geológica y Minera Helénica informó que el polvo estaba compuesto de aluminio, silicio, calcio, hierro y titanio. Una foto, todo indica, que volveremos a ver, a medida que la desertificación y el clima extremo combinan sus desastrosos efectos. ■

CATALEJO

Usura

Pablo Sirvén

Otra cajita —huele a curro— que, si fuera de jurisdicción nacional, ya el presidente Javier Milei seguramente le estaría pegando un vistazo. Se trata de un mecanismo consentido por la AGIP (la portafía Administración Gubernamental de Ingresos Públicos).

En estos tiempos de vacas flaquitas no es raro que haya contribuyentes que se atrasen con el pago del oneroso ABL si sus famélicas cuentas no alcanzan a cubrirlo.

Pero hay algo mucho peor que cajonear esa factura. El día en que puedan ponerse al día, antes deberán atravesar un inesperado infierno, ya que, pasado cierto tiempo, la deuda se judicializa. La misma puede ser normalizada en seis meses sin intereses. Pero no se puede avanzar si antes no se le abona al “mandatario” judicial, que hasta entonces no ha movido un solo dedo y que solo lo hará para cobrar del desgraciado deudor los siguientes ítems: sus abultados honorarios (\$173.811,50), lo que corresponde a la Procuración (\$61.456,50), \$1902 más en concepto de tasa judicial y otros \$300 por “gastos”. Total, la friolera de \$237.470 (que exigen en riguroso contado). Paradojicamente puede resultar una cifra más alta que la deuda original que, a continuación, se puede pagar en cuotas. De locos. ■

BONVIVIR

EL MUNDO DEL VINO EN TUS MANOS.

Un club de vinos + una tienda online

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS A MENORES DE 18 AÑOS.



**La firma de Fernández Moores** Portugal la revolución de los claveles, el periodista deportivo y el fútbol ► P.8

**River se mueve** Qué puestos quiere reforzar Demichelis, con la mira puesta en la Copa Libertadores ► P.6

SE VUELVE  
CEREBRO DEL  
REDBULL.

El ingeniero Adrian Newey se desvincula del campeón de la F.1. ¿y arrastra a Verstappen?  
5



# deportes

Edición de hoy a cargo de Francisco Schiavo  
www.lanacion.com/deportes @DeportesLN  
Facebook.com/Indeportes  
deportes@lanacion.com.ar



La desilusión del entrenador Diego Martínez por no haber podido clasificarse para la final de la Copa de la Liga con Boca, las urgencias, después de la caída GETTY IMAGES

## Se le borró la sonrisa

En apenas 10 días Boca viajó de la fiesta por el superclásico a la decepción de quedarse afuera de la final de la Copa de la Liga, perder una vía de clasificación a la Libertadores 2025 y sentirse apremiado en la Sudamericana ► P.2



## → FÚTBOL | DESPUÉS DE OTRA DERROTA



Cavani renació como el gran goleador que es, pero tuvo una mala noche en la semifinal de la Copa de la Liga ante Estudiantes

FOTOBARRILES

# Pasos atrás: en el mejor momento del ciclo Martínez, Boca cerró su peor semana

La fiesta del superclásico se agotó muy rápido tras la caída por penales con Estudiantes; cuál fue el mensaje de Riquelme, las urgencias para el futuro y los apellidos que quedaron en rojo

Leandro Contento  
PARA LA NACION

Un mazazo. La eliminación en Córdoba ante Estudiantes es un golpe difícil de digerir para un Boca candidato que parecía comerse a los chicos crudos. El equipo de Diego Martínez controló las acciones durante gran parte del juego, generó las situaciones más claras y se imponía con justicia a falta de 15 minutos. Sin embargo, un penal infantil de Cristian Lema —que además le valió la expulsión— y una muy floja tanda desde los 12 pasos (solo convirtió Zenón y Romero, un especialista, contuvo uno de cuatro) dejaron a Boca con las manos vacías, sin la chance de definir el título y —por ahora— sin pasaje directo a la Copa Libertadores del 2025, el gran objetivo planteado por el club.

Si bien el balance es positivo desde el juego, lo cierto es que el Xeneize dejó escapar una oportunidad única de consagrarse campeón (no celebra desde la Supercopa Argentina 2022, disputada en marzo de

2023) y de poner un pie en la próxima competencia continental.

En el mejor momento del equipo, Boca cerró la peor semana de la era Martínez. Cayó 4 a 2 en Brasil ante Fortaleza, cortado en la cima del Grupo D de la Sudamericana, y perdió por penales ante Estudiantes cuando parecía tener la clasificación en el bolsillo. El contraste es cruel: en cuestión de horas, Boca pasó de planificar el viaje a Santiago del Estero por la final vs. Vélez, a pensar en el duelo del próximo miércoles frente a Sportivo Trinitense, en Paraguay, y sin margen de error.

“El equipo hizo un gran partido, un gran primer tiempo, prácticamente no estábamos sufriendo en el segundo, y no pudimos. Tengo la tristeza de haber quedado afuera de manera injusta, de no poder jugar la final. Es durísimo quedar eliminado de esta forma, da mucha bronca. La tranquilidad es por haber hecho un buen partido. Ahora hay que tratar de que esta bronca se nos pase rápido y a partir de ma-

ñana [por ayer] ponerse a trabajar para lo que viene”, asumió Diego Martínez. El entrenador notó golpeado al plantel xeneize y decidió darles dos días de descanso a sus jugadores para que se recuperen anímicamente del impacto que generó la derrota.

La delegación de Boca arribó en la madrugada de ayer a Buenos Aires en un clima de absoluto silencio. En medio de las caras largas, Edinson Cavani fue el único integrante de la comitiva que paró a sacarse fotos con los hinchas. El Matador y Merentiel, figuras descolantes del triunfo sobre River, fallaron los primeros dos penales frente al Pincha y comprometieron seriamente las posibilidades del Xeneize.

“¿Clasificar a la Libertadores del año que viene? Basta, basta... Vivimos así. Uno sueña con ganar el campeonato, teníamos la ilusión de llegar a la final. Eso es lo que duele, volveremos a intentarlo. Ayer [por el lunes] también decían que ante Estudiantes era un partido clave. Son partidos de fútbol, no drama-

ticemos tanto. Es todo drama. Si es un partido importante, si es la Copa... A los demás no les preguntan lo mismo. Solo importa Boca. ‘Uh, Boca perdió, no clasifica a la Copa del año que viene’. A los demás no les hacen esa pregunta. Hay que insistir con todos igual”, dijo, molesto, Juan Román Riquelme. Y agregó: “El fútbol argentino es raro, si jugas mal y ganas mucho, se valora; pero si jugás bien y no ganas, te critican”. Tiempo atrás, cuando Boca ganaba jugando mal, Riquelme había expresado que “se valoran poco las cosas que logra Boca”, ya que el Xeneize era “el equipo que más títulos ganó”.

Boca fue de menor a mayor en la Copa de la Liga. Eliminó a River en los cuartos de final y mostró destellos de muy buen fútbol. De la mano de Martínez, Boca recuperó una identidad de juego y cosechó resultados importantes en el sprint final del campeonato: tras el empate 1 a 1 en el Monumental, por la séptima fecha del torneo, obtuvo el 66% de los puntos en disputa, con ocho triunfos, dos empates y tres derrotas. Aun así, el equipo pagó caras sus desatenciones en el Kempes y dilapidó una chance única de acercarse a la Libertadores.

A la Copa del 2025 ingresarán el campeón de la Copa de la Liga (Estudiantes o Vélez), el ganador de la Liga Profesional (comienza dentro de dos días de semana) y el vencedor de la Copa Argentina (Boca espera en 16avos de final por Almirante Brown o San Martín de Tucumán). El Xeneize, además, podría clasificarse por la tabla general (está séptimo y reparte otros tres cupos) o como campeón de la Sudamericana en curso. Si se da la lógica y Boca pasa como segundo del Grupo G, deberá jugar una instancia previa a los octavos de final ante uno de los terceros de las zonas de la Libertadores, donde pueden tocar rivales como Cerro Porteño, Peñarol, Barcelona de Ecuador o San Lorenzo.

Esta primera mitad de 2024 deja para Boca sensaciones encontradas. Por un lado, la filosofía de juego que supo implementar Martínez, la alegría por el triunfo en el superclásico y la tranquilidad de haber recuperado a un goleador de raza como Cavani que finalizó la Copa de la Liga con siete tantos, en la misma línea que Merentiel.

Por el otro, la amargura de no haber podido conseguir el título y la certeza de que Boca deberá invertir fuerte en el mercado de pases para potenciar el plantel actual y disimular la abismal diferencia entre titulares y suplentes. La zaga es, sin dudas, un puesto a reforzar sin Valentini —apartado del plantel por temas contractuales—, con Lema en capilla y Figal que no volvió a ser el mismo tras la lesión, la buena aparición del joven Anselmino no parece suficiente para suplir las necesidades de un Boca protagonista. A su vez, es probable que jugadores como Dario Benedetto, Juan Ramírez, Norberto Briasco, Lucas Janson y Vicente Taborda busquen nuevos horizontes a partir de junio, por lo que Boca también deberá suplir esas ausencias y ofrecerle mejores alternativas a un DT que demostró estar a la altura.

Boca tendrá revancha el miércoles próximo ante Sportivo Trinitense, aunque la expectativa ya no será la misma. Pero después de un golpe como el que sufrió en Córdoba, hoy solo aparece la copa medio vacía.

**“Son partidos de fútbol, no dramatizamos tanto. Si es un partido importante... Pero a los demás no les preguntan lo mismo. Solo importa Boca”.**

**Juan Román Riquelme**  
PRESIDENTE DE BOCA



## → FÚTBOL | LA COPA DE LA LIGA

# Mansilla, el guardián que tomó la posta de Andújar y pasó de cuestionado a héroe

El arquero llegó a Estudiantes para reemplazar a un histórico y se lució en la semifinal contra Boca; a los 28 años, tiene la gran oportunidad tras una carrera con sacrificios

**Máximo Randrup**  
PARA LA NACION

LA PLATA. — Tras la victoria por penales frente a Boca, exactamente a las 23, la cuenta oficial de Estudiantes en X publicó una foto de Matías Mansilla con el siguiente mensaje: "He-Mansilla". Decriticado a venerado. Es probable que el arquero, que nació en 1996, no haya entendido el juego de palabras. El juguete de He-Man se comenzó a vender en 1982 y el dibujo animado se estrenó un año después. Una síntesis para Mansilla (28 años) y los de su generación: se trataba de un superhéroe.

Así lo considera el club por estas horas. Sin embargo, antes de la semifinal de la Copa de la Liga contra Boca, su presente era diferente. Mansilla estaba lejos de contar con aceptación total; incluso, era bastante discutido.

"Es cuestión de tiempo, hace tres meses y medio que está en la institución, poquito tiempo. Se lo empecé a mirar de reojo porque tiene que reemplazar a Andújar y hoy es un arquero que va a jugar una final", explicó el DT del Pincha, Eduardo Domínguez, y agregó: "Claro que tiene mérito. Nosotros le damos la confianza no por decirse la, sino porque se la mostramos. Él tiene que tener tranquilidad y ser él, cuando sea el se va a desenvolver mucho más tranquilo, mucho más cómodo, y va a mostrar realmente el potencial que tiene y que nosotros vemos".

Lo que marca el entrenador es clave. La comparación con el anterior jugador de su puesto es inevitable y Andújar, para Estudiantes, es palabra mayor: el arquero con más partidos en la historia del club platense y tricampeón (liga, Copa Argentina y Copa Libertadores).

A pesar de que no generaba tranquilidad en los simpatizantes albirrojos, Mansilla se tenía fe. Mucha fe. "Tranquilo que voy a atajar dos penales", le dijo al capitán, Santiago Ascacibar, antes de la definición. Lo reconoció, sorprendido, el propio mediocampista minutos después del encuentro.

Pero no fue confianza solamente. El Pincha planeó una posible definición por penales y el machete que tenía su arquero se volvió viral. Un ejemplo, apenas: la indicación de qué debía hacer si remataba el uruguayo Edinson Cavani. Lo hizo y lo atajó. Los que siguen de cerca a Estudiantes no se sorprendieron. Hace unos días, en una entrevista con el medio partidario Atentos Pinchas, Andújar avisó: "Leandro Cortizo es uno de los mejores preparadores de arqueros de Sudamérica".

El conjunto platense realizó, en definitiva, lo que hace muchos años afirmó uno de sus estandartes (Carlos Salvador Bilardo) y algunos técnicos no llevan a cabo: trabajar los tiros desde los once metros. ¿Cuál fue la frase del Doctor? Esta: "El penal hay que trabajarlo, desde el pun-



Matías Mansilla, en pleno festejo; el arquero llevó a Estudiantes a la final

to de vista del ejecutante y también del arquero". Eso hizo Estudiantes.

Hasta hace unas horas pocos conocían la historia de Mansilla. Hoy, circula por todos lados: a pesar de que surgió de Huracán tuvo que lucharla en el ascenso: pasó por Midland y Deportivo Morón. Después le llegó la oportunidad en Primera y tuvo su gran alegría: salir campeón de la Copa Argentina con Patronato (si bien no era titular, atajó un partido clave en los octavos de final). Por último, antes de llegar al Pincha, su etapa en Central Córdoba, de San-

tiago del Estero.

Justamente allí, en Santiago, tendrá la oportunidad de disputar una final. "Estoy feliz por toda la gente que vino a hacernos el aguante y por mis compañeros. Yo vengo del ascenso y estos momentos se valoran el doble. Vinimos a buscar la final y nos la llevamos", expresó Mansilla y agregó: "El primer tiempo no jugamos bien, pero somos Estudiantes, corazón, garra y trabajo. No dejamos de intentar".

El arquero también habló de lo que significa la institución platense

y acudió a una frase que había utilizado el DT hace unos días. "El club te abraza", había afirmado Domínguez y esto dijo ayer Mansilla. "Uno no tiene a la familia cerca y el club te abraza, somos una familia".

En el Mundial 2014, Sergio Romero se convirtió en héroe. Desde ese momento se transformó, también, en un obstáculo intimidante para cada pateador. "Era muy difícil vencer a Chiquito en los penales", confesó el técnico Domínguez después del partido. El héroe, esta vez, fue Mansilla.

"Cuando estábamos en la ronda dándonos ánimo, él (por Mansilla) me dijo 'tranquilo que atajo dos'. Se tenía mucha confianza para los penales y, por suerte, salió todo bien. Todo el plantel lo respalda".

**Santiago Ascacibar**  
CAPITÁN DE ESTUDIANTES

"Mansilla tiene una personalidad enorme. Se lo merece. Es un gran arquero y estamos contentos por tenerlo con nosotros. Viene trabajando duro día a día. Es de los primeros en llegar y de los últimos en irse".

**Fernando Zuqui**  
MEDIO CAMPISTA DE ESTUDIANTES

"Vengo del ascenso y estos momentos se disfrutan el doble. Estoy feliz por la gente, por mis compañeros y por los más grandes, que nos marcan el camino. Somos Estudiantes. Somos corazón, garra y trabajo. Ni cuando las cosas están bien ni cuando están mal dejamos de intentar".

**Matías Mansilla**  
ARQUERO DE ESTUDIANTES

### La entrada para la gran final en Santiago del Estero

La final de la Copa de la Liga entre Estudiantes y Vélez se disputará el domingo próximo, a las 15.30, en el estadio Madre de Ciudades Santiago del Estero-, con capacidad para 30.000 espectadores. Según informó la Liga Profesional, las entradas se venderán a partir de hoy, por el sitio Deportick. Las populares tendrán un costo de \$15.750 para los socios y \$31.500 para los no socios, mientras que las plateas valdrán \$31.500 y \$47.250, respectivamente.

Cuando llegó el momento de los penales la mayoría pensó en Romero y era lógico. Lo que pocos sabían es que Mansilla también tenía un pasado exitoso en ese rubro. "En el ascenso era un especialista", indican los que lo vieron de cerca.

Cuando Andújar se retiró, Estudiantes buscó a varios arqueros y no consiguió seducirlos. Mansilla no fue el plan A ni el B... Tampoco el C. Eso quedó en el pasado. También los cuestionamientos. Hoy, para el Pincha, es un superhéroe. El He-Man de La Plata. ●



## POLIDEPORTIVO | RUGBY Y AUTOMOVILISMO



Elizalde, Revol, Álvarez Fourcade e Isgró, en una escala; el seleccionado argentino tuvo un viaje de 42 horas a Singapur

# Jet lag: ¿mito o realidad? Cómo rinde Pumas 7s en América vs. Oriente

Horas de vuelos y escalas, desfase para el cuerpo y la mente: cómo lidia el seleccionado argentino de Seven con los viajes largos... justo a horas del debut en Singapur frente a Australia

Nicolás Casanova  
PARA LA NACION

El "cansancio" de los viajes. Mencionado tantas veces como condicionante para el rendimiento deportivo, se impone en la agenda de Pumas 7s, el seleccionado argentino de rugby reducido que, en la madrugada del viernes se medirá con Australia, en Singapur, y que pasa bue-

na parte de cada año en aviones, conexiones y hoteles extranjeros. Con un agravante, incluso más influyente que el citado cansancio: el jet lag. El cambio brusco de huso horario, del propio a uno muy lejano, implica dificultades para dormir y para rendir física e intelectualmente. Los traslados largos, mas "horizontales" que "verticales" en el mapamundi, atentan contra el ciclo circadiano.

Es decir, contra el normal funcionamiento de las herramientas principales del trabajo de un deportista: el cuerpo y la mente.

La travesía por Hong Kong de principios de abril dejó un saldo negativo para Pumas 7s. Por el noveno puesto, en la primera vez que no se clasificó para cuartos de final en la temporada del Circuito Mundial de Seven, pero sobre todo por la lesión

sufrida por Marcos Moneta, que se perderá las próximas dos etapas, pero llegará bien a los Juegos Olímpicos de París. Tres semanas después de su regreso al país, el conjunto argentino ya está en Singapur, tras un viaje que incluyó 30 horas dentro de dos aviones y más de 40 en total para afrontar la séptima etapa del SVNS. "Vamos para el mismo lado del que vinimos hace pocas semanas. Sabíamos las reglas del juego antes de empezar el año y que íbamos a tener este momento difícil", comentó antes de la partida de Ezeiza Gastón Revol, el jugador más experimentado del plantel. "Todo muy lindo, pero fueron 42 horas de viaje", publicó en su

cuenta de Instagram Luciano González, una de los mejores jugadores del mundo de la especialidad.

La reducción del circuito de diez a siete etapas produjo que algunos torneos no se desarrollaran en fines de semanas consecutivos, como si era una costumbre. Con la premisa de que no haya más de un mes sin competencias en la temporada, algunas de las fechas se separaron. Dos de ellas son las de Asia, las más incómodas para el equipo de la Unión Argentina de Rugby (UAR) en términos de logística. "El tema de los viajes es lo peor que tiene Argentina. Nosotros triplicamos a otros en horas de vuelo y las condiciones en las que viajamos son durísimas. Este formato de World Rugby que separa los torneos de Asia por tres semanas es una locura; el dinero manda y no el juego. Es una batalla perdida. Trato de enfocarme en el juego, de hacer un trabajo mental y ser lo más pragmático posible para viajar", explicó Santiago Gómez Cora, el entrenador del conjunto nacional.

Pumas 7s partió a las 16 del miércoles 24 y tuvo una escala de 12 horas en Fráncfort rumbo a Singapur. "Empezamos a cambiar el huso horario acá, en Argentina. En Ezeiza estamos en el horario de Singapur. Tratamos de disfrutar y acompañarnos en el viaje, que es complejo. El viaje y el huso horario son nuestros primeros rivales", agregó el hombre que, en su etapa de rugbier, marcó números aun vigentes para el seleccionado.

El torneo de Hong Kong dejó varias aristas: la amenaza que implica una potencia, Nueva Zelanda; la consolidación de Francia; la regularidad de Irlanda, y el paso atrás de Argentina, que perdió ante Estados Unidos y All Blacks 7s en la rueda de grupos. "Hong Kong nos ha costado históricamente. No es este equipo o esta temporada puntualmente. En los últimos 25 años Argentina tiene mejores resultados en América que en Asia. Hemos tenido un buen torneo en Singapur, pero fue en una segunda semana en Asia, cuando estuvimos 20 días seguidos en ese huso horario. La parte fisiológica consume cuatro o cinco días, y la parte neurológica, un mes. A los 20 días se está cerca de eso y el equipo lo siente", contextualizó Gómez Cora.

Que añadió: "Cuantitativamente, el huso horario es un enemigo para jugar. Si lo que nos pasó en Hong Kong nos hubiera pasado en América, si nos habría llamado la atención". A partir de ese desgaste mental, el staff de entrenadores tomó una decisión curiosa para el certamen de este fin de semana, cuya sede está 11 horas delante de Buenos Aires: "Lo que vamos a tratar de hacer es cerrarnos 100% al plan de juego para que no haya tanta toma de decisiones. Tener dos o tres lanzamientos para que todos sepamos a donde va la pelota, y en defensa, lo mismo", anticipó el hombre del club Lomas.

Argentina nunca ganó un campeonato en Asia. De los 21 que afrontó en Hong Kong, alcanzó una única final, en 2004. En Singapur participó en diez ocasiones, y en tres llegó al encuentro culminante, en 2002, 2004 y 2023. "Si el torneo es en la segunda semana de la gira, cambia un montón. Esta vez, al estar tan separados, vuelve a complicarse. No queremos usarlo como una excusa, lo que hacemos es intentar resolverlo para rendir de la mejor manera", explicó el head coach.

La contracara de Asia es América, el continente donde más alegrías tuvo Pumas 7s. Cinco de los nueve títulos de campeón en su historia fueron conquistados en Estados Unidos y Canadá. Por caso, en Vancouver se



consagró en tres de las ocho realizaciones. "En América tenemos los mejores resultados, y los peores resultados de Fiji y Nueva Zelanda, que son los grandes animadores del Circuito Mundial de los últimos 25 años, se dieron ahí. Los vemos como zombies caminando en el hotel; les cuesta. Puede pasar que a veces les vaya bien, porque son los mejores. A veces todo se reduce a una decisión, pero cuesta mucho razonar y tomar buenas decisiones en acciones muy finas", analizó Gómez Cora. En el último torneo de Los Angeles, All Blacks 7s finalizó décimo, y Fiji 7s, sexto.

De las 24 temporadas del Circuito Mundial, Nueva Zelanda se adjudicó 14, y lo siguen Sudafrica y Fiji, con cuatro cada uno. "De las potencias, las de Oceanía son las que menos viajan porque tienen cerca a Asia. Cuando llegan detonados a América, nos dicen «venimos de un vuelo de 15 horas. No doy más», y ese tiempo es mucho menor al que tardamos. En cima, Nueva Zelanda viaja en business", comparó Gómez Cora.

Gastón Revol afrontará su torneo número 105, record general en el tour de seven. Debutó en el año 2009 y conoce como pocos de que se tratan estos extensos viajes. "Fuimos aprendiendo a manejarlos, pero siempre se los siente. Recompensarse totalmente no es posible: al fin de semana uno llega con lo justo, y en los últimos días de la semana termina durmiendo bien. Cuando juega en un huso horario tan lejano, el cuerpo no está preparado y no llega a acomodarse 100%. Hacemos todo lo posible para dar pelea y llegar de la mejor manera", resalta el jugador de 37 años, que intentará volver a los primeros planos: "Estamos preparados. Fuimos muy autocríticos tras el último torneo. El foco está en pasar el viaje, que es muy duro y es un gran desafío".

Pumas 7s marcha primero en la temporada, pero el campeón se decidirá en un torneo único en Madrid, del 31 de mayo al 2 de junio, con los ocho mejores seleccionados de la temporada hasta entonces. Aun así, Gómez Cora lleva a Asia lo mejor que tiene a disposición para crecer en confianza y probar nuevas variantes ante la ausencia de Moneta. Por caso, Facundo Pueyrredón, de La Tablada, viajó por primera vez como parte del plantel. La buena noticia para Pumas 7s es la recuperación de Santiago Álvarez Fourcade, el capitán, luego de una lesión en un hombro que le impidió estar en Hong Kong. "Es un gran líder. No solo defiende bien, sino que además ordena mucho al equipo en la parte defensiva. Su liderazgo es lo que más extrañamos en la última gira. Es un alta importante para el equipo", destacó el director técnico. En el último entrenamiento antes de viajar, en el Club San Andrés, se percibió la voz de mando de Álvarez Fourcade para ordenar al equipo cada vez que los jugadores pausaron los ejercicios para hidratarse.

Pumas 7s debutará en Singapur este viernes a las 3.42 de Buenos Aires, frente a Australia, y a las 9.32 se medirá con Nueva Zelanda. Al día siguiente cerrará la etapa de grupos ante Canadá. "El estadio tiene aire acondicionado, así que en ese sentido vamos a estar más cómodos que en Hong Kong", resalta Gómez Cora. El primer día incluirá dos rivales muy competitivos, en un certamen en el que los argentinos procurarán volver a su mejor versión. Pero para eso, claro, necesitan aclimatarse al lugar. Los antecedentes no son favorables, pero los argentinos, lejos de los centros del rugby mundial, trabajan para superar las dificultades. ●



Socios: Adrian Newey y Verstappen recuperaron para Red Bull Racing la gloria en la Fórmula 1. GETTY

## La salida de Newey desata temores en Red Bull por Verstappen

¿Tambalea el reinado? El ingeniero —y cerebro— confirmó su desvinculación y el piloto establecerá contactos en Miami con otra escudería fuerte

Alberto Cantore  
LA NACIÓN

Un camino de pétalos de rosas que puede convertirse en un sendero de espinas. La gloria, los trofeos y el dominio que ejerce Red Bull Racing desde 2021 en los mundiales de pilotos y constructores no blindan a la escudería de Milton Keynes de los estallidos y de un desmembramiento que, de cumplirse, amenaza dinamitar el segundo ciclo dorado del equipo en la Fórmula 1. La estructura, ganadora de cuatro de los cinco episodios de esta temporada, transita una etapa incómoda: la resonante salida del genio de la aerodinámica Adrian Newey, confirmada este miércoles, y los amagos de Max Verstappen de escuchar ofertas y establecer conversaciones con Mercedes, situaciones que jaquean el remado y abren interrogantes sobre el futuro del equipo austriaco.

La ola crece y se advierte que en caso de romper arrasará con un ciclo victorioso. Los escándalos y las filtraciones desestabilizan el presente de Red Bull, que no cede terreno en la pista, pero el ruido exterior es más fuerte e imposible de esconder. Las ofertas de Ferrari y Aston Martin para conseguir los servicios de Newey acaparan el temario de la F 1, que este fin de semana desandará el sexto gran premio del calendario, en Miami. Todo se desencadena rápidamente. Red Bull Racing anunció

oficialmente que Adrian Newey dejara el equipo de Fórmula 1 en el que ha trabajado desde 2006. El director técnico seguirá trabajando en el hipercoche RB17, pero cesará en sus funciones como diseñador de F1 con el equipo.

"Desde que era joven, he querido ser diseñador de coches rápidos. Mi sueño era convertirme en ingeniero de Fórmula 1 y he tenido la suerte de hacer realidad ese sueño", fueron las primeras declaraciones de Newey al respecto. Y agregó: "Ha sido un gran honor para mí haber desempeñado un papel clave en el desarrollo de Red Bull durante casi dos décadas, desde novato recién llegado a equipo múltiple campeón. Sin embargo, ahora siento que este es un buen momento para ceder el testigo a otros y buscar nuevos retos para mí".

Que pasara con Verstappen. El circuito estadounidense conoce a un solo piloto ganador, Verstappen, que es la otra figura alrededor de la cual giran los rumores. Las dos estrellas tienen contratos vigentes: el ingeniero británico, hasta 2025; el tricampeón neerlandés, hasta 2028. Sin embargo, las chances de que los dos cumplan lo que firmaron se empujuecen.

Silverstone y Maranello son los destinos que se ofrecen en el horizonte para Newey. Aston Martin y Ferrari, además, tienen en Fernando Alonso y Lewis Hamilton el plus de anzuelos para pescar

al diseñador que mantiene inalterable la pasión por los autos y la tradición de dibujarlos en una hoja antes de que los asistentes vuelquen los trazos en computadoras. "La tecnología es útil para muchas funciones, pero comprobé que para lo que yo hago, que es conceptualizar el auto, estudiar su diseño general, puedo trabajar más rápido y mejor con un tablero de dibujo. Me gusta que sea a media escala y tener varias hojas", relata Newey, que a los 16 años dejó el colegio secundario para matricularse en un instituto técnico y en 1977 ingresó a la universidad de Southampton, donde se graduó como licenciado en aeronáutica.

Un vínculo por cuatro años y 100 millones de euros le proponía Lawrence Stroll para que desembarcara en Aston Martin. Trabaja con Alonso, piloto con el que se profesa admiración mutua y con el que no llegó a cruzarse cuando el asturiano arribó a McLaren, en 2007; la receptividad de Dan Fallows, el director técnico con el que trabajó en Red Bull Racing, y el desembarco de los motores Honda en 2026 forjaron una fluida relación con los directivos japoneses en Milton Keynes —pueden atar la decisión de Newey a la escudería verde. No mudará a la familia del territorio británico sería un cuarto elemento que jugaría en favor de Aston Martin. "Newey es un genio, pero es una persona sensible y necesita tener un entorno tranquilo", señaló el periodista especializado Giorgio Piola en el sitio italiano Motorsport.

La idea de diseñar para Ferrari en el que sería su último ciclo en

la Fórmula 1 tiene el aura del equipo más emblemático de la historia, el único que tiene presencia en el mundial desde el inaugural 1950. Y el reto engloba múltiples estímulos. Uno es devolverle el brillo y la gloria a la Scuderia, que no consagra a un piloto desde 2007 (Kimi Räikkönen); entre los constructores, el Cavallino Rampante no se consagra desde 2008. La oportunidad de ayudar a Hamilton a ganar la octava estrella es un desafío extra. El inglés rompería el emparejamiento de coronas que comparte con Michael Schumacher, quien sumó cinco en su dominante era en Ferrari. Las expectativas y las presiones en Maranello serían mucho más intensas, e implicarían un salto ambicioso que en parte no armoniza con el pensamiento y las formas de trabajo que trazó Newey a lo largo de su recorrido en la categoría. Esa trayectoria incluye 25 títulos de campeón —13 de pilotos y 12 de constructores— y las factorías Williams, McLaren, Red Bull, Fittipaldi y March. En esta última incursión en el campeonato IMSA, de Estados Unidos, donde también fue ganador de las 500 Millas de Indianápolis, mediante el piloto Bobby Rahal.

Los flecos de la rescisión del vínculo de Newey con Red Bull radican en el periodo de gardening leave, la cláusula que no permite a un empleado cambiar de equipo y empezar a trabajar en otro de modo inmediato, para no transferir secretos de diseños de coches futuros. A mayor demora en la salida del británico, el interés de Ferrari puede diluirse, ya que la Scuderia apunta a proyectar el auto de 2026 con él como eje de los bocetos y para eso necesitaría tenerlo frente al tablero de dibujo el próximo año.

El foco de atracción hoy por hoy es la situación de Newey, pero Verstappen puede protagonizar una segunda explosión en Milton Keynes. Las tensiones internas, entre ellas, las discrepancias entre su padre, Jos, y el líder, Christian Horner; la pérdida de Newey, y las dudas que provoca la sociedad con Ford para cuando la F1 ponga en vigencia un nuevo reglamento de motores (2026) son los puntos que el neerlandés pone en cuestión con miras al futuro. Hace un tiempo Toto Wolff estableció que el tricampeón es una prioridad para Mercedes, que en 2025 no contará con Hamilton, su piloto emblemático.

La prensa alemana apunta que en la visita del Gran Circo a Miami se acitaran los contactos entre el boss de las Flechas de Plata y el clan Verstappen. Un sueldo de 150 millones de euros, la designación de embajador de la marca y hasta la posibilidad de fichar al controvertido Helmut Marko —asesor de Red Bull y quien propició que Max ocupara a los 17 años una butaca en Toro Rosso— conforman el paquete con el que la escuadra de Brackley pretende atraer a Verstappen.

Sin Verstappen y sin Newey, la posición de fortaleza que ganó Horner en el inicio del año se debilitaría por completo. El escándalo y la investigación interna por un caso de supuesta conducta sexual inapropiada contra una empleada, del que fue absuelto el jefe del equipo según Red Bull Racing, resultaron el primer eslabón de una cadena de rumores que envió a la escudería de Milton Keynes. La misma que apabulla en las pistas pero sufre en el paddock. ●



## FÚTBOL | LOCAL



La vuelta de Pezzella, actualmente en Betis, es el primer gran anhelo de River para el mercado de pases

INSTAGRAM

# River abrió la danza de nombres con un deseo exclusivo: la Copa Libertadores

Dernichelis y los dirigentes ya trabajan en busca de refuerzos, entre ellos dos campeones del mundo: Pezzella y Montiel; el cupo de extranjeros y el sueño del regreso del chileno Alexis Sánchez

Juan Patricio Balbi Vignolo  
PARA LA NACION

Un refuerzo por línea. Aunque resta exactamente un mes para el comienzo del mercado de pases, que se desarrollará entre el 1º de junio y el 1º de agosto, en la intimidad del mundo River ya se reconoce que el plantel tendrá movimientos. La idea del cuerpo técnico y la dirigencia millonaria es apuntar la contratación de al menos un jugador para cada sector del campo: defensa, medio campo y ataque. Y pese a que aun no hay negociaciones formales, la danza de nombres mediáticos ha comenzado con viejos conocidos tanto del ámbito nacional como internacional.

"Cuando llegue el mercado de pases veremos si hay alguna oportunidad de incorporar un jugador de categoría para fortalecer algún puesto", dijo el presidente Jorge Brito en Radio La Red, en marzo, anticipando que River iba a realizar movimientos para el segundo

tramo del año. "Vamos a tener que reforzarnos en junio. Hay muchos jugadores que quizás no los vamos a tener por los Juegos Olímpicos, así que hay que prepararse. River se refuerza siempre", agregó el secretario técnico Leonardo Ponzio semanas después.

El objetivo es claro: potenciar la competencia de cara a la definición de la Copa Libertadores, en posiciones que han quedado debilitadas. Según pudo saber LA NACION, las prioridades serán un marcador central que le de un salto de calidad a la defensa, y un delantero centro que pueda reemplazar a Miguel Ángel Borja, algo que el club intentó durante todo el verano y no consiguió. Pero, además, se suma la búsqueda de un mediocampista, ante posibles partidas que puedan darse en el libro de pases.

El primer gran anhelo de la institución es repatriar a German Pezzella, el defensor, de 32 años, que jugó 38 partidos como titular de los 44 de la temporada de Betis, en España.

"Yo no le cierro las puertas a nada. Los clubes también hacen sus balances, también juegan su papel en esto. Si renové mi contrato hace dos meses, por algo es. Los balances de la temporada se hacen en frío, cuando esto termine, y ahí tocará que el club plantee sus objetivos y sepa dónde quiere apuntar para determinar qué hace cada uno", declaró el marcador central argentino en el programa El Desmarque. Con intenciones de volver a la Argentina en el corto plazo, ya se dieron charlas tanto con Brito como con Ponzio y, aunque en febrero renovó hasta junio de 2026, su cláusula de salida bajó de 40 millones de euros a tan solo cuatro.

Pero Pezzella no es el único exfutbolista de River que aparece en escena. Gonzalo Montiel es otro deseo que el año pasado no se pudo concretar. Sin lugar en Sevilla, a pesar de tener contrato hasta 2026, tampoco continuará en Nottingham Forest, tras una temporada a préstamo, y volverá a ser negociado. En Nuñez

tienen contacto constante con el lateral, aunque todavía no mostró los mismos guiños que Pezzella para un regreso con solo 27 años. En una línea similar están los casos de Roberto Pereyra, que queda libre de Udinese a los 33 años, y Erik Lamela, que se ira de Sevilla en junio, con el pase en su poder, a los 32 años, por ahora, ambos priorizan una continuidad en mercados más competitivos que el fútbol argentino.

### Una carta española

Dentro de los volantes que aparecen en carpeta, el nombre más resonante es el de Iker Muniain, el habilidoso volante ofensivo español que se irá libre de Athletic Club de Bilbao tras 15 años, 557 partidos, 75 goles y tres títulos. Reconocido fanático de River, siempre confesó su deseo de vestir la camiseta millonaria y desde su entorno dejaron entrever que baraja la posibilidad de desembarcar en la Argentina para cumplir su sueño. "Por ahora, solo conocemos el deseo del jugador, pero sin contactos", le aseguraron a LA NACION desde las entrañas de la dirigencia millonaria.

A su vez, Matías Patanlian, vicepresidente del club, explicó en ESPN: "Sabemos de su fanatismo por River y que además finaliza su contrato con el Bilbao, pero después hay que evaluar muchas cosas, si quiere venir a la Argentina, como sería su adaptación, y si realmente tiene River la prioridad en ese puesto. Hay que evaluarlo estos meses. No quiero anticiparme a cosas que, si no se dan, quedan como un fracaso". Un punto a tener en cuenta es el cupo de extranjeros: hoy el club tiene cinco de los seis disponibles (solo cinco firman planilla) con Agustín Sant'Anna, Nicolás Fonseca, Sebastián Boselli, Miguel Borja y Paulo Díaz, quien empezará a hacer los trámites para conseguir la ciudadanía argentina.

Por otro lado, River tiene una cláusula de repesca disponible por

### Racing, por la Copa Argentina

Racing se medirá hoy, a las 21.10, con Talleres (RE), por los 16º de final de la Copa Argentina. El DT Gustavo Costas rotaría algunos futbolistas, ya que la semana próxima la Academia jugará con Bragantino, por la Copa Sudamericana. Así, Facundo Cambeses, Roger Martínez y Juan Fernando Quintero serían titulares. En la próxima rueda, el vencedor se enfrentará con Independiente Rivadavia o Banfield.

▶ 21.10 hs  
TV: TyC Sports

### RACING

3-4-1

**ENTRENADOR:** Gustavo Costas  
F. Cambeses, M. Di Césare, G. Conti y A. García Basso. F. Mura, B. Zucunni, B. Rodríguez e I. Galván, J. Quintero, R. Martínez y M. Salas.

### TALLERES (ESCALADA)

4-4-2

**ENTRENADOR:** Martín Ron  
D. Teolo, F. Duré, N. Monserrat, N. Malvacio y P. Romero. N. Palmieri, J. Benítez, F. Enrique y T. Asprea, N. Molina y M. Donato.  
**Árbitro:** Pablo Echavarría  
**Estadio:** Quilmes

Felipe Peña Biafore, volante central de 23 años, de gran rendimiento en Lanús, donde se encuentra a préstamo hasta diciembre. En caso de no ejecutarla en el mercado que se acerca, a partir de septiembre el club granate tiene la opción de compra para adquirir el 50 por ciento del pase por 1,2 millones de dólares. Mas allá de eso, todavía no hay una decisión tomada debido a la cantidad de futbolistas que tiene el club en ese puesto: Rodrigo Villagra, Nicolás Fonseca y Matías Kranevitter.

En cuanto a la delantera, ya se reflojó el nombre de Luciano Rodríguez, el uruguayo de 20 años que River ya intentó incorporar en el verano pasado con una oferta final de 12 millones de dólares por el 70%, que Liverpool de Uruguay rechazó en el cierre del libro de pases. Con un interés de Palmeiras de Brasil y sondeos europeos, la idea de la CD es volver a negociar con el club uruguayo para incorporar a una de las joyas del fútbol charra.

Y además, tal como ocurre hace varios años, la figura de Alexis Sánchez volvió a mover el avispero, ya que se despidió campeón de Inter de Milán, club con el que jugó 30 partidos en la actual temporada (nueve como titular). El atacante chileno, de 35 años, quedará con el pase en su poder y desde su entorno no descartan la chance de regresar a Sudamérica. Mas allá de eso, tiene intereses de Italia, Turquía, Estados Unidos y Arabia Saudita, y recientemente Ricardo Gareca, entrenador de la selección chilena, le puso paños fríos a la posibilidad en diálogo con TNT: "Va a querer jugar, es muy competitivo. No tiene pensado volver, quiere quedarse en Europa y seguir jugando. Es lo que pude recoger de lo que hemos hablado". Así, a un mes del comienzo del libro de pases, en River ya se mueve tanto el cuerpo técnico como la comisión directiva para comenzar a elaborar un camino largo que tendrá como objetivo central la Copa Libertadores. ■



## → POLIDEPORTIVO | FÚTBOL Y RECONOCIMIENTO

# Dortmund y la energía de la caldera de Westfalen

Venció a PSG por 1-0 en el primer partido de las semis de la Champions

Alberto Cantore  
LA NACION

Una ventaja mínima, pero que puede resultar la llave del éxito. Una victoria ajustada, aunque sirvió para desatar el nudo. Un éxito que robustece y posibilita una perspectiva más alentadora para Borussia Dortmund y un tropiezo que obliga a ensayar una remontada a Paris Saint-Germain. La marea amarilla, mezcla de energía y fuego interior, fue pura euforia en Westfalen, después del 1-0 en el partido de ida de las semifinales de la Champions League. La aventura se trasladará el martes al Parque de los Príncipes y el que tome el boleto viajará a Wembley, escenario del encuentro con el que todos soñaron al comenzar el periplo.

El dramatismo, la emotividad, las múltiples situaciones de riesgo en un marco que representó un infierno. Un juego de pausas y de armonía que, de modo repentino, se convertía en un desarrollo salvaje con dos equipos marchando de área a área con el reto de lastimarse. Respuestas de los arqueros, postes que negaron el festejo, definiciones a las que le faltó la estocada definitiva, figuras con credenciales que ofrecieron el clásico repertorio y nombres que

ansiaban un encuentro de relieve para enseñar que tienen virtudes para estar en el catálogo de los destacados. Un primer acto en el que la diferencia pudo ser mayor para los alemanes, como también PSG estuvo a tiro de regresar a Francia con el respaldo de un empate.

Los ataques envolvieron la sensación de peligro sobre los dos arcos. Los antecedentes recientes -PSG llegó invicto ante el Dortmund: 2-0 y 1-1, por el grupo F- no tuvieron influencia en la estrategia, aunque el empuje no era el mismo. Los germanos, quintos en la Bundesliga, arrastraban una goleada 4-1 en contra con Leipzig, resultado que le impidió arrebatarse el puesto al rival, que es la última plaza para la Champions League de la próxima temporada. PSG, en cambio, el fin de semana se calzó la corona de campeón de la Ligue 1 y apunta a un hecho histórico: la triple corona, algo que ningún equipo obtuvo en Francia.

La experiencia del tridente que componen Mats Hummels, Emre Can y el austriaco Marcel Sabitzer; la explosión por las bandas de Jadon Sancho y Karim Adeyemi; la inteligencia de Julian Brandt para manejar el ritmo y el acecho de Niclas Füllkrug, autor del gol fueron las cartas con el que Borussia Dortmund estiró su invicto como local en la competencia internacional: dos empates -Milan y PSG- y cuatro victorias, la cosecha de una estructura que no se resiente fuera de casa, aunque de las dos derrotas que sumó una es ante los galos.

"Puede que seamos el equipo

con menos experiencia, pero somos el equipo con más hambre. Tenemos que trabajar duro todos los días para llegar a Wembley", ilusiona el DT Edin Terzic, que desea llevar al club al mítico estadio de Londres para cerrar la herida que resultó la caída con Bayern Munich en la temporada 2012/13, la primera final que jugaron dos clubes alemanes. Para Hummels y Marco Reus, que ingresó en el segundo tiempo, sería la oportunidad del desquite de aquella derrota 2-1 que sentenció Arjen Robben a falta de un minuto.

Borussia Dortmund igualmente sabe lo que significa levantar la Oreja: lo hizo en la temporada 1996/97 ante Juventus. Para PSG, la Champions League es un objeto de deseo: en una oportunidad disputó el partido final y cayó 1-0 con Bayern Munich. El capitán Marquinhos y la estrella Kylian Mbappé, sobrevivientes de esa formación en la que jugaron Ángel Di María y Leandro Paredes. Para el astro galo, la última función en el ciclo para conquistar ese trofeo por el que el fondo de inversión qatari desembolsa millones de euros en pasajes y contratos de figuras y no tuerce la línea ni alistando juntos a Neymar, Mbappé y Lionel Messi.

Las estadísticas, las millonarias cifras, los antecedentes sucumbieron ante un detalle que pareció fuera de contexto entre dos equipos que atacan a través de las asociaciones: un pelotazo descubrió a la zaga de PSG desacomodada y Füllkrug derrota a Gianluigi Donnarumma; el atacante pudo estirar el marcador más tarde y en dos oportunidades, pero elevó los remates. Del otro lado, el entrenador Luis Enrique fue contundente: "Hubiera querido generar las ocasiones que generamos, pero hay que ser efectivos", se lamentó por los remates en el palo de Mbappé y de Achraf Hakimi -en la misma jugada-, el tiro elevado de Ousmane Dembélé y los cabezazos que no descubrieron el arco de Fabian.

A esos ataques sobrevivió también Borussia Dortmund, que viajó con una ventaja mínima, pero que al final de la serie puede resultar inmensa. ●



Cristian Grosso, con el premio de la AIPS

AIPS MEDIA

## Premio en España: distinguen a un periodista de LA NACION

Cristian Grosso ganó en la categoría "Columna de opinión" en la gala de la AIPS

Cristian Grosso forma parte de LA NACION desde hace más de 30 años. A lo largo de su trayectoria cubrió mundiales de fútbol e innumerables acontecimientos, además de asumir la tarea de editor de la sección Deportes. En los últimos años, sus entrevistas a diversas personalidades han destacado por su calidad, el interés generado en los lectores y el rebote en otros medios de prensa de Argentina y el mundo. Jorge Valdano, Ángel Di María, Hugo Porta, Paula Pareto, Philipp Lahm, Gabriel Batistuta, Matías Almeyda, Sergio Batista, Nicolás Burdisso, Juan Pablo Sorín, Branco y Lionel Scaloni son solo algunos de los que forman parte de su colección de entrevistados en este tiempo.

### Una entidad centenaria

La Asociación Internacional de Prensa Deportiva (AIPS) es el ente profesional en el periodismo deportivo, con más de 9500 miembros en todo el mundo. La AIPS se estableció en París, en 1924, como "L'Association Internationale de la Presse Sportive", en la víspera de los Juegos Olímpicos. El primer Congreso se llevó a cabo el 2 de julio de 1924, con 29 naciones presentes.

La AIPS es reconocida por el Comité Olímpico Internacional y las máximas federaciones de cada deporte y de cada país. El objetivo de la AIPS es mejorar la cooperación entre sus asociaciones miembros, defender la independencia y el interés profesional de sus integrantes, fortalecer la amistad, solidaridad y los lazos comunes entre los periodistas deportivos de todos los países, y a la vez asegurar las condiciones laborales para todos sus miembros. La AIPS es una organización independiente, financiada a través de membresías y con las contribuciones de asociaciones y federaciones internacionales de todo el mundo. La AIPS está compuesta por 161 países miembros, divididos en cuatro Secciones Continentales: AIPS Asia, AIPS América, AIPS Europa y AIPS África. ●



La celebración del Dortmund, en su casa, por el gol de Füllkrug





# Portugal: la revolución de los claveles, el periodista deportivo y el fútbol

Ezequiel Fernández Moares  
PARA LA NACION

Hace cincuenta años, Sporting de Lisboa perdía ante Magdeburgo en Alemania Oriental y caía en las semifinales de la Recopa europea. El campeón portugués sintió la baja del goleador argentino Hector Yazalde. Al día siguiente, el autobus del plantel era frenado en la frontera con España, en Badajoz. Era jueves, 25 de abril de 1974. Estallaba en Portugal la Revolución de los Claveles.

Militares antifascistas ponían fin a casi medio siglo de dictadura. La gente en las calles distribuía comida y cigarrillos a los rebeldes. Y flores que algunos soldados clavaban en el cañón de sus fusiles. La contrasena radial que confirmó el éxito de la Revolución fue "Grandola Vila Morena". Es la canción que se escuchó estos días en la Sociedad Rural de Palermo. Nuestra Feria del Libro recordó el aniversario 50° de la Revolución porque tiene a Lisboa como ciudad invitada. "Grandola Vila Morena, en cada esquina un amigo, en cada rostro la igualdad".

Dos días después de la Revolución se jugó la Copa de Portugal. Jugadores interceptados en las calles avisaban que tenían partido y las brigadas populares abrían paso. Sporting (primer club profesional de Cristiano Ronaldo, y que este fin de semana puede coronarse campeón de la Liga portuguesa) venció 2-1 a Belenenses. Boavista goleó 5-1 a Famalicão. Y Benfica, que venía de ganar en Guinea (una de las tantas ex colonias portuguesas en África) aplastó 8-0 a Oriental.

El fin de semana siguiente, por la Liga, Benfica goleó 7-1 a Oihão. Los jugadores repartieron claveles al público. Pero en la cancha hubo más patadas que claveles y jugadores de Benfica tuvieron que escapar del estadio en furgonetas. Los incidentes se repitieron en la final de la Copa de Portugal, que Sporting le ganó por 2-1 a Benfica.

Antonio Simões, crack histórico de Benfica, hoy de 80 años, crítico eterno de la Revolución, había liderado en 1972 la creación del Sindicato de jugadores. Los futbolistas eran casi esclavos. El club podía retenerlos de por vida solo pagando el 60 por ciento del dinero que ofrecía el equipo comprador. Los entrenamientos comenzaban tarde, porque la mayoría de los futbolistas tenían un segundo empleo. La Revolución ayudó al progreso. También puso fin a uno de los clubes más fuertes, CLF (Companhia União Fabril). Los trabajadores tomaron el poder del gigante químico y decidieron eliminar los "privilegios" de los jugadores.

Los equipos de Lisboa habían dominado entre 1933 y 1974 (20 títulos de Benfica, 14 del Sporting). La democracia trajo el dominio de Porto (26 títulos, contra 22 de Benfica), además de siete trofeos internacionales (dos Champions League). Fue la era de Nuno Pinto da Costa, presidente polémico. El sábado pasado, los socios (Porto es una asociación civil) enfren-

taron la violencia barra brava y votaron masivamente al ex DT André Villas-Boas (también dirigía a Chelsea y Tottenham). Fue el fin de 42 años de reinado de Pinto da Costa, casi tan largo como el del dictador Antonio de Oliveira Salazar.

La ultraderecha invade desde hace unos años a la vieja Europa. Portugal parecía una excepción. Hasta que llegó el periodista deportivo André Ventura. Ex seminarista y docente universitario, Ventura, abogado de 41 años, entró al Parlamento en 2019 como fundador del partido Chega! (Basta). "Basta de inseguridad, de corrupción, de abortos, de matrimonios homosexuales, de afrodescendientes y de gitanos". En solo cinco años creció al reciente 18,07 por ciento de las elecciones de marzo pasado, tercera fuerza del país. Ventura afirma que "Dios" le "encomendó la difícil, pero honorable misión de transformar Portugal". En 2022 su lema fue "Dios, patria, familia y trabajo", el mismo del dictador Salazar (añadió "trabajo"). Y en 2024 fue "Limpiar Portugal". Con el presidente, aseguró, Lula no podría entrar a Portugal. Y, en lo posible, tampoco el premier español Pedro Sánchez.

Su popularidad comenzó en 2014, cuando el canal de televisión CMTV lo contrató como panelista-fanático de Benfica, el equipo más grande de Portugal. En 2020, en plena pandemia,

propuso un confinamiento para los gitanos. Le respondió uno de los más brillantes jugadores de Portugal de la era moderna, Ricardo Quaresma, apodado "O Cigano" ("El Gitano"). "El populismo racista de André Ventura", dijo Quaresma, solo sirve para crear enfrentamientos en nombre de una ambición por el poder que la historia ya probó que era un camino de perdición para la humanidad. Nuestra vida es demasiado preciosa para escuchar voces de burros". CMTV despidió a Ventura.

Nuestra Feria del Libro, que homenajea este año a Lisboa (estatua de Fernando Pessoa incluida) anuncia para el sábado un debate literario-futbolístico entre Martín Kohan y el escritor portugués Bruno Vieira Amaral, ganador del premio José Saramago 2015. Leo artículos de Bruno en el diario Expreso. Le escribe a Angel Di Maria por su vuelta a Benfica: "Quienes te dicen que no regreses al lugar donde fuiste feliz es porque nunca han conocido la felicidad. No tienen adonde regresar". Y se declara agradecido tras el Mundial de Qatar "Gracias a la FIFA corrupta", ironiza. Y agradece luego al fútbol por su eternidad, al "Dibu" Martínez por su salvada extraordinaria "que prolongó nuestro placer", a Di Maria por sus dribblings y sus lágrimas. Y cierra con Messi. Gracias Leo "por tanta magia".



SEBASTIÁN DOMENECH

## TENIS

### Cerúndolo, eliminado en un Madrid sin favoritos

Perdió en cuartos de final con Fritz; Rublev sorprendió a Alcaraz y se retiró Sinner

La buena participación de Francisco Cerundolo en el Masters 1000 de Madrid concluyó con una ajustada derrota en tres sets frente a Taylor Fritz. El estadounidense, 13° del ranking, rindió mejor en los momentos decisivos de un partido cambiante, y se quedó con el pase a la semifinal. En el court Manolo Santana, Fritz se impuso al 21° del ranking por 6-1, 3-6 y 6-3, en una hora y 46 minutos.

En busca de la final, el estadounidense se encontrará con el ruso Andrey Rublev (8°), que dio el gran impacto del torneo al eliminar al bicampeón Carlos Alcaraz (3°) por 4-6, 6-3 y 6-2, que llevaba 14 triunfos seguidos en Madrid.

La caída del joven murciano no fue la única mala noticia para el torneo: Jannik Sinner, el máximo favorito, se bajó por una lesión en la cadera antes de su duelo de cuartos contra el canadiense Felix Auger-Aliassime, que espera al ganador del cruce de hoy entre Daniil Medvedev y Jiri Lehecka.

## La guía de TV

### Fútbol

**Copa Argentina**  
21 10 » Racing vs. Talleres (RE).  
Los 16avos de final. TyC Sports (CA), 10 HD, DTV 16, 29 HD.

**Europa League**  
16 » Roma vs. Bayer Leverkusen. Los 16avos de final. TyC Sports (CA), 10 HD, DTV 16, 29 HD.  
16 » Olympique de Marsella vs. Atalanta. Los 16avos de final. TyC Sports (CA), 10 HD, DTV 16, 29 HD.

**Conference League**  
16 » Aston Villa vs. Olympiacos de Grecia. La semifinal, partido de ida. TyC Sports (CA), 10 HD, DTV 16, 29 HD.  
16 » Fiorentina vs. Brujas. La semifinal, partido de ida. TyC Sports (CA), 10 HD, DTV 16, 29 HD.

**Premier League**  
15.30 » Chelsea vs. Tottenham. Sky.

### Tenis

**El ATP 1000 de Madrid**  
7 » Los cuartos de final masculinos. ESPN 2 (CA), 3 HD, TyC Sports (CA), 10 HD.  
15 » Los cuartos de final masculinos. ESPN 3 (CA), 10 HD, DTV 16, 29 HD.

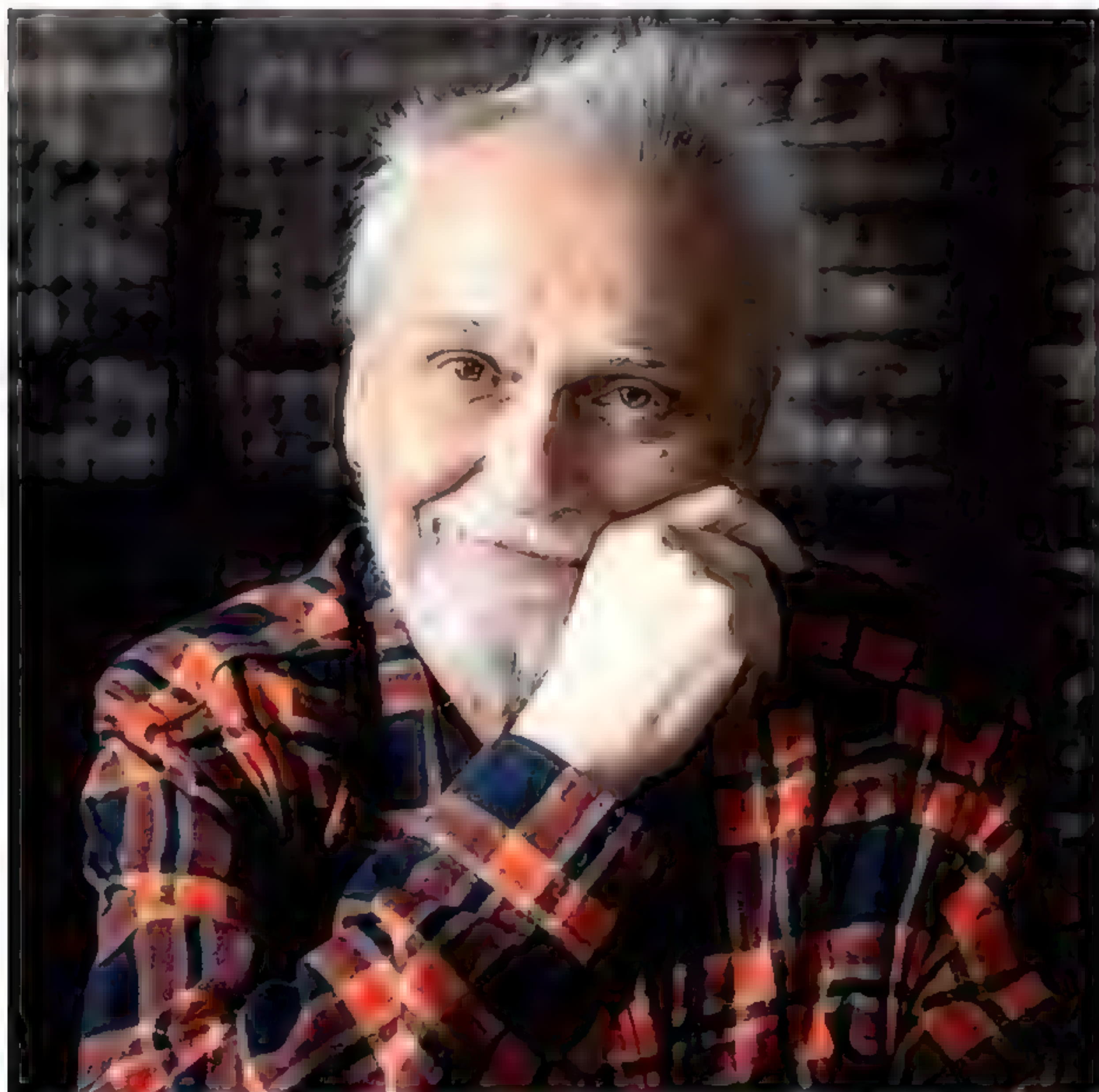
### Básquetbol

**Liga Nacional**  
20 » Boca vs. Regatas. Sports (60), 16 HD.



# espectáculos

Edición a cargo de Franco Varise y Valeria Agis | [www.lanacion.com/espectaculos](http://www.lanacion.com/espectaculos) | @LANespectaculos | Facebook.com/lanacion | [espectaculos@lanacion.com](mailto:espectaculos@lanacion.com)



"Herencia es lo que escuché, lo que dejaron en mí los Beatles, pero también es lo que yo voy a dejar en otros", considera

El próximo sábado presentará *Herencia* en su primer Movistar Arena, donde revalidará su talla de prócer del rock; espiritualidad, dolores y la relación con otras grandes figuras

## David Lebón. "Desde Nerón, creo que todos los políticos están piantados"

Texto Pablo Mascareño, para LA NACION | Foto Pilar Camacho

"Herencia es lo que escuché, lo que dejaron en mí los Beatles, pero también es lo que yo voy a dejar en otros". David Lebón se ubica de frente a la calle en un bar de ese Palermo fundido en Villa Crespo y no son pocos los que, al pasar ocasionalmente, lo descubren y reverencian. "Son como amigos". Saluda

a todos, mientras redondea en voz alta lo conceptual de *Herencia*, su último proyecto en marcha que incluye la reciente grabación de cuatro temas propios -clásicos de su repertorio- y se entusiasma contando sobre el primer concierto que brindará este sábado en el Movistar Arena.

Llega a la charla con LA NACION con ganas de comer algo, un rasgo

que le brinda cotidianidad a este hombre imbuido en un "mundo agradable", como define a su expandido universo creativo. Una definición que también lo acompaña para, casi obsesivamente, desplazarse espiritualmente por la vida.

La estrella de rock tiene ganas de conversar y no solo sobre música. Hablara de dolores profundos. De

la tragedia protagonizada por su hija Nayla, acontecimiento que le devolvió la amistad con Luis Alberto Spinetta, de quien se encontraba distanciado. También se referirá a Tayda, su hija, artista trans, fallecida en 2021, su amistad con Charly García, de lo que siente cuando le dicen "rey" o "maestro" y de que no le tiene miedo a la muerte. Continúa en la página 2

## Sin horas extras en la TV Pública y recortes en Radio Nacional

**MEDIOS.** En el marco de las medidas para reducir los gastos presupuestarios, la intervención en los medios públicos dispuso eliminar las horas extras de su personal. Fuentes oficiales le informaron a LA NACION que la decisión fue tomada por el interventor, Diego Martín Chaher (a cargo de las auditorías de Educación, Televisión, Radio y Televisión Argentina y Contenidos Públicos), y por el coordinador general de Medios Públicos, Eduardo González.

"En el marco de la política de ahorro y austeridad que está implementando el gobierno nacional, la intervención de los medios públicos tomó la decisión de sacar las horas extras del personal. Esta no es una medida para cercenar la libertad de expresión ni censurar a nadie. El gobierno nacional tiene la firme decisión y convicción de cuidar el gasto presupuestario que sale de los impuestos que pagan los ciudadanos. En ese sentido, y para reducir el gasto presupuestario que tiene la empresa RTA SE, se decidió que la programación de Radio Nacional Buenos Aires se replique en las 50 emisoras que tiene la radio. Esta medida tiene como objetivo el ahorro del gasto por el pago de las horas extras que tendría que pagar la empresa a todo el personal de las 50 emisoras. Esta política de ahorro también se implementará en la Televisión Pública, por lo tanto, los días feriados no habrá noticieros", señalaron las autoridades en un comunicado.

Ayer por la mañana, los trabajadores de prensa de la Televisión Pública afiliados a Sipeba (Sindicato de Prensa de Buenos Aires, entidad legalmente reconocida que representa a los trabajadores de prensa de la ciudad Buenos Aires de medios privados, públicos y autogestivos) señalaron desde las redes sociales que no habría noticieros ni síntesis de noticias a lo largo del día en su pantalla. Paralelamente, las autoridades de Radio Nacional también decidieron no emitir programación local en las emisoras del interior y replicar la generada en Buenos Aires, que estrenó grilla dos semanas atrás.

"El gobierno de Javier Milei silenció los noticieros de la mañana y del mediodía, justo en el horario de la movilización convocada por la CGT, y extorsiona a los trabajadores del canal público, al pretender que una dotación mínima ponga al aire tres noticieros por la tarde y la noche, en condiciones de absoluta precariedad y sin garantías de producir contenidos de calidad" señaló Sipeba a través de X (ex Twitter). Continúa en la página 3



## Viene de tapa

Herencia Lebon, tal es el nombre del show y del proyecto que recupera títulos reversionados de su enorme caudal creativo, es una declaración de principios. En un estudio de Vicente López, el artista grabó las nuevas versiones de cuatro Incubables de su vasto repertorio que conforman *Herencia Lebon 3*.

"No seas dura", del álbum *El tiempo es veloz* (1982), es una de esas canciones que se pueden escuchar una y otra vez. La actual versión fue registrada junto a su banda actual, que integran Daniel Colombres (batería), Leandro Bulacio (teclados), Dhani Ferrón y Tavo Lozano (guitarras) y Roby Steiz (bajo). "La versión es hermosa, muy bien grabada y mezclada", dice.

El músico se hace cargo de quien es. Imposible esquivarle el bulto a Seru Girán y Pescado Rabioso. Tampoco se puede obviar que conformó Color Humano y Polilemo.

¿Dimensionas quien sos y qué significás para el rock nacional?

—A esta altura, sí. Ya tengo 71 años, agradezco todos los saludos, perdí el miedo. Estoy tranquilo donde estoy y, cada día, agradezco que me levanto. Es el regalo que me dio el creador.

Rapidamente, Lebon—hijo de un argentino y de una mujer descendiente de cosacos rusos que fue espía en la Segunda Guerra Mundial—hace referencia a su profunda convicción espiritual. No se trata de religiosidades ni dogmas institucionalizados, sino de una creencia que lo acompaña desde casi toda su vida. Esa fe ocupa un lugar de importancia relevante en él, acaso tanto o más que la música. Al menos eso se presiente desde el vamos.

En mi casa se ponía a los Beatles y yo, con mis ocho o nueve años, indicaba 'quiero ser eso'. En la escuela decía: 'no quiero memorizar, sino aprender', repasa tratando de explicar algunas de las claves de su personalidad artísticamente rebelde. Con poco más de diez años, su vocación ya estaba definida. "Bajaba la velocidad del tocadiscos, que no afecta la tonalidad, y sacaba los acordes de cada canción o de los solos de (George) Harrison".

—Es decir que la vocación estuvo dentro tuyo desde que fuiste un niño.

Siempre, vino conmigo.

Cuando lo reprendían por mal comportamiento en el colegio, su madre, en lugar de llamarle la atención, le compraba un disco de los Beatles. Una forma de calmar las aguas. "También me compró la primera guitarra cuando ya era adolescente. Mi mamá tenía mucha cabeza y corazón".

—Tener vocación es una gran bendición.

—La gran bendición es estar vivo y poder dar. Cuando veo todo lo que pasa en el mundo, me alegro de estar en mi "mundo agradable" y poder compartirlo desde un lugar concreto. Desde muy chiquito me estoy conociendo. He buscado el amor en las mujeres, en los autos, en las guitarras, pero, en realidad, estaba dentro mío, estaba acá.

Señala su corazón. Remarca el "aca" frotándose la mano por su pecho. Y cuenta que la manifestación sublimó aconteció cuando, siendo un adolescente de dieciséis años, conoció a Prem Rawat, "un maestro que me enseñó cuatro técnicas muy fáciles para aplicar diariamente, si uno está preparado y tiene ganas. Te hace sentir que estar acá es la verdadera divinidad, pero la mente es muy cabezona, quiere dominarte".

Prem Rawat es de origen indio y comenzó a difundir su mensaje siendo un niño, toda una curiosidad heredada de su padre, quien le enseñó a meditar cuando tenía tan solo cuatro años. Cuando Lebon se acercó a su mensaje, Rawat era un adolescente.

La leyenda del rock local se presentará por primera vez en el Movistar Arena para ofrecer *Herencia Lebon*, su último proyecto, en el que reversiona algunos de sus clásicos.

## David Lebon. "No me gusta que me digan 'rey', 'maestro', pero lo acepto"

Texto Pablo Mascareño, para LA NACION Foto Pilar Camacho



"Muchas veces pienso en Luis Spinetta, en uno de mis hijos que falleció...", dice

¿Se pueden conocer esas cuatro técnicas del maestro que aplicás?

No.

El músico explica que solo su líder espiritual puede difundir su mensaje y que su práctica cotidiana queda confinada al estricto marco de su privacidad; pero no duda en aconsejar la lectura de *Escuchate*, un volumen con algunas de las enseñanzas. "Se trata de ver cómo uno piensa y divaga y, a veces, se mete en líos, porque el responsable de nuestras vidas es uno mismo. Las discusiones y las guerras son el infierno. Estar felices es el cielo".

El autor de "El rock de los chicos malos" entiende que "el creador está dentro de uno, por eso cuando te vas a dormir, seguís respirando, alguien lo hace por vos".

—La música, ¿es una forma de amar?

—Eso es lo que me llevó a mi búsqueda.

—Ejerciendo la fe, ¿se transita mejor la vida?

El problema es que, a veces, te contagias con las cosas que pasan y crees en lo que te dicen; la cabeza es muy peligrosa.

Tuvo cinco hijos, frutos de sus relaciones con Liliana Lagarde, María Peselj y Claudia Dorda. Luego entabló vínculos más mediáticos como aquel sonado romance con la modelo Pata Villanueva. En cambio, su posible amorio con Ginette Reynal fue negado por la ex chica Sofovich. Desde hace años, su mujer es Patricia Oviedo, su manager, quien también trabaja junto a la cantante Marcela Morello.

Llega el sandwich y la gaseosa que pidió y avanza en esa contradicción que entiende que existe entre la vida de todos los días y la manifestación interna de su fe. "Desde Nerón, que quemó Roma, creo que todos los políticos están plantados en todo el mundo, hasta en los Estados Unidos".

No hay panacea...

—Pero en los Estados Unidos, a pesar de todo, la gente cambia de auto, vive feliz. Ilusiones, porque, en realidad, el tesoro está dentro tuyo. Eso lo entendés cuando practicas cada técnica quince minutos por día, cuando le dedicás, por lo menos, una hora a lo que dice el maestro.

—¿En qué te modifican esos hábitos?

—Salís siendo la misma persona de siempre, pero con otra visión, sabiendo que uno llega y, en algún momento, se va a ir, pero eso ya no preocupa, es parte de la creación.

—¿No te inquieta la muerte?

—La muerte no me preocupa en absoluto, tengo la divinidad dentro mío, es como cuando estás enamorado o como cuando abrazas a tus nietos. Eso lo siento acá, ese es el lugar al que hay que ir con las cuatro técnicas.

Vuelve con el "aca" y a señalar su corazón. Masajea su pecho, una suerte de mantra coreografiado y auténtico.

—¿Cómo dialoga esa filosofía con el ego del artista?

—Desde muy joven tuve muchos dolores, gente que amaba que falleciera y yo no estaba preparado para eso, porque no sabía adónde iban y si los volviera a ver, tenes que estar muy enfocado en la vida para entender que, así como caminas y respiras sin pensar, todo eso algún día, así como llegó, se va a ir. Dicen que, cuando te vas, tu cerebro queda vivo treinta segundos más y ahí es donde tenes que pensar qué es lo que más vas a extrañar.

—¿Qué es lo que más vas a extrañar?

—A mi maestro.

—No mucho tiempo atrás padeciste la muerte de tu hija Tayda. A partir de las prácticas que imparte tu maestro, ¿cómo atravesaste ese dolor? ¿Se afronta distinto ejerciendo esa fe?

—Muchas veces pienso en Luis Spinetta, en uno de mis hijos que falleció... la gente que se va a ese lugar de donde vino.

Al pasar, vuelve a aquel acontecimiento traumático que, si bien no naturaliza, busca referirlo con cierto distanciamiento. Al menos eso puede percibirse en este hombre que engendró cinco hijos y tiene nueve nietos.

—Tayda, que falleció, era un gran artista, hacía dibujos de ropa, muy elegantes. Hizo lo que él soñó, eso es lo más importante. Lo que vos soñas, si querés, lo podés hacer.

—Una responsabilidad.

—Dios ahí no se mete, te da ese regalo.

—Te referís a Tayda en masculino.

—Tuvo novias, después le empezó a gustar lo otro; adelante.

—Liliana Lagarde, la madre de Tayda, no se refirió en buenos términos hacia vos, ¿te duele?

—No; se que tiene esos sentimientos. Es un problema de ella, no mío.

Entre los dolores transitados, no evita referirse a un accidente de su hija Nayla. "Se quemó y fueron dieciocho años de operaciones. Ahí se me fue el ego, me pareció más importante mi familia que la música". Nayla es cantante lírica, "canta maravillosamente, es hermosa".

—Alguna vez estuvieron peleados Luis Alberto Spinetta y vos.

—Sí, cuando mi hija se quemó no vino a verme ninguno de mis supuestos amigos. Los entiendo, qué me iban a decir: "lo lamento". En esa época, sin embargo, él vino a verme, con Dante, que era muy chiquito; nos abrazamos y lloramos. Ahí nos dimos cuenta de que éramos nuestros mejores amigos. Lo siento en mis conciertos, como a Pappo. No es magia, cierro los ojos y los siento.

—¿Por qué se habían distanciado con Spinetta?

—Por tonterías, celos de músicos.

—¿Y Charly García?

—Es un divino, lo amo con toda mi alma.

—¿Tienen vínculo?

—Absolutamente, es otro amigo fiel. Nos entendimos mutuamente, respetuosos uno del otro. Hablamos siempre y nos vemos.

—¿Compones permanentemente?

—No, va son muchos años de trabajo. Solo quiero hacer cosas buenas y cuando tengo ganas. Si no tengo ganas, me merezco dormir una siesta.

—¿Qué significa el dinero para vos?

—Mi señora dice que lo rompo.

—Así te imagino.

—La plata sirve para comprar cosas. A los 70 años me compré una casa por primera vez, tiene pileta y un estudio de grabación. Vivi en Mendoza, Miami, Brasil, pero me encanta la Argentina, aun así como está ahora.

"Estoy un poquito nervioso, todo eso sigue igual", reconoce ante el desafío de pisar el Movistar Arena por primera vez. "Recién llego de ensayar y estoy muy contento con cómo suena la banda. Venga la gente que venga, será la que entienda lo que le quiero decir. Siempre lo pasamos bien, hay alguna lágrima y muchas risas, y buenas músicas", dice.

—A pesar de tu trayectoria, ¿siguen los nervios?

—Por supuesto, mi maestro también los tiene antes de salir a hablar con la gente.

—Sos un prócer de nuestra música. ¿Te incomodan esos calificativos?

—No me gusta que me digan "rey", "maestro", pero lo acepto. Jamás trataré mal a nadie, salvo que alguien venga con mala intención. Enseguida me doy cuenta de eso. ●



<b>ESCAPE ROOM</b> MIE a VIE 20.30 h SAB 20 y 22 h DOM 20 h	<b>Brujas</b> MIE a VIE 19.30 h SAB 19 y 21 h DOM 19 h	<b>MADE IN LANUS</b> MIE a VIE 20 h SAB 19.30 y 21.30 h DOM 19.30 h	<b>Hindito Nento</b> MIE a VIE 20 h SAB 19.30 y 21.30 h DOM 19.30 h	<b>EXITO</b> MIE a VIE 20.30 h SAB 20 y 22 h DOM 20 h	<b>TUC TUC</b> MIE a VIE 20 h SAB 19.30 y 21.30 h DOM 19.30 h	<b>Tom, Dick &amp; Harry</b> MIE a VIE 21 h SAB 20.30 y 22.30 h DOM 20.30 h
--	---	--	--	--	--	--

**Multiteatro COMAFI** Av. Corrientes 831  
**Multiteatro COMAFI** Av. Corrientes 1283  
**multiteatro.com.ar** @multiteatro  
**Platanet**

## Radio Nacional cerró las gerencias del interior

**MEDIOS.** La emisora saldrá solo desde sus estudios centrales

### Viene de tapa

Recordemos que esta medida ya se había tomado para los feriados conocidos popularmente como XXL, en los que a Semana Santa se le sumaron un feriado puente y el martes 2 de abril.

En el caso de Radio Nacional, cuyo director es el empresario Héctor Cavaliero, este 1° de mayo saltó con su programación habitual que, como se señaló antes, fue retransmitida a las emisoras del interior del país. Sus FM (Rock 93.7, Folklorica 98.7 y Clásica 96.7) emiten música y cuentan con un locutor y un operador por turno.

Cabe destacar que a lo largo de los primeros meses de este año se fueron eliminando las direcciones de las 49 emisoras provinciales. Según pudo saber este medio, hasta el 22 de abril se enviaron telegramas informando que se suprimía dicho cargo. En la actualidad, la operatividad de cada una de las frecuencias de AM y FM provinciales está coordinada por la gerente de emisoras, Gabriela Mambretti.

Apenas asumió el nuevo gobierno, y en el marco de las reformas que impulsó el Ejecutivo con el objetivo de llegar al déficit cero, no se renovaron más de 500 contratos que vencieron a fines de 2023, correspondientes a más de 40 emisoras de todo el país. Se trató en su mayoría de periodistas, productores y conductores, entre ellos reconocidas figuras que integraron la programación, como Sandra Mihanovich, Mex Urtizberea, Darío Villarruel, Sandra Russo, Alejandro Apo, Oscar Gómez Castañón, Federica Pais y Víctor Hugo Morales.

"Ante la adversidad presupuestaria que tenemos en este momento y lo que está pasando políticamente, nosotros no hemos renovado los contratos artísticos. Tenemos un presupuesto de 2022 que se ejecutó en 2023, reconducido para 2024. Estamos hipercomplicados en la parte presupuestaria para garantizar el pago de los sueldos" aclaró uno de los titulares provisorios, Javier Monte, en diálogo con Telam sobre los motivos del cese de 500 contratos en Radio Nacional. A su vez, aseguró que otros 86 se renovaron a pedido de la gerencia. Sin embargo, desde el 15 de abril pasado la radio lanzó su nueva programación con nuevos conductores, regresos y muchos periodistas de la emisora participando de los nuevos programas. ● Pablo Montagna

## Esperando la carroza sigue en el podio de lo más visto en el teatro

**TAQUILLA.** La obra basada en el clásico grotesco rioplatense es un fenómeno de la calle Corrientes; Tootsie continúa con su largo éxito y la comedia de Bossi se ubica tercera

Alejandro Cruz  
LA NACION

Los últimos registros de público del teatro comercial porteño no difieren sustancialmente del anterior ranking que elabora Aadet, la cámara que congrega a empresarios y productores de dicho circuito. Según las estadísticas, *Esperando la carroza*, el espectáculo que protagonizan Campi, Paola Barrientos, Valeria Lois y Pablo Rago, entre otros, volvió a ser la obra con mayor audiencia la semana pasada, seguida por *Tootsie*, la comedia que protagonizan Nicolás Vázquez y Julieta Nair Calvo, y *Mejor no decirlo*, con Mercedes Morán e Imanol Arias.

Luego de esa especie de podio se ubica la segunda temporada de *Bossi Live Comedy*, la propuesta de Martín Bossi, y le continúan *En otras palabras*, la obra que protagonizan Gimena Accardi y Andrés Gil, *Lo que el río hace*, de las hermanas Marull, *Legalmente rubia*, la comedia musical que encabeza Laurita Fernández, *Los mosqueteros del rey*, con Nicolás Cabré, Jorge Suárez, Nicolás Scarpino y Fredy Villarreal, *Brujas*, el espectáculo que se estrenó en la lejana temporada de 1991, y cierra el top ten la obra *Los sagrados*, con Julio Chavez.

En la comparación con las semanas pasadas hay apenas leves modificaciones en el ranking. Claro que tomando a los elencos de estos títulos establecidos, que son verdaderos tanques de la escena comercial, muchos actores y actrices alternan su semana con otras propuestas que pueden responder a búsquedas más personales en lo que hace a sus propios proyectos.

En *Esperando la carroza*, la obra que desde hace varias semanas viene liderando el ranking, los trabajos de Paola Barrientos y Valeria Lois son piezas claves de esta efectiva maquinaria escénica que dirige Ciro Zorzo. En el caso de Lois, a las 7 funciones que realiza semanalmente en el Broadway le suma *La vida extraordinaria*, un elogiado montaje estrenado hace años y que sigue dando batalla los miércoles, en el Picadero. Como en un juego de espejos, de dobles y bifurcaciones, en esa obra la actriz comparte escena con su amiga Lorena Vega, la directora y actriz de *Imprenteros*, otro trabajo de merecido millaje cuya versión cinematográfica acaba de ser premiada en el Bañal. Ese potente y bello biografía se estrenó hace seis temporadas y no para de circular por distintas salas. Actualmente, va los viernes, también en el Picadero.

*La vida extraordinaria* se había estrenado en un teatro estatal (el Cervantes, para más datos). *Lo que*



Nuevo elenco para un clásico inolvidable: *Esperando la carroza* A. DÍAZ

### El ranking

**1**  
**Esperando la carroza**  
Teatro Broadway

**2**  
**Tootsie**  
Teatro Lola Membrives

**3**  
**Mejor no decirlo**  
Paseo La Plaza

**1**  
**Bossi Live Comedy**  
Teatro Metropolitano

**5**  
**En otras palabras**  
Teatro Metropolitano

*el río hace* también debutó en una sala pública (aunque en ese caso, en el San Martín). Cuando se mudó al Astros no paró de seguir sumando verdaderos fanáticos. En esa exquisita propuesta de las hermanas Marull (María y Paula) es imposible pasar por alto la labor del actor Mariano Saborido. Los domingos por la tarde, este brillante intérprete vuelve a ocupar el mismo escenario en el marco de *Paraguay*, obra de Paula Grinszpan y Lucía Maciel que durante un tiempo hizo funciones a la gorra en una sala alternativa. Hace poco, se mudó al Astros, el teatro que supo ser una sala de referencia para el teatro de revista como de las figuras iconicas del rock nacional.

En *Lo que el río hace* hay otra deriva obligada. María Marull, en su doble rol de dramaturga y directora, está presentando en El camarin de las musas *La pilarcita*, un montaje que ha pasado por varios festivales y que está por cumplir sus 10 años de vida. Del elenco de esta obra que se presenta los viernes en la sala de Almagro forma parte el actor, director y músico Julián Rodríguez Rona. Él también se duplica: los sábados presenta, en una sala vecina, El porton de Sanchez, la obra *La vida animal*, que se la anuncia como "una fábula sin moraleja". Se suele hablar de *Lo que el río hace* como una obra de culto que encontró su lugar en el mundo en una sala del circuito comercial.

En términos parecidos se referencia a *El brote*, de Emiliano Dionisi, con Roberto Peloni. Este potente trabajo se estrenó en el circuito alternativo hasta que pasó al Maipo, otra sala clave en el mapa del teatro

de revista porteño. En la temporada anterior durante varias semanas estuvo en el top ten, esta rareza del off devino en una de las obras más vistas en Buenos Aires (lo mismo sucedió cuando se presentó en Mar del Plata). Mañana vuelve al Maipo. La historia de *El brote* continúa.

Tanto El camarin de las musas como El porton de Sanchez son dos salas históricas del circuito alternativo como lo es Timbre 4, la sala de Boedo creada por Claudio Tolcachir y su equipo. En su rol de director escénico, Tolcachir es el responsable de ese fenómeno de audiencia que protagonizan Imanol Arias y Mercedes Morán en *La Plaza*. En tren de asociaciones libres, en la sala de Tolcachir Luciano Cáceres está presentando *Muerde*, una atrayente propuesta que dirige Francisco Luriaman. La semana del actor se reparte entre Boedo y las luces del centro. Es que en el Astral Cáceres es uno de los actores de *El beso*, la comedia más vista en la reciente temporada de Mar del Plata, junto a Mercedes Funes, Luciano Castro y Monna Antonópulos.

A la inminente agenda de Luciano Cáceres hay que sumarle otro dato no menor: *Muerde* se presentará en Madrid el 14 de este mes, en la Casa de las Américas, en el marco de Conexión Bs. As. Madrid, que organiza el gobierno porteño.

El doblete de Nicolás Vázquez no le implica tener que desplazarse de un barrio otro de la ciudad y mucho menos cruzar un océano. Para él todo es mucho más fácil, solamente se trata de cruzar la avenida Corrientes para ir del Lola Membrives al Metropolitano. En el primero, es el actor y productor de *Tootsie*. En el otro teatro es el director y productor de *En otras palabras*, en donde trabaja su pareja, Gimena Accardi.

En el mismo Metropolitano, como cerrando otro círculo, el nombre de Lorena Vega vuelve a aparecer. Es que los domingos presenta allí *Las cautivas*, la obra que protagoniza junto a Laura Paredes, una de las integrantes del grupo Piel de Lave que está haciendo una nueva temporada de *Parlamento*, en Arthaus, en pleno microcentro porteño, en donde hay más cajeros automáticos que marquesinas teatrales.

En tiempos de austeridad y de achiques también hay lugar para ciertos lujos. Hace dos semanas *Las cautivas* se presentó en Madrid. En una de las funciones frente a un público que agotó entradas y que las aplaudió de pie hubo un espectador con luz propia, el cineasta Pedro Almodóvar. "Hoy soy un simple pagano al lado de ustedes", dicen que les dijo a Lorena Vega y a Laura Paredes después de la función. ●



# Antigua Casa Núñez: 150 años de historia y amor por la música

**TRADICIÓN.** De Carlos Gardel a Atahualpa Yupanqui y Luis Salinas eligieron guitarras de la emblemática fábrica; el porteño local de la calle Sarmiento bajó su persiana esta semana



La trastienda de la fábrica, creada en 1870 por el luthier Francisco Núñez



El Zorzal Criollo, uno de sus clientes ilustres



Luis Salinas, un devoto contemporáneo de estas guitarras

**Mauro Apicella**  
LA NACION

Para principios del siglo pasado, Francisco Núñez ya era un hombre de cabello tupido y cano, que usaba barba y bigote también frondosos. Su imagen aparecía en las publicidades que hacía en revistas de la época para promocionar su casa de instrumentos musicales. "Fábrica de guitarras, bandurrias y mandolines. Fundada el año 1870" Como el aviso era de página completa, también ofrecía sus pergaminos. "Premiada en todas las exposiciones nacionales y extranjeras con 18 medallas y dos grandes premios de honor en la de Santa Fe, de 1887, y Nacional de Buenos Aires, de 1898" El aviso también indicaba que se hacían composuras de instrumentos y se vendían partituras.

Aquella casa del señor Núñez —esa que esta semana cerró definitivamente sus puertas— se encontraba en el mismo lugar donde este obsesivo luthier la había creado, en la calle Cuyo. Por entonces no se llamaba Sarmiento porque para 1870, cuando Francisco Núñez la fundó, don Domingo Faustino vivía y no se estilaba nombrar calles con los nombres de los vivos.

El dato sirve, más que nada, para comenzar a tomar dimensión de la historia de esta casa, que fabricó guitarras para gente ilustre, como Carlos Gardel y miles de músicos que optaron por la calidad y el buen sonido. Puertas adentro de este histórico espacio de fabricación, reparación y venta de instrumentos, se

dice que si bien la venta directa no existía más, el negocio continuará. Por ahora, su página web indica que el negocio ha cerrado sus puertas y solo ofrece mails y números de contacto. Habrá que esperar, si se quieren conseguir instrumentos de esta casa, a que se conozcan las nuevas vías de venta online

**"Ha sido un viaje increíble"**

"Querida familia de la música. Hoy es un día lleno de nostalgia y gratitud para todos nosotros en Antigua Casa Núñez. Después de 150 años de historia, es hora de cerrar las puertas de nuestro histórico local comercial de la calle Sarmiento 1573, ciudad de Buenos Aires. Tomamos esta decisión, al tiempo que iniciamos un camino de reestructuración que nos permitirá, en algún tiempo, volver a dedicarnos a pleno a aquello que amamos. Ha sido un viaje increíble, lleno de música, pasión y dedicación a la artesanía de las guitarras. Desde los días en que Francisco Núñez llegó a estas tierras con un sueño en el corazón hasta convertirnos en la fábrica más emblemática de la Argentina, cada guitarra que salió de nuestras manos llevaba consigo una parte de nuestra historia y amor por este arte. Hemos compartido momentos inolvidables con grandes músicos y con todos ustedes, nuestra querida comunidad. Aunque cerramos esta etapa, el legado de Antigua Casa Núñez perdurará en cada acorde que se toque con una de nuestras guitarras, en cada canción que se interprete y en cada corazón que

sea tocado por la música. ¡Gracias por haber sido parte de nuestra historia! Les deseamos lo mejor en sus propios viajes musicales. Con cariño y gratitud, el equipo de Antigua Casa Núñez". Ese fue el comunicado con el que se conoció la noticia, a través de las redes.

"En Antigua Casa Núñez había algunos cuadros. Había uno con la imagen de Atahualpa Yupanqui y otro con la mía al lado. Y eso me daba un poco de vergüenza", dice Luis Salinas, uno de los grandes guitarristas de la Argentina, con pena por el cierre del local. "Todas mis guitarras españolas son de Casa Núñez; están conmigo siempre, me acompañan, incluso esta casa, donde en su momento ponían afiches míos [de los shows] para darme una mano y promocionar las cosas que yo hacía. Para mí fue un honor muy grande. Esa fue la relación que siempre tuve con esta casa. Fue mi casa, porque todos me hicieron sentir como en mi casa. Por eso me da un profundo dolor. Cada vez que iba ahí no paraba de tocar y de charlar con la gente. Porque era como un templo. Ojalá, Dios quiera, y va a querer— que se vuelva a abrir, porque la necesitamos"

**Nacida de un anhelo**

Detrás de la Antigua Casa Núñez queda una larga historia que comenzó más de una década antes de la fundación de la fábrica. El relato, que se fue transmutando a través de las generaciones, habla de un español que se afincó en la Argentina en 1858 con el deseo de hacer las

mejores guitarras. Recien 12 años después pudo poner en marcha el negocio de la calle Sarmiento (Cuyo, por aquellos años). Fábrica de Guitarras Francisco Núñez y Cia., la llamó. Quince años después trajo de Europa las máquinas que necesitaba para aumentar la producción de instrumentos y sostener la calidad que deseaba. De ahí que en su curriculum adoptara una gran cantidad de medallas y otros premios, como él mismo lo señalaba en su aviso publicitario.

La guitarra de esta casa que usó Gardel (en realidad eran varias, con un diseño estrellado sobre la boca del instrumento) no sería de la época en la que don Francisco estaba al frente del negocio. Aunque la calidad siempre fue muy buena, del primero al último día. Núñez murió en 1919 y fueron su viuda y un sobrino quienes siguieron adelante con la empresa, que a partir de 1925 tomó el nombre con el que se la conoce hasta ahora, Antigua Casa Núñez.

En el portal de la Fundación Carlos Gardel se remite a la historia de una de esas guitarras que empuñó el Zorzal Criollo. El testimonio llegó desde el departamento de Durazno, en el Uruguay. "El domingo 8 de octubre de 1933, en la última actuación de Carlos Gardel en el Teatro 18 de Julio de esa ciudad, Gardel rífo su guitarra con boca de estrella de la Antigua Casa Núñez, a beneficio del Consejo del Niño, institución que reemplazó al antiguo Asilo de Huérfanos y Expositos del barrio Palermo de Montevideo". ●

## Comienza otra edición del Festival La Mujer y el Cine

**PROGRAMACIÓN.** Este año se suman a la grilla varios films españoles

Con acceso libre y gratuito a todas las actividades y cuatro destacados estrenos de la reciente producción cinematográfica de España como país invitado, se inaugura hoy la edición número 36 del Festival La Mujer y el Cine, consagrado íntegramente al cine hecho por mujeres en la Argentina y el mundo iberoamericano.

La muestra se desarrollará hasta el domingo, inclusive, y tendrá como apertura el estreno mundial de *Miranda*, de viernes a lunes, de María Victoria Menis, protagonizada por Inés Estévez. La película se proyectará a las 20 en el Centro Cultural San Martín (una de las tres sedes, junto con el CCK y el Auditorio Malba) como anticipo de su llegada al circuito local de cine de arte, previsto para el 13 de junio.

El mayor interés del festival 2024 está puesto en los títulos llegados desde España. Se exhibirán el documental *El techo amarillo*, de Isabel Coixet; *O Corno*, de Jaione Camborda (ganadora del premio principal del último Festival de San Sebastián); *Tierra de nuestras madres*, de Liz Lobato, y *Alguien que cuida de mí*, de

Se exhibirán los trabajos de las directoras locales Lola Arias y Vanina Spataro, entre otras

Daniela Fejerman y Elvira Lindo. Lobato (que coordinará un taller para actores y no actores) y Fejerman estarán presentes en la muestra.

También se exhibirán los últimos trabajos de directoras locales como Lola Arias (*Reas*) y Vanina Spataro (*Naufragios*) y habrá conferencias, actividades especiales y un concurso de cortometrajes. La dirección de La Mujer y el Cine está a cargo de Annamaria Muchnik.

Las proyecciones contarán con la presencia de sus directoras. En el caso de *Las mil y una Lemas*, también estará presente Willy Lemos.

En el CCK, además, las proyecciones contarán con la presencia de las directoras y habrá tres actividades especiales: una mesa redonda con autoras e investigadoras, un taller de actuación y un homenaje a la directora de arte Coca Oderigo. ●



Inés Estévez





## CRÍTICA DE STREAMING

Un relato con el sello del creador de *Peaky Blinders*

EL VELO

\*\*\* (THE VEIL, ELUV 2024). CREADOR: Steven Knight. ELenco: Elizabeth Moss, Yumma Marwan, Dal, Benssa, ah, Josh Charles, James Purefoy. DISPONIBLE EN STAR+.

Portia acaba de cerrar una astuta comedia de 37 días con un golpe de efecto. Su incauto engaño queda sentado frente a ella mientras llega la Interpol para detenerlo. Portia puede develar su mascarada, pero nunca su verdadera identidad, ni siquiera frente al desorientado espectador. En conversaciones con Malik, su exnovio y contacto en la DGSE francesa (Dirección General de la Seguridad Exterior), pide que su nuevo nombre sea Imogen. Otra heroína shakespeariana, como Portia lo era de *El mercader de Venecia*, ahora Imogen lo es de *Cimbelino*. Otra comedia en la que volver a asumir un nuevo disfraz. Su verdadero nombre será una incógnita porque su nuevo destino y los que siguen así lo requieren.

Agente del M16 convertida en voluntaria de una ONG internacional, Imogen se dirige a un campo de refugiados en la frontera entre Siria y Turquía. Allí apareció una mujer con velo que parece ser un alto mando militar de las fuerzas del ISIS. Sin embargo, la acusada niega las imputaciones de varias prisioneras jehadistas y reclama otra identidad: Adilah El Idrissi, una francesa de origen argelino que se ha enrolado en fuerzas insurgentes como estrategia para escapar de algunos malos pasos de juventud, y quizá como lejano legado de sus padres intelectuales y activistas. Adilah afirma haber dejado una hija en París y ahora solo quiere volver a su casa. ¿Sera esa la verdad?

El corazón de la nueva miniserie de Steven Knight, creador de *Peaky Blinders*, se encuadra en las nuevas formas del relato de espías, que asume las tendencias globales de un mundo en constante tensión, con fronteras permeables e identidades difusas. Algo que dejó la enseñanza de *Homeland*, de la que *El velo* es clara heredera, situando el epicentro del conflicto entre Europa y cercano Oriente, con jugadores de la OTAN como Estados Unidos y Reino Unido disputando su liderazgo, con Francia recla-



Elizabeth Moss, en un mundo en constante tensión

STAR+

mando una centralidad territorial que parece amenazada, y el fantasma del ISIS propagándose hacia los más recónditos confines del mundo.

Knight elige a dos mujeres como voz y conciencia del relato, lo cual ofrece una mirada menos envarada que con el gangsterismo en *Peaky Blinders*, pero con el riesgo de que los conatos emocionales y el juego fronterizo con el melodrama hagan que la miniserie pierda el vertigo del género, delegando sus tensiones hacia un territorio más introspectivo. Habrá que ver si eso funciona con el correr de los episodios.

## Con acento británico

Estrenada en Star+ y producida por FX, *El velo* tiene a Elizabeth Moss como su principal atractivo, una actriz de una versatilidad asombrosa, acostumbrada al liderazgo narrativo como lo demostró en *El cuento de la criada*, convertida aquí en una espía con acento británico (el padre de la actriz es inglés) que se jacta de su don para manipular estimas y descifrar identidades.

Eso es lo que debiera poner en práctica en su travesía junto a la supuesta Adilah, interpretada por Yumma Marwan, justa rival en el duelo actoral. Ambas recorren los nevados caminos de la frontera siria, se enfrentan primero a los furiosos refugiados del campo, luego a agentes infiltrados en las populosas calles de Estambul, y finalmente proyectan una fuga ha-

cía París que anticipa la densidad del recorrido en el que se internan. Mientras tanto, en Francia, Malik debe lidiar con la llegada de un enviado de la CIA que reclama potestad para investigar si Adilah es o no "el genio de Al Qaeda", temible comandante de ISIS.

Más allá de lo ocurrido en el pasado de Imogen y de Adilah -con varios puntos en común en sus historias que iremos descubriendo con el correr de los episodios-, en el futuro inmediato pesa la amenaza de un atentado sobre un importante blanco occidental que pone en alerta a todos los servicios secretos.

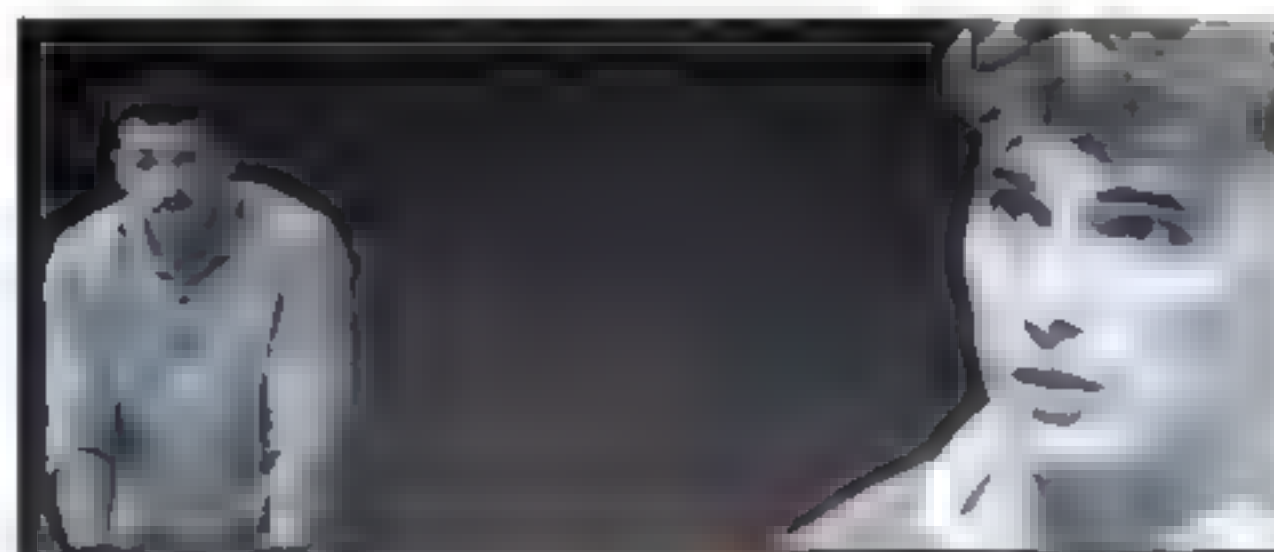
La miniserie se reserva algunas previsibles revelaciones, se complace en un buen manejo de los artilugios del cine de espías, a la manera de un TEG de la geopolítica contemporánea, y apuesta a la creíble sororidad que poco a poco va uniéndolo a sus protagonistas. En ese molde se siente cómoda, y quizá quienes crean vislumbrar algún giro inesperado o un vértigo inaudito, se sientan decepcionados.

Su principal acierto es la elección de Moss, en un personaje que se acerca en algunos aspectos a la June de *El cuento de la criada* -también convertida en espía en un entorno hostil-, pero que consigue hacer de esa persistente necesidad de afirmarse bajo una fachada y de esconder sus sentimientos para sobrevivir, una personalidad digna de prevalecer. ●

Paula Vázquez Prieto

## CRÍTICA DE TEATRO

## Humor y tensión en una pintura del amor inquebrantable

Una escena de *Tierra*, del dramaturgo uruguayo-francés Sergio Blanco

★★★★

TITULA

AUTOR Y DIRECTOR: Sergio Blanco. INTERPRETES: Andrea Davidovics, Sebastián Serantes, Soledad Frugone y Tomás Piñeiro. VISUALES: Miguel Grompone. SALA: Teatro San Martín, Corrientes 1530. FUNCIONES: miércoles a domingo a las 20.30 (hasta el domingo 5). DURACIÓN: 100 minutos.

El autor y director uruguayo francés Sergio Blanco está "considerado como uno de los cuatro o cinco dramaturgos mayores de la lengua española en la actualidad" según el especialista en teoría teatral español José-Luis García Barrientos, uno de los investigadores en el tema más reconocido en Iberoamérica.

En *Tierra*, su último trabajo estrenado en Montevideo, parte de un hecho muy doloroso ocurrido en 2022: la muerte de su madre, Liliana Ayes-taran, una profesora de letras que fue una guía excepcional en la carrera de su hijo. Sus enseñanzas no solo académicas, sino su manera de analizar la realidad, dejaron huellas muy fuertes en este hombre que ha decidido realizar cierta reconstrucción de su carrera como docente, sobre todo investigando qué opinaban de ella algunos de sus ex discípulos y una empleada de limpieza del liceo en el que dio clases.

El espectáculo se desarrolla en dos planos. En uno observamos co-

mo a través de diversas entrevistas el autor va conociendo a cada uno de las/os personas/personajes que irán dando forma a la historia. Nunca sabremos cuánto hay de ficción y cuánto de realidad en el entramado de esta experiencia.

Mientras el actor Sebastián Serantes asumirá el rol de Sergio Blanco (a veces entrevistador otras narra cuestiones de su historia familiar) será quien documente los relatos de aquellos alumnos. Clara (Soledad Frugone) es hija de un desaparecido en tiempos de la dictadura militar uruguaya y aun en el presente continúa buscando el cuerpo de su padre; Lucas (Tomás Piñeiro) estuvo un tiempo preso porque mató a su hermano gemelo de un hachazo en un ataque de ira del que le cuesta hablar en detalles y Celia (Andrea Davidovics), la encargada de la limpieza, perdió a su hijo adolescente en un accidente de tránsito.

En escena, cuatro personas a un tanto de duelo pero hablan de Liliana con mucho respeto, con amor. Ella fue un ejemplo que dejó huellas en sus personalidades. Uno de los personajes dice: "buscando es una forma de seguir dialogando" con los muertos. Fuera del espectáculo, en entrevistas, Blanco afirma que "uno puede seguir teniendo un vínculo con los muertos". Y eso queda muy claro en *Tierra*. Y ese vínculo parecería no poder desaparecer porque el creador se empeña en demostrar que, sean cuales hayan sido las circunstancias de esas muertes, hay un lazo de amor que es inquebrantable y del que no será fácil escapar. ● Carlos Pacheco



## 5 ESTRENOS DE LA SEMANA DEL 2 AL 8 DE MAYO



Ryan Gosling y Emily Blunt en un film entretenido y cautivante

UNIVERSAL



Animación y toques propios sobre un gato muy famoso

SONY

# Una irresistible mezcla de acción, comedia y romance

### PROFESIÓN PELIGRO

★★★★ (ESTADOS UNIDOS/2024) DIRECCIÓN: David Leitch. GUION: Drew Pierce. FOTOGRAFÍA: Jonathan Sela. MÚSICA: Dominic Lewis. EDICIÓN: Elisabet Ronaldsdóttir. ELLENOS: Ryan Gosling, Emily Blunt, Aaron Taylor-Johnson, Hannah Waddingham, Winston Duke. DISTRIBUIDORA: UIP. DURACIÓN: 125 minutos. CALIFICACIÓN: solo apta para mayores de 13 años.

Como buen tanque hollywoodense, de esos que tienen al alcance de la mano toda la millonaria maquinaria para gastar sin limitaciones, *Profesión peligro* hace mucho ruido. Convivimos allí con toda clase de explosiones, con el chirrido del metal en contacto con el pavimento, con decenas de golpes recibidos o devueltos en medio de peleas interminables, con el impacto provocado por objetos inmensos (sobre ruedas o sin ellas) que chocan entre sí o caen pesadamente. Pero no hay nada que nos aturda a lo largo de dos horas incansables e imparables. Todo ese estrépito funciona como efecto y consecuencia natural de un acto celebratorio. Hay mucho para festejar en *Profesión peligro*. Primero, el homenaje literal a un genuino hijo televisivo de la década del 80, la exitosísima serie del mismo nombre (cinco temporadas, 112 capítulos) de la que esta película toma la idea central y el perfil de los principales personajes. Segundo, y por añadidura, el reconocimiento a un específico oficio del cine industrial, el de los dobles de riesgo o "especialistas" (stunts).

Tercero, y tal vez lo más importante, a una manera de narrar que enaltece a la historia propiamente dicha (la aventura a lo grande,

con una suspensión considerable de cualquier forma de incredulidad) con personajes y géneros claramente definidos, familiares y reconocibles. En ellos se sostiene y se activa una nueva capa de homenajes y tributos igual de virtuosa, en este caso conectada con la historia más concreta y precisa de Hollywood. La trama de *Profesión peligro* incluye la recreación de escenas completas de películas, series y franquicias icónicas, todas ellas clásicas y modernas, con un rango amplísimo: *La diligencia*, *Mad Max*, *Misión imposible*, *Godzilla*, *División Miami*. Por allí también andan los personajes de *Rápidos y furiosos*, más Jason Bourne y James Bond.

A toda esa gran biblioteca audiovisual recurre David Leitch, uno de los más diestros y lucidos realizadores vigentes del Hollywood pirotécnico (*Rápidos y furiosos*, *Hobbs y Shaw*, *Tren Bala*, *Atómica*, *Deadpool 2*), pero por sobre todo artesano del oficio sobre el cual escribe esta gigantesca, entretenida y muy noble declaración de agradecimiento: fue doble de riesgo y coordinador de este tipo de escenas. Lo que propone Leitch está a la vista en la primera línea de texto, cuando todavía la pantalla está a oscuras y suena el clásico de 1979 "I Was Made for Lovin' You" en la versión de Kiss (no será la única). Una voz ordena allí: "¡Dobles, al frente!"

Les tocará a ellos, especialmente al curtido Colt Seavers (un Ryan Gosling perfecto), transformarse en héroes. La trama, con algunos detalles casi pueriles y otros inverosímiles (tanto, que exigen alguna forzada e inconducente explicación verbal adicional), es lo de menos. En todo caso todo el diseño argumental funciona, con más detalle, complejidad y por momentos hasta cierto

rebuscamiento, de modo parecido al de cualquier episodio modelo de la versión televisiva y ochentosa de *Profesión peligro*.

El relato se va haciendo de a poco más y más transparente. En una película autorreferencial, que nos muestra el detrás de escena de la filmación de un tanque de Hollywood, *Seavers* nos muestra que detrás de cualquier doble de riesgo siempre hay un gran héroe que espera el momento adecuado para revelarse (y rebelarse) frente a los que abusan de su poder en la industria y en los rodajes. Aquí hay villanos inesperados.

Esto no es todo. Detrás de un doble de riesgo también hay romanticismo. Todo el gran dispositivo creado por Leitch y su guionista, Drew Pierce, (que debutó en Hollywood nada menos que con *Iron Man 3*, de Shane Black) está puesto al servicio de una gran historia de amor entre *Seavers* y la promisoriosa directora Jody Moreno (una extraordinaria Emily Blunt) que se sobrepone a los golpes, a las intrigas y al cálculo de los más fuertes. Funciona la pareja con química natural e inmediata y algunos momentos extraordinarios como el que transcurre con la voz de Phil Collins en "Take a Look at Me Now", el mismo tema que definió el tono de otro gran título romántico de los 80, *El poder y la pasión*.

El amor y la responsabilidad se conjugan en un desenlace que quedará entre lo mejor que pudo haber concebido Hollywood para sus comedias de acción más disfrutables y de perfil más alto. Vale la pena quedarse en la butaca mientras aparecen los créditos finales para una escena final que completa el tributo a la serie y le pone el broche a toda esta celebración llena de feliz autoconciencia. Una película irresistible. ■ Marcelo Silettano

### GARFIELD, FUERA DE CASA

★★★ (ESTADOS UNIDOS/2024) DIRECCIÓN: Mark Dindal. GUION: Paul A. Kaplan, Mark Torgrove. David Reynolds. Edición: Mark Keefe. MÚSICA: John Debney. VOCES ORIGINALES: Chris Pratt, Samuel L. Jackson, Nicholas Hoult, Hannah Waddingham, Ving Rhames, Cecily Strong, Snoop Dogg. CALIFICACIÓN: apta para todo público. DISTRIBUIDORA: UIP. Sony. DURACIÓN: 101 minutos.

La tecnología y el tiempo nos han devuelto al mundo más o menos normal en el que el dibujo animado tiene su propia poética. Lejos está aquel funebre 2004 donde *Garfield*, el gato perezoso y obeso creado por Jim Davis, intentó ser animación realista entre actores de carne y hueso y con la voz de (digno, a pesar de todo) Bill Murray. Después de secuelas y otras animaciones hechas a las apuradas, llegó la película que podría hacerse hoy sobre el personaje. *Garfield: fuera de casa* tiene lo suyo y funciona bien, el espectador se divertirá de acuerdo con lo que su humor le dicte. Hay buenos gags, pero la mayoría depende, justamente, del diseño.

Este es en parte un film de origen: vemos cómo el pequeñísimo *Garfield* encuentra a Jon, que será su amo, como mucho después -ya convertido en el gato que conocemos- se reencuentra con su verdadero padre, y cómo esto lleva a una aventura que implica un viaje. Coloca, pues, al personaje fuera del ambiente que le conocemos: no hay personaje más dueño de su propia casa que esta enorme bola de pelos. El tema es, en realidad, triste: la reconciliación de un hijo con un padre al que desconoce. En ciertos momentos, esto funciona bien y hasta conmueve; en otros, la necesidad del gag diluye el efecto. La rareza

de la película consiste en el deseo de combinar una buena historia con cierta densidad y respetar no solo el diseño de personajes que creó Jim Davis -eso es preciso, calco de hecho- sino también la manera gráfica de representar las acciones. Los momentos más cómicos tienen que ver, justamente, con lo repentino, el montaje, los gestos apresurados y ridículos que son el alma de la tira y aquí se combinan con la mejor tradición del cartoon estadounidense. Son esos momentos los que generan algo más que un simple cuento para toda la familia llevado adelante con tecnología y brio.

Mark Dindal ha realizado, hace dos décadas y pico, una genialidad para Disney, *Las locuras del emperador*. Pero también le ha tocado hacer la peor película animada de la firma, *Chicken Little*. Sin embargo, en ambas demostró que su poder está en la caricatura y probablemente tal sea el motivo por el que es el adecuado para *Garfield*, que siempre fue una sátira de la vida suburbana desde los ojos más perezosos posibles. La obligación de llevar la acción a un "afuera" obliga a crear situaciones y, al mismo tiempo, respetar las reglas del personaje. Tal fin está logrado, y si la película -sin descollar- cumple con el contrato de divertir al espectador y proveerlo de emociones, es porque Dindal posee la precisión necesaria para que los movimientos y las escenas tengan el tiempo justo en pantalla. La comedia, se sabe, es cuestión de timing.

Sin embargo, hay algo que parece no estar del todo bien en la película. La doble obligación de resolver un punto de partida a todas luces angustiante (aunque el tratamiento sea ligero) y de respetar un canon demasiado establecido alrededor de lo que es no solo una criatura de la ficción perfectamente establecida, sino también un producto con sus propias características. ■ Leonardo D'Espósito



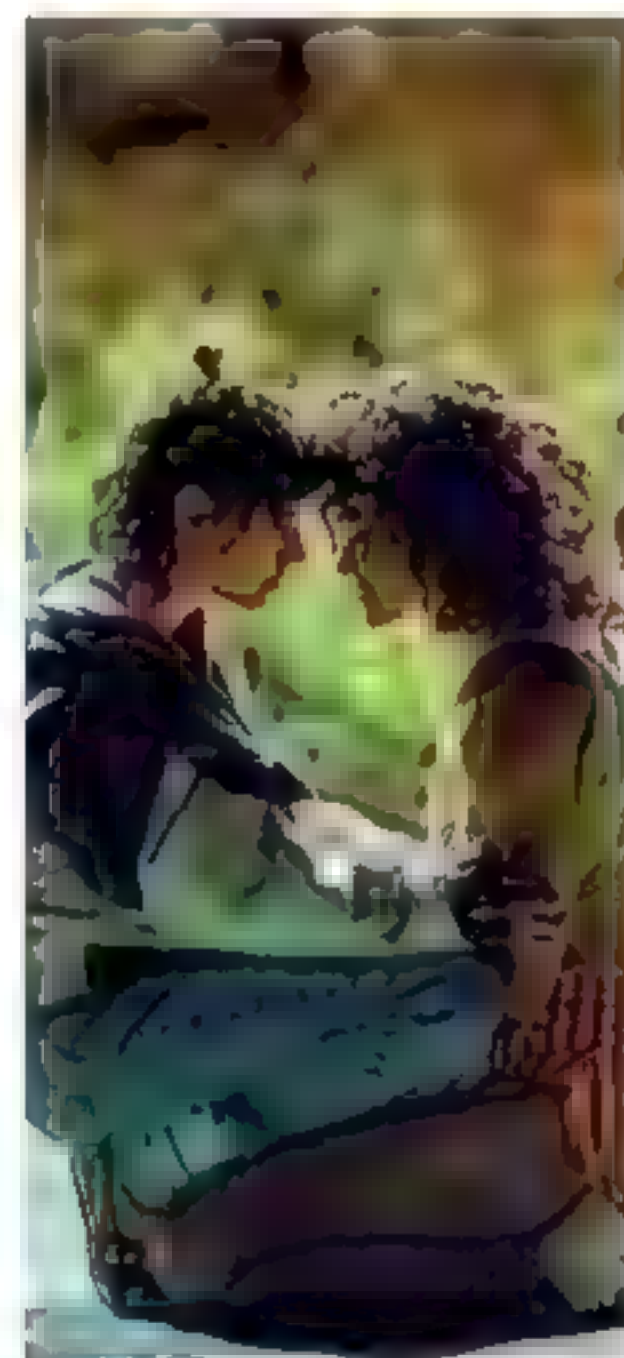


El film parece un Halloween a la sueca

ZETTERBERG/STY



Fito Páez es el narrador central de un film diferente



Kristen Stewart y Katy O'Brian

## Un recetario de terror sin demasiada personalidad

### HORRORLAND

\*\*\* (SUECIA/2023). DIRECCIÓN: Simon Sandquist. GUION: Márten Gisby, Filip Hammarström, Henry Stenberg. FOTOGRAFÍA: Andres Rignell. EDICIÓN: Simon Sandquist. ELLENCO: Wilma Liden, Omar Rudberg, Amanda Lundh, Ludvig Dertin, Embia Ingelman-Sundberg, Emil Algeus. CALIFICACIÓN: apta para mayores de 16 años. DISTRIBUIDORA: BF Paris. DURACIÓN: 93 minutos.

Una *Halloween* a la sueca. Así podría resumirse la premisa y aspiración de la incursión en el horror que propone Simon Sandquist, una amalgama entre el relato de estudiantina, borrachera y bromas pesadas y el slasher mascarado de Halloween, el clásico de John Carpenter. No hay nada nuevo más allá de la relocalización de la fórmula en el espectacular parque de diversiones Liseberg en Gotemburgo (el más grande de la región escandinava), ambientado como un inmenso laberinto de montañas rusas, atracciones acuáticas, túneles plagados de zombis y esqueletos, y todos los escenarios posibles para acorralar desprevenidos visitantes. Lo que juega a su favor, además de la exuberante ambientación, es la estrategia de depuración del relato, sin preámbulos demasiado prolongados para presentar a los personajes y escalonando las razones para reunir a un grupo de adolescentes a merced de un asesino salvaje en breves postales del pasado: una fiesta con alcohol y drogas, dos invitadas inesperadas y una muerte en el bosque entre risas y disfraces.

En el presente, Fiona (Wilma Liden) trabaja en el parque de diversiones y debe quedarse a cubrir el turno nocturno justo en la víspera de Halloween. Todos sus compa-

ñeros ensayan sus actos estelares, disfrazados de zombis o vampiros, maquillados para la fiesta del horror del día siguiente. Cuando todo queda vacío y llega la noche, aparecen unos revoltosos visitantes: un grupo de su antiguo colegio ha recibido una invitación especial para disfrutar del parque horas antes de su apertura oficial. Hacía exactamente un año que no se veían, desde la muerte de Petra en la malograda noche de brujas del año pasado. Sin teléfonos, envueltos en la nocturnidad y en la emergente culpa, el grupo deambulaba por el parque perseguido por un asesino enmascarado, blandiendo el hacha como instrumento elegido para venganza.

Sandquist nos propone el más tradicional slasher: chicos gritones que corren por todo el parque escapando de una silueta con overol y careta de porcelana. Entre ellos asoman los amores cruzados, las rivalidades y acusaciones por el pasado, el pavor ante los primeros achazos. Sin embargo, la simpleza del esqueleto narrativo no conduce a la efectividad de los recursos sino al temprano agotamiento del interés por la historia. Cuando en el terror todo funciona dentro del horizonte de expectativas, lo que queda es la efectiva concreción del miedo y el impacto. Aquí no hay mucho más que el uso repetitivo del encierro, algunos sustos demasiado anunciados, muertes torpes y dispuestas para la cámara, y una revelación final bastante perezosa.

Es bienvenida la depuración de la gimnasia del género, sin vericuetos pretenciosos o distanciamientos autoconscientes, pero *Horrorland* pierde la carnadura de su relato rápidamente, fracasa en forjar su personalidad más allá de la fórmula, y descansa en un recorrido convencional, sin actuaciones destacables ni escenas memorables. ●

Paula Vázquez Prieto

### LA HABANA DE FITO

\*\*\* (CUBA/2023). DIRECCIÓN: Juan Pin Vilar. FOTOGRAFÍA: Raul Prado. EDICIÓN: Marian Quintana. ELLENCO: testimonios de Fito Páez, Pablo Milanes, Cecilia Roth, Carlos Alfonso Ele Valdés, Luis Alberto García y Wendy Guerra, entre otros. DURACIÓN: 62 minutos. CALIFICACIÓN: apta para todo público.

El estreno en la Argentina de este documental viene precedido de una fuerte polémica en Cuba. La emisión de la película en la televisión estatal del país caribeño sin la autorización de su director levantó una serie de protestas que derivaron en la creación de la Asamblea de Cineastas Cubanos, creada para terminar con la censura, promover una mayor libertad creativa a los realizadores y establecer una ley de cine.

La proyección sorpresiva tuvo una motivación clara: un grupo de tertulianos de la televisión estatal criticaron algunas de las declaraciones de Fito Páez en la película y aseguraron que estaba mal informado. De paso, esa exhibición perjudicó la circulación por festivales y el estreno en salas que su director planificaba.

La *Habana de Fito* es el fruto de la prolongada y estrecha relación del artista argentino con ese país y con el cineasta Juan Pin Vilar. Se nota la confianza y el cariño en las conversaciones entre ellos, la cercanía de un vínculo cimentado a lo largo de muchos años: se conocieron en 1987 y hoy siguen en contacto.

Pero el origen de este documental de poco más de una hora fue la muerte de Santiago Feliú, gran cantautor cubano y amigo de ambos, en 2014. Una motivación inicial que derivó en un repaso exhaustivo de la relación de Páez con Cuba: su primera visita

para tocar en el festival de Música Popular de Varadero de 1987 por invitación de Pablo Milanes justo en un momento muy difícil de la vida de Fito (un año antes habían sido asesinadas en Rosario su tía y su abuela), el espectáculo masivo (100.000 personas) de diciembre de 1993 en la Plaza de la Revolución y el estreno de "Habana", la canción que Fito le dedicó a la ciudad, en el show benéfico del Parque Lenin en 1997, con Joaquín Sabina sumado a la causa.

Las imágenes de archivo de esos grandes eventos se entrecruzan con entrevistas a Páez en las que, además de los recuerdos gratos (a los que se suma Cecilia Roth), los elogios para Milanes, Feliú, Silvio Rodríguez y la popular orquesta Los Van Van, el músico rosarino opina sobre el régimen cubano, poniendo el foco en dos heridas que todavía no cicatrizaron entre sus opositores: las dudas alrededor de la muerte del revolucionario Camilo Cienfuegos en octubre de 1959 y la ejecución de tres personas que intentaban escapar de la isla en 2003.

Pin Vidal denunció públicamente "censura, robo y posterior exhibición ilegal del documental" pero también valoró la fundación de la Asamblea de Cineastas Cubanos que provocaron esas incidencias. "Hoy esta Asamblea es una de las vanguardias del pensamiento creativo que intentan cambiar el país. Pero nuestro documental se defiende solo cuando lo ves. Hay que dejarlo navegar", señaló el cineasta cubano sobre esta película que reseña una amistad entre dos artistas, celebra el cariño de Páez por un país que le dio mucho y también da cuenta de cómo fue evolucionando su mirada sobre la situación política de Cuba, centro de agitados discusiones en todo el mundo desde hace más de sesenta años. ●

Alejandro Lingenti

## Extravagante y lisérgica: narrativa con un resultado entretenido

### AMOR, MENTIRAS Y SANGRE

\*\*\* (REINO UNIDO-ESTADOS UNIDOS/2024). DIRECCIÓN: Rose Glass. GUION: Rose Glass y Weronika Tofiska. FOTOGRAFÍA: Ben Forde. EDICIÓN: Mark Towns. MÚSICA: Clint Mansell. ELLENCO: Kristen Stewart, Katy O'Brian, Ed Harris, Dave Franco, Jena Malone, Anna Baryshnikov. CALIFICACIÓN: apta para mayores de 16 años.

Varios carteles dominan el sordido gimnasio que regentea Lu: "Solo los fracasados abandonan", reza uno; "El dolor es la debilidad que deja el cuerpo", dice otro. Es una chica difícil, de no muy buen trato con los deportistas que allí entrenan y acostumbrada a la rudeza de ese mundo de demostración viril. Mientras se encuentra en las instalaciones recibe la visita de Daisy, una chica que insiste en un vínculo amoroso que Lou, abrumada, rechaza. Otra chica, que vive en la calle, consigue a través de un intercambio sexual el contacto para un empleo que le permita una subsistencia mientras entrena al aire libre hasta que se anota en ese gimnasio donde la atracción con Lou será inmediata. Jackie quiere triunfar en una competencia de histiculturismo en Las Vegas y Lou le aconseja unas inyecciones que le harán ganar masa muscular pero también tener cada vez más pronunciados arrebatos de violencia. Además, la disfuncional familia de Lou suma a la problemática de la joven donde nadie está exento de un pasado y un presente demasiado turbios y todo, para peor, sucede en un perdido pueblo de Nuevo México en los años '80 que hará que pronto esos destinos signados por una espiral de violencia se crucen. Este segundo largometraje de Rose Glass si es visto desde la extravagancia el resultado puede resultar entretenido, aunque sea una película un poco lisérgica. ●

Pablo De Vita



### El tiempo para la ciudad

www.lanacion.com.ar/tiempo  
Fuente: SMN y Observatorio Naval

Hoy

min. 10° | máx. 15°

Claro

Sol con algunas nubes, agradable

Mañana

min. 12° | máx. 16°

Encapotado

Principalmente nublado, aclarando por la noche

Sol

Sale 7:30  
Se pone 18:09

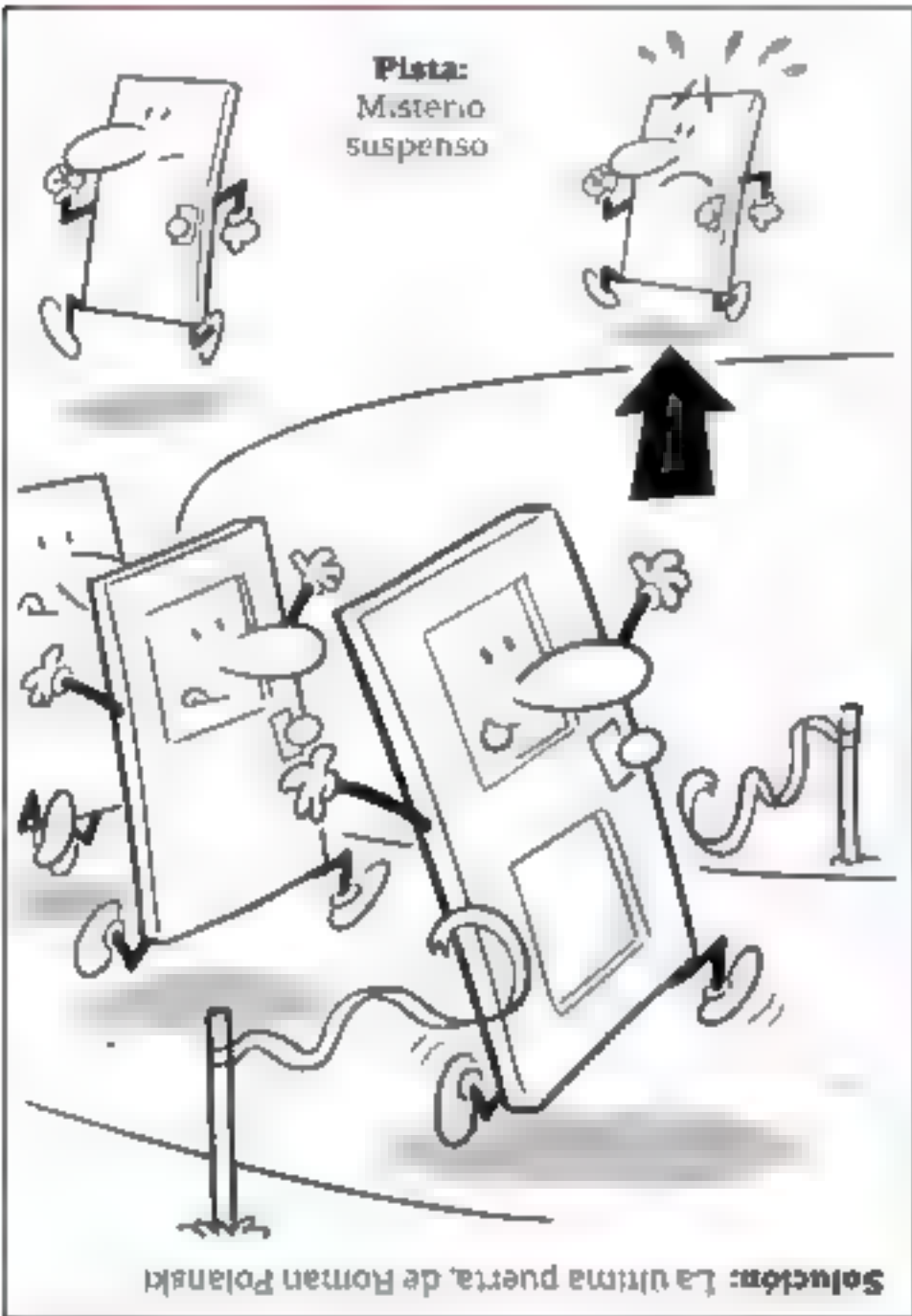
Luna

Sale 0:58  
Se pone 15:03

- Nueva 8/5
- Creciente 15/5
- Llena 23/5
- Menguante 1/5

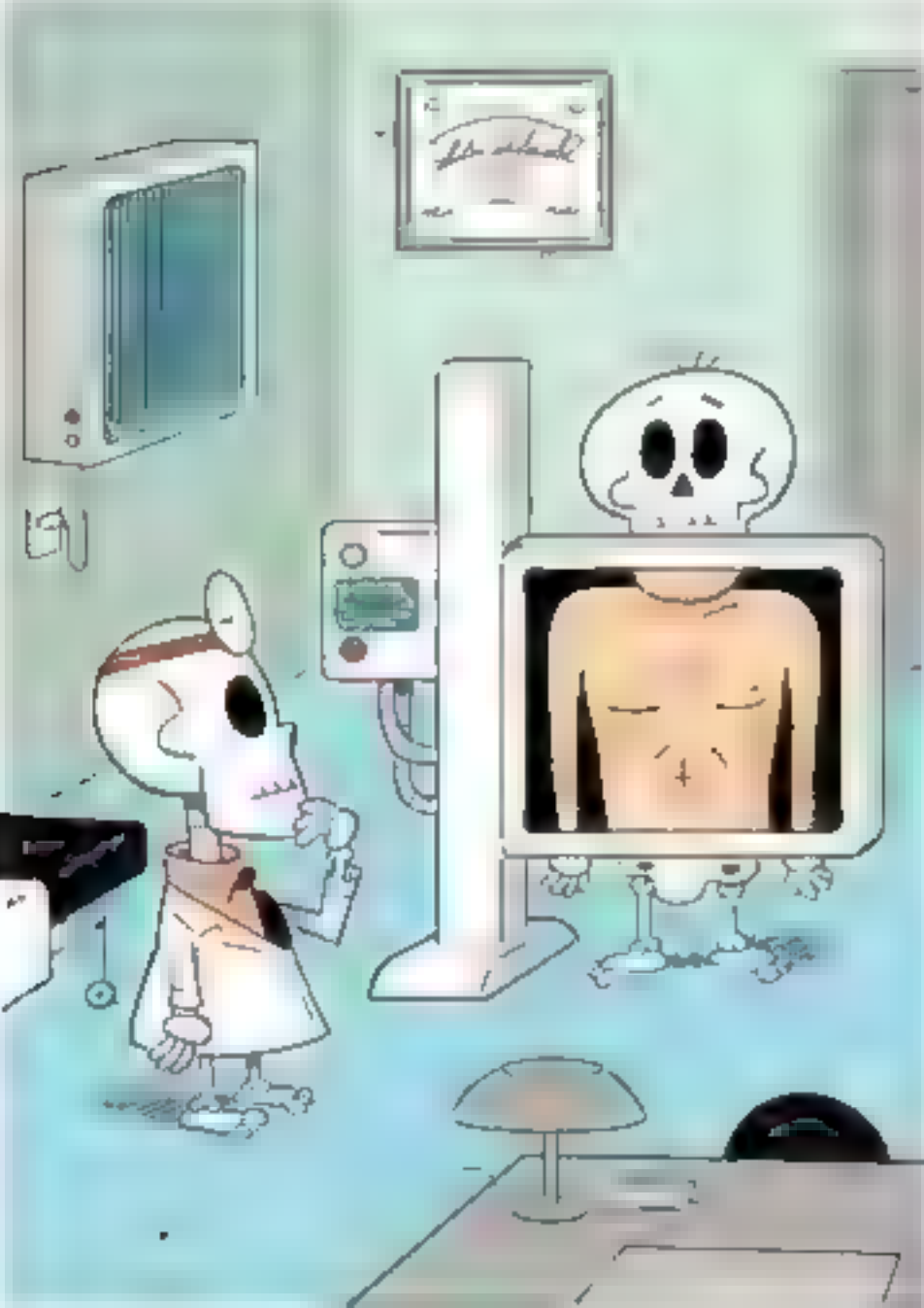
SANTORAL: San Athanasius, obispo y doctor de la Iglesia | UN DIA COMO HOY: En 1519 muere el pintor, escultor, mecánico, arquitecto y matemático Leonardo da Vinci | HOY ES EL DIA de la lucha contra el bullying

#### Nombre la película Por Diego Parés



DESCUBRI MAS JUEGOS EN [lanacion.com.ar/juegos](http://lanacion.com.ar/juegos)

#### Humor petiso Por Diego Parés



#### Hablo sola Por Alejandra Lunik



#### Gaturro Por Nik



#### Mabel y Rubén Por Tute



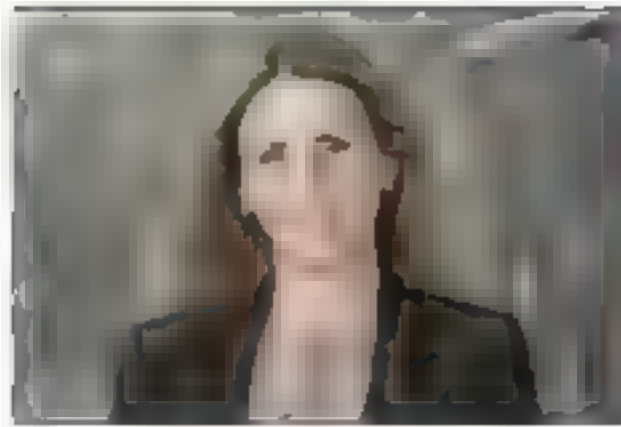
#### Genio y figura Por Max Aguirre



#### Macanudo Por Liniers







**Marisa Bircher.** “No podemos permitirnos cuatro años más de un Mercosur estático”

Entrevista a la exsecretaria de Comercio Exterior / **PÁG. 7**

# comercio exterior

Edición de hoy a cargo de Paula Urien | [www.lanacion.com/comercio-exterior](http://www.lanacion.com/comercio-exterior) | [comercioexterior@lanacion.com.ar](mailto:comercioexterior@lanacion.com.ar)

## Ventas

### La industria vitivinícola enfrenta el desafío de recuperar su competitividad

El panorama en 2023 fue muy complejo, tanto para las compañías locales como para el resto de los países productores; parte de los problemas que sumó la Argentina fueron las restricciones cambiarias y la falta de acuerdos comerciales, pero hay buenas perspectivas para 2024 / **PÁGS. 4 y 5**



**OPINIÓN** La pregunta del momento es si las medidas para arancelarias son un costo o un beneficio para el comercio / **3**

**GIN** Un producto artesanal con impacto ambiental positivo / **6**

**PANORAMA INTERNACIONAL** Bruselas estrecha el cerco sobre las importaciones chinas / **8**



TRACKING

CONTAINER

La semana en síntesis



1. MENOS CRECIMIENTO

La actividad manufacturera y de servicios de China creció a un ritmo más lento en abril, según mostraron las encuestas oficiales el martes, lo que sugiere una cierta pérdida de impulso de la segunda economía más grande del mundo a principios del segundo trimestre. El enfriamiento de la actividad respecto al notable incremento en marzo pone de relieve el errático crecimiento de la demanda.



2. PARO

El sindicato de obreros de plantas procesadoras de soja del norte de Rosario inició el lunes una huelga contra el proyecto de ley que incluye una reforma laboral enviada por el Gobierno al Congreso. El Sindicato de Obreros y Empleados Aceiteros (SOEA) tiene a sus afiliados en las localidades de Puerto General San Martín, Timbues y San Lorenzo -unos 50 kilómetros al norte de Rosario-.



3. AZÚCAR

México ajustó el lunes a la baja en más de 100.000 toneladas el cupo para exportar azúcar mexicana a Estados Unidos en el ciclo 2023/24, en medio de un menor rendimiento del edulcorante que ha llevado a estimar que la producción nacional apenas cubriría el consumo local.



4. ENCUENTRO

Se viene la conferencia "¿Cómo sigue el arbitraje en Latinoamérica y Argentina?", organizada por ICC Court e ICC Argentina, capítulo de la Cámara de Comercio Internacional (ICC) presidido en nuestro país por la Cámara Argentina de Comercio y Servicios (CAC). La cita es el jueves 2 de mayo desde las 14.30 en el auditorio de la CAC (Bartolomé Mitre 226).

ESCÁNER

Monitor de exportaciones



SEQUIA

Desde Rosario sale la mayor cantidad de exportaciones de commodities, pero por la sequía de 2023 la Argentina perdió dos puestos en el ranking de países vendedores a exterior.

MARCELO MANIJA

**RANKING.** El impacto de la sequía que afectó a la campaña 2022/23 hizo estragos en los números de embarques durante el último año. Según un informe de la Bolsa de Comercio de Rosario la Argentina usualmente se encuentra tercero en el ranking de exportadores de commodities agrícolas a nivel global, por detrás de Estados Unidos y Brasil. Sin embargo, en la última campaña quedó en 5 lugar, después de Rusia y Ucrania.

3

Es el puesto mundial usual de la Argentina en ventas de commodities

5

Fue el puesto local en el 2023, detrás de Estados Unidos, Brasil, Rusia y Ucrania

INNOVACIÓN

Transporte de carga

Los camiones autónomos ya están a punto de lanzarse a las autopistas de Estados Unidos

Pronto será una realidad la circulación de vehículos manejados por computadoras

**PITTSBURGH-** En una pista de prueba de tres carriles a lo largo del río Monongahela, un camión articulado de 18 ruedas tomó una curva. No había nadie a bordo. Cuatrocientos metros más adelante, los sensores del camión detectaron un bote de basura que bloqueaba un carril y un neumático en otro. En menos de un segundo, encendió la señal direccional, se cambió al carril libre y superó los obstáculos. El semirremolque autónomo, equipado con 25 sensores láser, radar y cámara, es propiedad de la empresa Aurora Innovation

Inc., con sede en Pittsburgh. A finales de este año, Aurora planea comenzar a transportar carga por la Interestatal 45 entre las áreas de Dallas y Houston con 20 camiones articulados sin conductor. Dentro de tres o cuatro años, Aurora y sus competidores esperan poner miles de camiones autónomos en las autopistas públicas de Estados Unidos. El objetivo es que estos camiones articulados, que pueden circular casi todo el día sin interrupciones, aceleren el flujo de mercancías, y con ello los tiempos de entrega.

La imagen de un camión articulado sin conductor completamente cargado, de 36.287 kilogramos (80.000 libras), en una superautopista a 104 km/h (65 mph) o más puede causar terror. Una encuesta de enero realizada por la American Automobile Association (AAA) encontró que al 66% de los estadounidenses les daría miedo viajar en un vehículo autónomo. Pero en menos de nueve meses, camiones articulados con los sistemas de Aurora comenzarán a transportar cargas entre terminales para FedEx, Uber

Freight, Werner y otros. Durante años, pareció que el camino inicial para los vehículos autónomos sería el transporte privado en las grandes ciudades. Pero la unidad robotaxi Cruise de General Motors está en apuros tras un accidente grave. Y Waymo, de Alphabet, enfrenta oposición a la expansión de su servicio de viajes autónomos en California. Así que los camiones autónomos están a punto de convertirse en los primeros vehículos controlados por computadora desplegados en grandes cantidades en las vías públicas. • (AP)



EL EXPERTO

# La pregunta del momento es si las medidas para arancelarias son un costo o un beneficio

Por un lado, tienen un objetivo legítimo, como el cuidado de la salud, pero, por el otro, restringen las importaciones de determinados productos y se convierten en estrategias proteccionistas



**Pablo Gayol**  
Socio de Comercio Internacional y Derecho Aduanero en Marval O Farrell Mairal

En los últimos años, todas las importaciones estuvieron sometidas a restricciones cuantitativas implementadas a través de distintos sistemas de licencias de importación, el último de los cuales fue la SIRA. Bajo estos sistemas, las autoridades decidían qué cantidades de un producto determinado podían ingresar al país, aprobando o denegando las solicitudes de licencia de importación. A partir de diciembre 2023, el sistema de licencias que sometía

el ingreso de todas las mercancías a la obtención de una licencia se eliminó. Sin embargo, los sistemas generalizados de licencia de importación no son el único, ni el más común, obstáculo a las importaciones. En general, son pocos los países que restringen masivamente la importación a través de licencias. Muchísimo más usual es utilizar otras medidas restrictivas de la importación como las reglamentaciones técnicas, certificados de importación o estándares de la industria que, en general, se conocen como

“barreras para arancelarias”. Estas medidas tienen un efecto dual, por un lado, buscan alcanzar un objetivo legítimo, como la seguridad nacional, la protección de la salud humana o animal, alimentaria, o la protección del medio ambiente pero, por otro lado, restringen las importaciones de los productos sujetos a estas medidas. En la época de la televisión abierta analógica, en el mundo existían distintos sistemas de codificación y transmisión de las señales. Estados Unidos, Japón y casi toda América usaban NTSC. En Europa y en Asia usaban PAL. Brasil usaba PAL-M y nosotros, en Argentina, usábamos PAL-N. Los sistemas no eran totalmente compatibles entre sí: si uno compraba un televisor de norma NTSC tenía que convertirlo en uno binorma. Si bien la importación de televisores NTSC no estaba prohibida, era más engorrosa, complicada e involucraba gastos adicionales. La elección del sistema de transmisión

tenía un objetivo legítimo y necesario de unificar el sistema de transmisión de la señal de televisión para que todas las señales se pudiesen ver en todos los televisores, pero también tenía un efecto restrictivo porque desalentaba la importación de televisores de sistemas diferentes. En este sentido, cuanto menos usual el sistema de transmisión utilizado en un país, más efectiva era la protección de la industria local de televisores. Este costo adicional para los consumidores era visto como un beneficio desde el punto de vista proteccionista, porque protegía a la industria doméstica. Existen muchas normas, conocidas como reglamentos técnicos que tienen este doble efecto, por ejemplo, las normas técnicas relacionadas con la seguridad eléctrica, los certificados de libre circulación de alimentos, las autorizaciones necesarias para la importación de medicamentos. Todas estas regulaciones son claramente necesarias, pero tienen un efecto restrictivo de

las importaciones porque los productos importados tienen que cumplir con esas regulaciones. El principio general de la Organización Mundial del Comercio es que no debe haber otras restricciones a las cantidades importadas que las que surgen de la propia aplicación de los aranceles. Respecto a los reglamentos técnicos, la OMC prohíbe aquellos que tengan por objeto o efecto crear obstáculos innecesarios al comercio internacional y establece que no deben restringir el comercio más de lo necesario para alcanzar un objetivo legítimo. Sin embargo, frecuentemente, los países diseñan reglamentos técnicos con el objeto de proteger a su industria doméstica. En muchas situaciones, aunque no se lo reconozca abiertamente, se pone el foco en crear barreras para arancelarias a través de reglamentaciones técnicas, porque al cumplir simultáneamente una función proteccionista y un objetivo regulatorio legítimo son muy difíciles de cuestionar. ●

BONVIVIR

VOS DISFRUTÁS  
EL VINO,  
NOSOTROS  
LO ELEGIMOS.

bonvivor.com

Un club de vinos + una tienda online

BEBER CON MODERACIÓN. PROHIBIDA LA VENTA DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS A MENORES DE 18 AÑOS.  
LEY NACIONAL DE LUCHA CONTRA EL ALCOHOLISMO N° 24.788



## NOTA DE TAPA

## Ventas

## La industria vitivinícola enfrenta el desafío de recuperar su competitividad

El panorama en 2023 fue muy complejo, tanto para las compañías locales como para el resto de los países productores; parte de los problemas que sumó la Argentina fueron las restricciones cambiarias y la falta de acuerdos comerciales, pero hay buenas perspectivas para 2024

Texto Joaquín Lanfranchi PARA LA NACION

**C**oletazos de una sequía histórica. Heladas tardías y fuertes granizos que afectaron la cosecha de uva. Un mercado interno golpeado por la elevada inflación y la consecuente pérdida de poder adquisitivo. Vaivenes en los incentivos a la industria, sobre todo en materia de retenciones. Y, como si fuera poco, la consolidación de nuevos hábitos globales en el consumo de alcohol, que compiten directamente con el vino argentino de exportación. Este combo de factores dio como resultado números negros para las exportaciones del complejo vitivinícola argentino: las ventas al exterior se desplomaron un 25,7% en 2023 y un 12,2% en el primer trimestre de 2024. Sin embargo, referentes del sector se muestran optimistas respecto de un eventual repunte para este año, especialmente de la mano del malbec, el varietal insignia con el que se referencia a la Argentina en el mundo.

Las últimas cifras de esta cepa en particular permiten trazar una radiografía de la industria en el mercado interno y -en especial- externo. Según datos del Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV), el año pasado cerró con 1.212.645 hectolitros de malbec comercializados en los mercados internacionales, lo que representa el 69,3% del volumen total de variedades exportados, por un equivalente a US\$410,5 millones. De este monto, el varietal fraccionado (en botella) representa el 71% en volumen, con 861.488 hectolitros, y

el 91% en valor, con US\$373,3 millones. De ahí la gravitación del malbec para los números generales de una industria tradicional que busca remontar sus ventas -"o al menos no seguir cayendo", según confían en el sector- ante un mercado local e internacional exigente, plagado de desafíos económicos, pero también culturales.

"A medida que va mermando la brecha cambiaria y recuperamos cierta competitividad, las exportaciones empiezan a aumentar", afirmó a LA NACION Alejandro Vigil, presidente de Wines of Argentina (WofA), la entidad responsable de la promoción del vino nacional en los mercados mundiales. Fue en el marco de la 14ta edición del Día Mundial del Malbec, celebrado el pasado 17 de abril con un evento en la Cancillería Argentina, la campaña de la industria vitivinícola argentina de alcance internacional, que este año tuvo como lema "better for the world" (mejor para el mundo) y foco en la sostenibilidad del producto estrella.

"Si bien en 2023 los números no fueron buenos, ahora vemos que hay una neta tendencia positiva: que va cambiando el humor del vino argentino en el mundo y nos vuelve a posicionar. Estimo que nos va a llevar otro trimestre más, pero por lo que estoy viendo, [la industria] va levantando", aseguró Vigil, también enólogo de Catena Zapata.

Consultada acerca de las razones que llevaron a la industria a venir de una mala performance en el mercado externo, Magdalena Pesce, gerente general de WofA, precisó:

"Si bien en 2023 los números no fueron buenos, ahora vemos que hay una neta tendencia positiva"



## MERCADO

El sector apuesta a una mayor performance exportadora en 2024 a través de medidas que promuevan la inserción internacional del vino

"Es una combinación de factores, es multicausal. Por un lado, está la situación propia de recesión en algunos países, la inflación en dólares y también un factor psicológico de incertidumbre, respecto de que va a pasar. Entonces los consumidores se resguardan más y dejan de gastar en vino. Y por otro lado, hay que considerar los nuevos patrones de consumo, que ya los venimos viendo desde la pandemia y que se han consolidado en estos últimos años".

Cabe destacar que, al decir "nuevos hábitos de consumo", en el sector se refieren a la preferencia de otras bebidas por parte de los segmentos más jóvenes, como tragos o cerveza, e incluso bajas de graduación alcohólica, pero también a las tendencias de no consumo o "anti alcohol", que han proliferado en los últimos años, especialmente en Estados Unidos y Europa, uno de los principales mercados de exportación de la Argentina. "Tenemos ese escenario afuera, sumado a un mercado interno complejo, que nos resta competitividad directamente. Sin embargo, los mercados externos se van acomodando. Estamos expectantes", agregó Pesce.

## Más rentabilidad

Además de las variables globales, sectores de la industria vitivinícola reconocen cierta pérdida de productividad por los factores internos ya mencionados y, también, por la elevada calidad del vino argentino, que en parte se expresa en la falta de cobertura para los segmentos más bajos, consumidores de vino a granel. A tal punto, que semanas atrás

se desató la polémica en la industria tras la decisión de Grupo Peñaflor, principal asociación empresarial del sector, de importar 4 millones de litros de vino genérico desde Chile, a un precio similar al local. Esto generó malestar en algunos viticultores y asociaciones de la región de Cuyo.

Al respecto, desde WofA señalaron que no ven "ni positivo ni negativo" el hecho de que se realicen importaciones, como ya ha ocurrido en otras oportunidades. "Lo importante es no perder el consumidor de los segmentos. A medida que vayamos recuperando los viñedos y teniendo producción en zonas que no son aptas para los segmentos altos, tendríamos que recuperar rápidamente lo que se está importando", aseguró Vigil, quien además recordó que la situación se ha dado en otras ocasiones (2016) y en menor volumen del que se está dando ahora. "No es algo para prender alarmas", relativizó.

Sin embargo, consideró: "Hay que entender que se debe mejorar la productividad de los viñedos y para eso tiene que haber una rentabilidad real sobre la hectárea, donde el pequeño productor pueda acceder al mercado. Si hoy no tienen productividad, es muy difícil que llegue a cubrir los costos, por lo cual tenemos que intentar que eso no suceda para no perder ese segmento de vino".

"El vino argentino ha seguido creciendo en las gamas altas, lo cual nos posiciona entre los consumidores más importantes. A partir de ahí es mucho más fácil construir. Cuando se construye imagen, reputación,





SHUTTERSTOCK

Un complejo panorama internacional

Crisis

Según un informe de la Organización Internacional de la Viña y el Vino (OIV) difundido por Reuters, el consumo mundial de vino cayó el año pasado a su nivel más bajo desde 1996, ya que la inflación elevó los precios a niveles récord, disuadiendo a los consumidores que ya enfrentaban un menor poder adquisitivo

Consumo

La OIV, con sede en París, estimó el consumo mundial de vino en 2023 en 221 millones de hectolitros (mhl), un 2,6% menos que en 2022 y un 7,5% menos que en 2018. Un hectolitro equivale a 133 botellas de vino estándar

Tensiones geopolíticas

La guerra en Ucrania y las posteriores crisis energéticas, junto con las perturbaciones en la cadena de suministro mundial, provocaron mayores costos de producción y distribución, lo que, a su vez, generó aumentos significativos de los precios para los consumidores, lo que frenó la demanda general

En China

La caída de la demanda el año pasado fue especialmente significativa en China, estimada en -25%. Si bien el consumo de vino chino había aumentado bruscamente a principios de siglo en consonancia con una clase media en crecimiento, perdió más del 60% en los últimos cinco años debido a las restricciones del Covid 19 y a las presiones sobre los precios

Comercio

El volumen total de intercambios de vino cayó un 6,3% hasta 99 Mhl, pero sólo un 4,7% en valor

recién entonces se puede descender hacia las gamas más bajas. Es cuestión de tener la competitividad necesaria para crecer”, completó Vigil.

En la industria vitivinícola subrayan que el panorama de 2023 fue realmente “muy complejo”, tanto para la Argentina como para el resto de los países productores. Sostienen que ello se ha reflejado tanto en el mercado doméstico, donde la disminución de ingresos ha golpeado el consumo de vinos, y en los mercados de exportación, con pérdida de competitividad, falta de acuerdos comerciales y restricciones cambiarias que afectaron el funcionamiento del comercio exterior.

“Los desafíos para nuestra industria son enormes y recuperar ese volumen perdido no será una tarea fácil, pero como industria siempre pensamos en el largo plazo y esperamos que durante 2024 recuperemos mayor participación en las exportaciones mundiales”, afirmó Santiago Ribisich, gerente general de Antigal Winery & Estates, al tiempo que reconoció que “si bien el primer trimestre de 2024 sigue mostrando una caída en las exportaciones, hasta ahora lo es en menor medida al año anterior”.

Consultado acerca de las medidas que necesita el sector para poder recuperar competitividad y aumentar las exportaciones, Ribisich aseguró: “Para ello son importantes factores como el orden macroeconómico, el acompañamiento en las políticas de Estado para promocionar nuestros vinos en el mundo y acuerdos comerciales que permitan al vino argentino llegar en las mismas con-

Los números del sector

25,7%

Menores ventas el año pasado

En 2023 la industria se desplomó con respecto a 2022; en el segundo semestre de este año, aseguran en el sector, habrá una recuperación de las ventas

5

Años

Es lo que se tarda en cosechar la uva una vez que se planta el viñedo; a ese proceso hay que sumarle el del vino, por lo que se trata de una operatoria extensa de producción, quizás la más amplia entre todas las industrias

diciones de tasas y gravámenes que pagan nuestros países competidores, como Chile. En esto último tenemos una desventaja brutal, la falta de acuerdos de libre comercio nos ha hecho perder innumerables oportunidades de crecimiento para la industria”.

Asimismo, en el sector sostienen que una mayor estabilidad macroeconómica los ayudaría para poder obtener financiamiento razonable a largo plazo. “Nuestra industria es altamente demandante en activos fijos y capital de trabajo, teniendo este último mayor característica de largo plazo que de corto. En nuestra industria pasan más de cinco años desde que se planta un viñedo hasta poder tener una producción de uvas estable y luego esa uva se debe vinificar, a posteriori conservar el vino en la bodega previo a su comercialización. Entonces tenemos que financiar un proceso realmente extenso, quizás el más amplio entre otras distintas industrias”.

Por su parte, María Victoria Acosta, responsable de Comunicación Corporativa y Relaciones Públicas de Bodegas Trivento, aseguró: “Como cualquier industria necesitamos previsibilidad, reglas claras, ser competitivos en el exterior, ante otros países productores, para así poder llegar al mercado y que nos cueste menos que a otros países, ya sea Chile, Sudáfrica, Nueva Zelanda o Australia. Hoy todavía eso no lo podemos lograr. El vino argentino queda muy fuera de la competencia en algunos mercados”. Y completó: “La previsibilidad

es clave para este negocio, porque nosotros no somos un commodity. Vendemos un producto que hace a la cultura y que llega al consumidor con una forma de consumirlo, de degustarlo, de acompañarlo”.

Respecto de la posibilidad de aumentar los precios para recuperar rentabilidad, Acosta fue categórica: “No hay ningún mercado que nos entienda el tema de la inflación, que podamos subir los precios cada dos o tres meses. En el exterior no podemos tocar los precios porque tenemos acuerdos comerciales, por lo que si subimos los precios perdemos espacio en la góndola, perdemos share, perdemos el trabajo que venimos haciendo hace mucho tiempo. Y lo peor que nos puede pasar es que el consumidor de vino nos cambie, es algo que no lo podemos permitir”.

Como referente del sector, Vigil insistió en la idea de que la coyuntura les ha quitado rentabilidad y competitividad a nivel internacional y “es ahí donde tenemos que apuntar con todos los cañones”. “No hay una medida en sí a tomar, sino una diversidad de políticas que tenemos que pensar. Por supuesto que el atraso cambiario es un punto, pero tenemos todo para apuntar a tener mejores relaciones con otros países. Se está trabajando fuertemente en esto y cada vez mejor. Se están logrando convenios, pero tenemos que hacerlo ya, fuertemente y en volumen”, concluyó. Y desde su punto de vista el malbec, varietal insignia, podría jugar un rol fundamental en ese sentido. ●



VISTA AL MUNDO



# Gin

## Un producto artesanal con impacto ambiental

La marca produce 450.000 botellas anuales, llega a 15 países y promueve la reforestación colectiva

**Lionel Paredes**  
PARA LA NACION

En 2010, cuatro amigos “enamora- dos de la Patagonia, Juan Augus- to Chereminiano, Facundo Imas Anania, Bruno Anania y Juan Nielsen, adquirieron Temple, un bar irlandés al borde del cierre. Esta aventura fue solo el inicio de un viaje emprendedor que los lle- vó a crear en 2018 Bosque Gin.

La inspiración surgió cuando notaron la creciente demanda glo- bal de gin, especialmente en Es- tados Unidos y Europa. “Decidimos aprovechar el enebro salvaje de la Patagonia argentina para elaborar un destilado premium, destaca- ndo la importancia de preservar los bosques nativos. Así nació Bos- que, con una producción inicial modesta en 2019 de mil botellas”, cuenta Facundo Imas Anania. El empresario asegura que “no es so- lo una marca, es un compromiso con la sostenibilidad y el impacto positivo”.

En abril de 2022, se unieron a Sistema B, una red global que promueve empresas de triple impacto, integrando beneficios financieros con bienestar social y ambiental. Así se convirtieron en una Empresa B.

**Forestación e ingredientes**  
La colaboración con Reforestarg, una ONG, fue importante para la empresa. “Promovemos la planta- ción colectiva y empoderamos a los productores locales, garantizando la preservación de los bosques ar- gentinos. Nuestra marca va más allá. Cada botella vendida contri- buye a la reforestación, con partici- pación activa en campañas anuales de plantación”, dice Imas Anania.

Afirma que los ingredientes son cuidadosamente seleccionados. Las bayas silvestres de enebro se cosechan a mano en El Bolsón, la- go Puelo. Así mismo la maceración en frío extrae los sabores natura- les de los botánicos, utilizando un alcohol triple destilado de maíz. “Utilizamos enebro salvaje de la Patagonia, cosechado a mano por productores a pequeña escala, a quienes contactamos sin interme- diarios para promover el comercio justo y respetar su trabajo, que a menudo es subvalorado. Desde la selección de los ingredientes hasta el embotellado del producto final, buscamos que nuestro gin sea el resultado de un dedicado trabajo artesanal”, agrega.

En su composición se destacan

una variedad de botánicos y cítri- cos que le otorgan a la receta del gin un sabor y aroma particular: enebro, cardamomo, coriandro, flor de azahar, cedrón, pomelo, li- món y clavo de olor. “Además, solo utilizamos el corazón de la desti- lación en su producción: la parte que contiene el alcohol de mayor pureza”, sintetiza.

**Mercado externo**  
Más allá de la Argentina, el pro- pósito de la empresa es que el producto llegue al mundo con el símbolo de la Patagonia Argenti- na”, comenta.

En el 2022 la empresa obtuvo el premio al mejor Gin del Mun- do con su producto Bosque Alta Montaña, que fue reconocido en los World Gin Awards en la cate- goria Contemporary Gin.

Actualmente exportan sus productos a más de 15 países en- tre ellos, Estados Unidos, México, Chile, Uruguay, Colombia, Brasil, Paraguay, Francia, Bélgica, Dina- marca y Japón entre otros.

La empresa actualmente pro- duce 450.000 botellas al año.

Cuenta con acuerdos de distri- bución con las principales com- pañías de cada región donde está presente, como AB Inbev en Ar- gentina; Compañía Dei Caraibi en Italia, Estados Unidos y España.

“Cada premio o medalla que se obtiene es motivo de orgullo. Nos recuerda los comienzos del pro- yecto y seguimos con el mismo espíritu, con las mismas ganas de crecer. Seguimos fieles a las formas de producir y al formato artesanal. El sabor se mezcla con la sostenibilidad, inspirando un mundo más verde y consciente”, finaliza.

### Claves del negocio

- 1 Ventas externas**  
Llegan a 15 países, entre ellos, Estados Unidos, México, Chile, Uruguay, Colombia, Brasil, Paraguay, Fran- cia, Bélgica, Dinamar- ca y Japón
- 2 Producción**  
Son 450.000 botellas al año, que se distribu- yen a través de acuer- dos con las principa- les compañías de cada región

## MOVIMIENTO MARÍTIMO



### RUTAS Y COMPAÑÍAS NAVIERAS

- Norte de Europa**  
MSC, ZIM, CMA CGM, Maersk, Hamburg Süd, Hapag Lloyd, ONE, Grimaldi
- Lejano Oriente**  
ONE, MSC, ZIM, CMA CGM, Cosco, Hapag Lloyd, Evergreen, Hyundai, Wan Hai Lines, Maersk, Hamburg Süd, Yang Ming
- Mediterráneo**  
MSC, ZIM, Hapag Lloyd, CMA CGM, Maersk, Hamburg Süd
- Mercosur**  
Log-In, Alianca (Hamburg Sud), Mercosul Line (CMA CGM)
- Costa Este América del Norte**  
Maersk, MSC, ONE, ZIM, Hapag Lloyd, Hamburg Süd, CMA CGM
- Costa Oeste América del Norte**  
ZIM, MSC, Hapag Lloyd, Maersk, Hamburg Süd, ONE, CMA CGM
- América Central y Caribe**  
CMA CGM, Hapag Lloyd, Maersk, MSC, ZIM, ONE, Hamburg Süd
- África**  
ZIM, CMA CGM, MSC, Maersk, Grimaldi, Cosco, ONE, Hamburg Süd, Hapag Lloyd

### CONTACTOS

- CMA CGM:**  
5556-1000  
www.cma-cgm.com
- Cosco:**  
4343-0607  
www.coscoarg.com.ar
- Evergreen:**  
5382-7000  
www.heinlein.com.ar
- Grimaldi:**  
5353-0940  
www.grimaldishipping.com
- Hamburg Süd:**  
5789-9900  
www.hamburgsud.com
- Hapag Lloyd:**  
5355-5700  
www.hapag-lloyd.com
- Hyundai:**  
www.brtns.com.ar
- ONE**  
https://www.one-line.com
- Log-In:**  
4119-9100  
www.loginlogistica.com.br
- Maersk**  
5382-5800  
www.maerskline.com
- MSC:**  
5300-7200  
www.msc.com
- Wan Hai Lines (Brings):**  
5236-7013  
www.naveatlantica.com.ar
- Yang Ming (Brings):**  
4891-1766  
www.yangming.com
- ZIM:**  
4312-6868  
www.starshipping.com.ar

### PUERTOS CON SERVICIOS REGULARES DE CONTENEDORES

- CABA**  
• TRP (0810-444-4877),  
• Terminal 4 (0810-555-APMT (2768)) y  
• BACTSEA (4510-9800).
- Provincia Buenos Aires**  
• Enxigan (5811-9100),  
• Terminal Zárate (03487 42-9000) y  
• Tecplata (0221 644-2200)
- Mar del Plata, TC2 (223-489-7400)
- Santa Fe**  
• Terminal Puerto Rosario (TPR) (0341 486-1300)
- Bahía Blanca**  
• Puerto Bahía Blanca (0291 401-9000)
- Puerto Madryn**  
(0280 4451400)
- Puerto Deseado**  
(0297 487-0262)
- Ushuaia**  
• Puerto Público Ushuaia (02901 431443)



## ENTREVISTA

## Marisa Bircher

## "No podemos permitirnos cuatro años más de un Mercosur estático"

La exsecretaria de Comercio Exterior dice que el bloque es el mayor exportador de alimentos del mundo y que hay "una oportunidad gigante"

Texto **Gabriela Origlia**

**L**a reflexión sobre el hecho de que el mundo demanda alimentos es verdad, pero el mundo está yendo a una política más proteccionista donde los mismos países producen lo que antes compraban o al menos una parte. Hay que definir las estrategias para aprovechar las oportunidades". La que habla es Marisa Bircher, especialista en Comercio Exterior y Negociaciones Internacionales, exsecretaria de Comercio Exterior de la Nación en la gestión de Mauricio Macri y directora de la consultora BiGlobal.

A su entender para aprovechar las oportunidades que se abren se requiere de un Estado que "promueva la inserción de la Argentina, que acompañe a los empresarios, que tenga estrategias de promoción" que se requieren. Analiza que si bien hay pocos países con la competitividad natural de la Argentina, los potenciales clientes "empiezan a reemplazar, a diversificar los socios aunque uno no pueda darles todo, buscan varios". El otro camino es el que emprenden algunos como China que es empezar a producir ellos mismos lo que pueden.

En diálogo con LA NACION también se refirió a la necesidad de "repensar el Mercosur" y apuntó a tomar una decisión respecto de los acuerdos que quiere cerrar el bloque y, además, debatir sobre si los integrantes quieren una mayor independencia. "No podemos permitirnos cuatro años más de un Mercosur estático, sin decisiones comerciales". Insiste en que el Mercosur es el principal exportador de alimentos del mundo y hay una "oportunidad gigante" para los "cuatro países juntos".

Para la exfuncionaria, para cumplir con el décimo punto del Pacto de Mayo propuesto por el presidente Javier Milei respecto de "la apertura al comercio internacional, de manera que la Argentina vuelva a ser una protagonista del mercado global", se requiere de una "gestión transversal inmediata; no solo en la puesta en marcha de los acuerdos comerciales, sino también en empujar nuevas alianzas internacionales acordes al contexto actual que le den una clara oportunidad de comercio a nuestro país. Esa agenda debe modernizarse".

**P** - ¿Qué oportunidades, qué potencial detectaron en el trabajo que vienen realizando?

**R** - Con el fin de entender hacia dónde va la demanda mundial de alimentos, hemos desarrollado una base de más de 1500 productos del agro la cual nos arroja oportunidades claras que la Argentina puede proveer y aun no lo hace. Es una base dinámica a la cual le aplicamos diferentes criterios teniendo



## MINI BIO



## Estudios:

Es licenciada en Comercio Internacional y tiene un posgrado en Comercio Exterior



## Actualidad:

Asesora a diversas firmas exportadoras para una mayor y mejor inserción externa

do en cuenta la competitividad argentina y la evolución constante de nuestros competidores. Está claro que a medida que le vamos aplicando diferentes filtros, esa oferta se va reduciendo pero aun así, hay oportunidades. Según los últimos reportes de la FAO, el crecimiento poblacional obligará a duplicar la producción de alimentos, y ese crecimiento impactará de forma directa a determinados sectores como es el caso de la proteína animal. La Argentina en este sector, a lo largo de diferentes gobiernos, ha tenido más o menos impulso exportador, pero está claro que cuanto más promoción, mejor es la performance exportadora de estas industrias. Pero bien, no debemos limitarnos a producir y exportar diferentes tipos de carnes bovina, avícola, porcina y pesca, sino también potenciar diferentes industrias periféricas a ellas. El sector de nutrición animal puede ser una clara oportunidad a potenciar, tenemos las materias primas necesarias (trigo, soja, maíz) pero nos falta el salto hacia la industrialización y exportación. En ese caso se presentan grandes mercados demandantes como la Unión Europea o Estados Unidos, entre otros. Está claro que el desafío no es solamente incrementar las exportaciones, sino

también exportar de manera más competitiva. Es importante entender que la realidad del exportador es mucho más dinámica que los tiempos del Estado, el mundo va rápido, las oportunidades comerciales son dinámicas, la competencia internacional es cada vez más alta, el consumidor cada vez más exigente e informado y eso muchas veces no es bien entendido por la gestión pública. Los mercados nos van a seguir demandando alimentos la clave es impulsar "vínculos comerciales más estratégicos"

**P** - Hace años se escuchaba que el mundo demanda lo que la Argentina tiene, ¿hasta cuándo sigue esperando el mundo?

**R** - Es que el mundo no nos espera, creer que nos espera es un gran error. Es real que muchos mercados necesitan lo que produce la Argentina, pero si solo nos quedamos en esa reflexión, nos limitamos a un slogan de campaña. El mundo está regresando hacia una dinámica más proteccionista. La pandemia y la invasión de Rusia a Ucrania hizo rever los vínculos, el nivel de dependencia entre los mercados y los esquemas asociativos que son cada vez más afectados por tensiones políticas y disputas de poder. Esto también nos replantea vínculos regionales.

**P** - ¿Cuál es el rol del Estado para potenciar nuevas oportunidades de negocios?

**R** - Uno de los diez principios propuestos por el Presidente Milei es que la Argentina "vuelva a ser protagonista en el mercado global". Para eso es necesario una batería de medidas específicas para el comercio exterior. Ya hay señales claras en materia de desburocratización, simplificación, desmantelamiento del anterior sistema de importación, pero aún falta un largo recorrido para estar a la altura de nuestros competidores. En el sector agroindustrial es clave la eficiencia de los organismos que regulan, habilitan y monitorean la actividad. Para ser protagonistas en el mundo, antes debemos poner en marcha cambios significativos. No podemos demorar años en firmar protocolos sanitarios para abrir nuevos mercados o autorizar insumos importados para la industria local.

**P** - Y mientras tanto, los competidores avanzan y evolucionan...

**R** - Exacto. No hace falta mirar muy lejos. Brasil ha logrado crecer en sus exportaciones de alimentos porque ha sabido capitalizar el tiempo generando una fuerte industrialización en diversos sectores del agro a través de políticas públicas efectivas, de investigación, innovación y desarrollo. Lograron en las últimas décadas una fuerte diversificación en su producción. Es el tercer productor de cereales luego de Estados Unidos y China, el cuarto exportador de carne porcina. Este último es el claro ejemplo de otro sector donde la Argentina tiene un alto potencial y aún no ha logrado despegar. La sinergia conjunta que podríamos lograr nos haría altamente atractivos ante mundo. Pero está claro que para que eso suceda se requiere de una decisión política al más alto nivel.

La Argentina tiene recursos naturales como pocos países en el mundo y está inmersa en una región que las principales potencias del mundo (China, India, USA, UE) miran cada vez con más interés: Latinoamérica. Somos el principal abastecedor de alimentos al mundo. Pero las divergencias ideológicas no nos han permitido -hasta ahora- lograr una agenda integrada en materia agrícola. Ojalá algún día lo logremos. En ese caso dejaríamos de tener una política defensiva en la producción de alimentos que nos somete a exigencias de terceros muchas veces injustificadas.

**P** - ¿El comercio internacional es más dinámico, los vínculos se construyen y se reemplazan a más velocidad?

**R** - Es mucho más dinámico, también lo es en la reconfiguración de las relaciones comerciales. Miremos el ejemplo de México desplazando a China como primer proveedor de los Estados Unidos. Es una clara decisión política y comercial. La cercanía y la confianza son los pilares fundamentales en este caso. O bien el desembarco de la Unión Europea a África, una estrategia silenciosa pero permanente.

**P** - ¿Hay oportunidades en otros sectores que resultan menos evidentes?

**R** - En leguminosas secas y el caso de la India. Uno de los dos países más poblados en el mundo. Es otra clara oportunidad aun no aprovechada. Para eso se requiere un rol activo de los organismos sanitarios que faciliten la producción de nuevas legumbres en el norte de país. Nos solo generaría crecimiento en las exportaciones, también más empleo en provincias donde hoy el trabajo es un recurso escaso. ●



## PANORAMA INTERNACIONAL



El puerto de Taicang, en la provincia china de Jiagsu

GETTY IMAGES

## Relaciones comerciales

### Bruselas estrecha el cerco sobre las importaciones chinas

La Comisión lanza por primera vez una investigación sobre la contratación pública del gigante asiático, centrada en los productos sanitarios

Texto Manuel Gómez EL PAÍS

La Comisión Europea da otro paso en la búsqueda de "reciprocidad" en las relaciones comerciales y económicas con China: abrió una investigación sobre la compra de productos sanitarios y los obstáculos y barreras que pone a la adquisición de este tipo de mercancías procedentes de proveedores europeos. Es la primera vez que Bruselas indaga en la contratación pública del gigante chino, pero no el primer expediente que abre sobre su política comercial y económica en los últimos meses. Desde septiembre, el Ejecutivo de la Unión ha anunciado investigaciones sobre los subsidios a los coches fabricados en China, los paneles solares, los aerogeneradores de electricidad o se ha forzado la retirada de un

fabricante chino de trenes en un concurso público en Bulgaria.

Si la Comisión "ha puesto en marcha [la investigación] en respuesta a las medidas y prácticas del mercado chino de contratación pública de productos sanitarios que discriminan injustamente a las empresas europeas", esto ha sido posible porque la UE aprobó en 2022 una regulación para exigir tratamiento recíproco a las compañías de la UE en la contratación pública de terceros países. Como ha sucedido en varias ocasiones durante esta legislatura, el objetivo principal detrás de este reglamento miraba a China. No se mencionaba en el texto legal, pero era evidente y con el gigante asiático se ha estrenado.

"Las pruebas reunidas por la Comisión indican que el mercado chino de contratación pública

de productos sanitarios se ha ido cerrando gradualmente para las empresas europeas y extranjeras, así como para los productos fabricados en la UE. Esto se debe a las medidas introducidas por China que establecen diferencias injustas entre empresas locales y extranjeras, y entre productos sanitarios de producción local e importados", justifica el comunicado emitido por el Ejecutivo comunitario. El objetivo principal de la investigación no sería tanto sancionar como buscar "reciprocidad" en el tratamiento, de ahí que en Bruselas todavía no se quiera hablar de qué sanción podría imponerse si no hay un acuerdo entre las autoridades de la Unión y China. No obstante, es evidente que si no hay acuerdo, podrían acabar imponiéndose las restricciones contempladas en la norma. Una vez abierto es-

te expediente ahora hay un plazo de nueve meses para concluirlo, aunque puede alargarse otros cinco meses.

La iniciativa se inserta en el gran proceso de revisión de las relaciones comerciales de Europa con China. En la UE se ha llegado a la conclusión —más de dos décadas después de que China entrara en la OMC— de que las relaciones entre ambas partes son desiguales y están desequilibradas en favor del lado asiático. Se ha tomado conciencia de la dependencia del gran gigante oriental en muchos sectores estratégicos, algo que demostró la pandemia y que ha continuado, ya que sin los productos chinos no se podría cumplir con los objetivos de descarbonización marcados por la regulación de la Unión.

Partiendo de este punto, co-

mienza a desplegarse una estrategia que pasa por reducir las dependencias respecto de China, aunque sin prescindir de su suministro completamente, algo que es imposible si se quieren lograr las metas medioambientales y no disparar los precios. Se usa una frase en inglés para resumir este plan: De-resking, no decoupling (algo que podría traducirse como "reducir riesgo, no desacoplarse").

El desarrollo de esta estrategia pasa por construir cadenas de suministro de materias primas y equipos diversificados, no dependientes en exclusiva de China, y también por acercarse tecnológicamente al gigante asiático en sectores como las baterías eléctricas. Pero, además, también se pretende construir unas relaciones comerciales más justas en las que las empresas de ambas áreas tengan un tratamiento similar cuando quieran desplegarse en sendos mercados, como, por ejemplo, en la contratación pública.

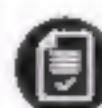
Para eso, para salir de esos años de inocencia, la UE ha desarrollado en los últimos años varias regulaciones que le permiten poner en marcha investigaciones como la de la compra del material sanitario, cobrar tasas a partir de 2026 a los productos fabricados con menores exigencias medioambientales, prohibir la entrada en el mercado único de mercancías hechas con trabajo esclavo o vetar la llegada de bienes producidos a partir de áreas deforestadas. En la mayoría de estas regulaciones, la diana principal a la que apuntan sus artículos y disposiciones es China. Y eso resulta evidente ahora que empiezan a abrirse las investigaciones.

Esto ha llevado a las autoridades del país asiático a quejarse por todos los pasos que se están desplegando desde Bruselas. De hecho, la Cámara de Comercio china en la UE se ha quejado recientemente de los registros sin avisar que se han llevado a cabo en empresas de su país este martes en Polonia y en los Países Bajos. Estos registros estarían vinculados a la investigación sobre subvenciones recibidas las empresas. "Instamos a la parte europea a no abusar de esta herramienta de investigación, proteger eficazmente los derechos e intereses legítimos de las empresas extranjeras en la UE y proporcionar un entorno empresarial verdaderamente justo y no discriminatorio para las empresas no pertenecientes a la UE", ha señalado el responsable de esta organización.

China, por el momento, apenas ha respondido a estas investigaciones de la UE. Si que decretó el verano pasado restricciones en dos materias primas, Galio y Germanio, clave en la fabricación de semiconductores. Pero esta réplica está vinculada al veto a la exportación de determinados chips muy avanzados que se fabrican en Países Bajos y no tanto a las investigaciones abiertas en Bruselas en los últimos meses. ● El País, SL



Toda la información en [www.lanacion.com.ar/comercio-exterior](http://www.lanacion.com.ar/comercio-exterior)  
Un mundo globalizado y en constante cambio exige nuevas formas de relacionarse comercialmente. El suplemento Comercio Exterior de LA NACION informa y analiza los aspectos más significativos del sector.\*



Oportunidades de negocios



Análisis de escenarios globales



Tendencias del sector